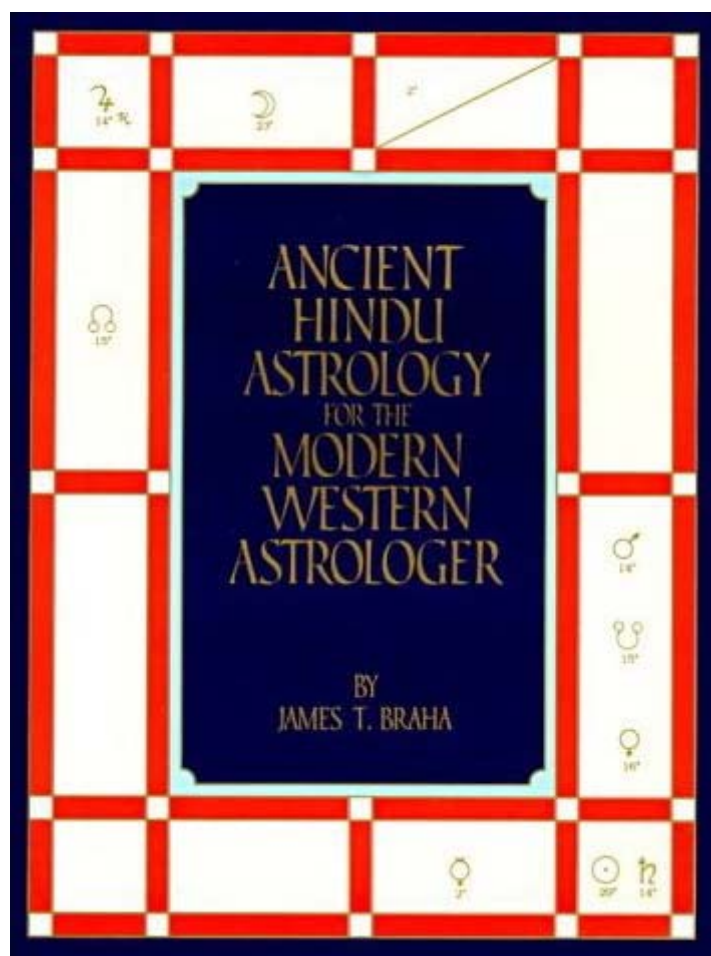


Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer 读书摘要



作者：James T. Braha

摘要、翻译：晴空月明

<http://blog.sina.com.cn/qkym>

目录

- 00 - 关于作者
- 01 - 序
- 02 - 简介和警言
- 03 - 扉页上的话
- 04 - 印度的黄道 12 宫
- 05 - 星曜符号
- 06 - Chakra (出生盘)
- 07 - Navamsa (九律盘、婚姻盘)
- 08 - Ravi (太阳)
- 09 - Chandra (月亮)
- 10 - Kuja (火星)
- 11 - Buddha (水星)
- 12 - Guru (木星)
- 13 - Sukra (金星)
- 14 - Sani (土星)
- 15 - Rahu&Ketu (罗喉和计都)
- 16 - Bhavas (宫位)
- 17 - Rasis (星座)
- 18 - 印度占星方法统观
- 19 - 星曜敌友关系
- 20 - 星曜力量
- 21 - 宫主星系统
- 22 - 相位
- 23 - Shad bala (星曜力量总论)
- 24 - 逆行
- 25 - 宫位 Karaka (宫位指示星)
- 26 - Kujadosha (火星对婚姻的伤害)
- 27 - Upayes (星曜受克的破解方法: 宝石和咒文)
- 28 - 星曜落入各宫位的解释-总论
- 29 - 第 1 宫 (Thanu Bhava, 主体之宫)
- 30 - 第 2 宫 (Dhana Bhava, 财富之宫)
- 31 - 第 3 宫 (Sahaja Bhava, 兄弟之宫)
- 32 - 第 4 宫 (Sukha Bhava, 快乐和享受之宫)
- 33 - 第 5 宫 (Putra Bhava, 子女之宫)
- 34 - 第 6 宫 (Satru Bhava, 敌人之宫)
- 35 - 第 7 宫 (Jaya Bhava, 夫妻之宫)
- 36 - 第 8 宫 (Mrityu Bhava, 死亡之宫)
- 37 - 第 9 宫 (Bhagya Bhava, 幸运之宫)
- 38 - 第 10 宫 (Karma Bhava, 职业之宫)

- 39 - 第 11 宫 (Ayaya Bhava, 利益之宫)
- 40 - 第 12 宫 (Vyaya Bhava, 耗费和损失之宫)
- 41 - Vimsottari dasa (大运) 系统和运程预测
- 42 - 大运 (Dasa) 系统的解读法
- 43 - Transit (星曜过宫) - 预测婚姻、怀孕、房产和车子等
- 44 - 星曜的成熟年份 - 星曜发挥其最大力量
- 45 - Yoga (星曜组合格局)
- 46 - 杂项
- 47 - 如何解读宫主星
- 48 - 译者注: 关于 yoga
- 49 - 译者注: 理论部分总结-关于技术
- 50 - 译者注: 理论部分总结-关于文化
- 51 - 名人命盘实例-总论
- 52 - 理查德. 尼克松 (Richard Nixon)
- 53 - 约翰. 列侬 (John Lennon)
- 54 - 约翰. 肯尼迪 (John F. Kennedy)
- 55 - 玛丽莲. 梦露 (Marilyn Monroe)
- 56 - 林登. 贝恩斯. 约翰逊 (Lyndon Baines Johnson)
- 57 - 杰奎琳. 肯尼迪 (Jackie Onassis)
- 58 - 华纳. 爱哈德 (Werner Erhard, 西方人中的精神导师, EST 训练法的创始者)
- 59 - 弗朗西斯. 福特. 科波拉 (Francis Ford Coppola, 《教父》的导演)
- 60 - 保罗. 纽曼 (Paul Newman)
- 61 - 圣雄甘地 (Mahatma Gandhi)
- 62 - 马丁. 路德. 金 (Martin Luther King, JR.)
- 63 - 吉米. 卡特 (Jimmy Carter)
- 64 - 约翰. 格伦 (John Glenn)
- 65 - 蓝姆. 达斯 (Baba Ram Das)
- 66 - Vargas (16 种分盘)
- 67 - Chaleta Bhava Kundali (Chaleta 盘预测法)
- 68 - Ashtaka Varga (Ashtaka 盘, 八层分盘法)
- 69 - Nakshatras (27 宿)
- 70 - 自由意志与宿命论
- 71 - 作者结语
- 72 - 写在结尾的话

名词表

00 - 关于作者

《Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer》一书出版于 1986 年，作者是 James T. Braha。

James Braha is internationally recognized as one of the first astrologers who first brought Hindu, also known as Jyotish or Vedic, astrology to the West in understandable form with his groundbreaking book Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer. He is famous for training astrologers worldwide to use Hindu astrology for its amazing predictive ability, and Western astrology for its profound psychological and spiritual advantages.

After learning Western astrology, Braha travelled to Delhi and Bombay in 1983 and 1984. He is also the author of How to Predict Your Future: Secrets of Eastern and Western Astrology, a comprehensive text on Hindu Dasas and Western planetary transits, How to be a Great Astrologer: The Planetary Aspects Explained and Astro-Logos, Revelations of a Hindu Astrologer.

Braha is one of the most respected astrologers in America and regularly writes articles for national astrology magazines. His textbook on Hindu astrology sells in India and he is the recipient of the Jyotish Kovida award from the Indian Council of Astrological Sciences. Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer is now available in German, Greek, Italian and Czech.

——from http://www.jamesbraha.com/about_james_.html

本书的 Amazon 链接，原价 22 刀：

http://www.amazon.com/Ancient-Astrology-Modern-Western-Astrologer/dp/0935895043/ref=pd_sim_b_njs_title_3

James T. Braha 是印裔美国人，生于 1951 年 10 月 16 日，先是学习了西洋占星，后来又在 1983 到 1984 年去了印度，学习了印度占星和印度的哲学。1986 年出版了《Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer》一书，这本书不是第一本有关印度占星的英文书籍，但却是第一本以清晰的条理将印度占星介绍到西方的书，“打破了两者的玻璃天花板”，从此西方人开始关注印度占星，Braha 也成为了他那个时代最著名的占星家之一。

《Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer》一书条理相当清晰，按部就班，是本不可多得的入门书籍。

Braha 的其它占星书籍有：

《HOW TO BE A GREAT ASTROLOGER》：有关西洋占星相位的书，夹杂着一二印度占星；

《HOW TO PREDICT YOUR FUTURE》：主要是西洋占星的星曜过宫，有印度 Dasa 系统的介绍；

《THE ART & PRACTICE OF ANCIENT HINDU ASTROLOGY》：印度占星的一些细节技术，面对求占者的技巧；

《ASTRO-LOGOS, Revelations of a Hindu Astrologer》：一本自传性质的书。

《Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer》一书的封面就是 Braha 自己的命盘，完整的盘如下：

James T. Braha Oct 16, 1951
Time: 7:35PM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 80W16 Latitude: 25N48 CurPer: Ju/Su/Ra
Lahiri Ayanamsa: 23:11 365.25 Day Year

JuR 14:08	Mo 23:21	As 1:58	
Ra 15:52			
			Ma 14:10 Ke 15:52 Ve 16:57
		Me 2:03	Sa 14:27 Su 29:39

As 01:58	Ta	Vimshottari Dashas
Su 29:39	Vi	Ve Oct-16-1951
Mo 23:21	Ar	Su Oct-07-1956
Ma 14:10	Le	Mo Oct-08-1962
Me 02:03	Li	Ma Oct-07-1972
JuR 14:08	Pi	Ra Oct-08-1979
Ve 16:57	Le	Ju Oct-07-1997
Sa 14:27	Vi	Sa Oct-07-2013
Ra 15:52	Aq	Me Oct-07-2032
Ke 15:52	Le	Ke Oct-07-2049

		Sa	
Ra			
As			Ma Ke
	Mo JuR	Me	Su Ve

在 Braha 的盘里，命主星金星落在吉宫 4 宫，然而却与两颗煞星火星和计都同宫，计都落入巨蟹不吉，火星落入巨蟹落陷；太阳与 10 宫主土星同宫，而且落入无力的最后一度；月亮是 4 宫主而落入 12 宫，5 宫主水星落入 6 宫。
6 宫主是金星，会两煞，6 宫内落入的水星无力地落在星座最前面的几度，8 宫主木星逆行与两颗煞星对宫。
7 宫主是火星，火星落入 4 宫是 kujadosha，还与计都同宫，金星会两煞，月落 12 宫。
然而，火星计都太阳土星水星都是 vargottama。
两颗外行星都对太阳有相位，命主星金星合计都，木星虽然逆行却是落在 11 宫，月亮落入 12 宫，罗喉落入 10 宫。
水星和月亮在本命和 navamsa 都有相位，9 宫主土星合太阳且 vargottama，3 宫主落入 5 宫且有木土二星相位。

在《ASTRO-LOGOS, Revelations of a Hindu Astrologer》一书里，作者描述了一名年轻的波士顿男子，过着遵循理智的生活，幸福地结了婚，然而却遭逢大变，生活发生了翻天覆地的变化跌至低谷。他接触到了占星术，离了婚，去印度旅行，遇到了天才的 guru Santhanam，学习了印度占星和印度哲学，写了书，最终成为了有名的占星家。

看完他的书，再看印度星盘感觉清晰又明确，感谢 Braha，将繁杂混乱的印度占星整理得如此清晰而便于理解。

01 – 序

序言是一段对话，发生在 1982 年印度的 Benares 市，作者的第一次印度占星：

Astrologer: You are going to write some books.

J.T.B: What!!!

Astrologer: You are going to write some books.

J.T.B: Are you sure?

Astrologer: Yes.

J.T.B: How many?

Astrologer: A few, five or six.

J.T.B: Are you sure?

Astrologer: Yes.

J.T.B: But are you sure? I mean are you positive?

Astrologer: My dear friend, astrology is not an absolute science.

J.T.B: Ahhhhhh...

Astrologer: But you will write books.

02 – 简介和警言

简介

- 印度占星并不像谣传的那样难学。看起来很复杂是因为历代占星家都在添砖加瓦，所以显得混乱，加上以前写书的印度人表达方式与西方人的习惯不同，追求细致而吓退了许多人。实则初学者完全可以先只了解个大概，细节性的内容等深入研究的时候再学不迟。作者写这本书就是给初学者了解个大概。
- 西洋占星信奉自由意志，关注个人的性格、动机、心理、能力，而印度占星是一种世俗禄命术，95%的内容都在考查个人的地位、财富、运程和所遭遇的外部事件。在等级森严的印度社会，发生这样的现象很容易理解，地位必定成为人们关注的中心。
- 三王星在印度占星中大部分时候都不用。
- 印度占星的流年事件和运程预测是无与伦比的。
- 印度占星和西洋占星正好互补成一个完美的占星体系，配合水瓶时代的到来促成占星术更上一层楼。

警言

- 本来学习印度占星最好的方法是跟着占星师学，但是没有那条件的人们也只好看书，按西洋占星的思路写成的书呈现的是被割裂的元素，看书时要充分意识到这一点。
- 书里所呈现的元素都只说明一种可能性，一件事情会受到许多参数的共同影响，必须通盘考虑。
- 虽然作者很愿意相信占星是一门科学，然而实际上准确率高的占星师们都需要 15 到 20 年的实践经验，并且在占星时用到灵感。
- 和被占者的交流要充分而委婉，考虑到大家视角不同带来的差异。
- 印度占星是陈述事实而不是描述心理，所以算错了会分外狼狈，所以千万千万要周全考虑每一因素。
- 印度占星有好几种体系，最重要的一种也即本书所写的叫 Parasara，另外还有 Jaimini 和 Tajaka，各自都是完整的体系。
- 传统印度占星只针对男命，另有单独的女命占星，不过现在当然不必分开套用了。
- 鉴于要考虑的因素更复杂，印度占星的基本星盘分析也比西洋占星要复杂。Navamsa 也即九律盘非常关键，不用这个的占星师那一定是相当的无知和业余。星曜落宫的喜忌其重要性也大大超过西洋占星。
- 关于最后一点，作者的一位师父在分析完一大堆参数来得出结论时，常喜欢说：“我亲爱的朋友，茶不是简单的水加糖加牛奶，还要加上许多药草和香料，以达到微妙的平衡。”

03 – 扉页上的话

照抄：

WITH KNOWLEDGE COMES POWER
THERE IS NO GREATER TEST
THEREFORE USE THIS KNOWLEDGE WISELY

04 – 印度的黄道 12 宫

印度的黄道 12 宫和西洋占星最根本的区别在于，印度占星用的是恒星黄道 (sidereal zodiac)，而西洋占星用的是回归黄道 (tropical zodiac)，两者之间的差距到今天已经有 20 多度了。

印度占星和西洋占星都经受住了时间的考验，所以用不着兴冲冲地拿这一点区别来比较孰优孰劣。很有可能两者理论架构的区别是着眼于各自所关注的问题，印度占星的“真实的”黄道 12 宫是用来预测事件的，而西洋占星很注重个人的性格。

了解西洋占星的读者对印度星盘作出任何结论都要谨慎。

鉴于所有的行星相对于星座都移动了 20 多度，太阳、月亮、上升的位置和西洋占星盘很有可能在不同的星座，而恒星黄道 12 宫的含义和回归黄道 12 宫是大同小异的，这就可能会导致看盘的时候对命主的性格得出差异很大的结论。

然而这个问题实际上并不是问题，事实是印度占星从来不关心命主的性格什么样，所有的工作只是预测命主会遇上些什么事情。

另一个重要的问题是岁差 (ayanamsa) 的确定。春分点相对于恒星移动的速度已经由天文学确定了，回归黄道带和恒星黄道带大约每隔 26000 年重合一次，问题在于的上一次重合的确切时间存在不同观点。大部分占星家同意上一次重合的时间在公元 200-600 年左右，也就是说 1950 年的岁差大致在 19~25 度之间。不同的人提出了多种岁差值，印度政府曾经确定 N. C. Lahiri 提出的岁差为官方岁差。本书的作者尝试过几种不同的岁差值设定，最终的体会是 Lahiri 岁差的预测结果比较准确，所以推荐读者采用。

检验岁差准确性最好的方法是排大运 (Vimsottari dasa)。印度占星的大运系统是将人的一生划为几个阶段，每阶段由不同的行星主宰。大运的排定要以月亮的度数为基准，月亮的度数差 2 到 3 度，大运的起始时间就可能相差 4 到 5 年。

岁差是排盘时很关键的因素，占星师们可能会希望由自己来决定采用哪一种岁差，但是这个决定应该是建立在实际测算的基础上，而不是从什么理论、概念、气象、物候之类的学说上推导出来。

三种最常用的岁差系统在 1950 年 1 月 1 日的值：

N. C. Lahiri (印度官方岁差) 23 度 9 分

B. V. Raman 21 度 42 分

Fagan-Bradley 24 度 2 分

1950 年之后每年加上 48 秒，之前每年减 48 秒。

几个年份的 Lahiri 岁差值：

1900. 1. 1 22 度 27 分 59 秒

1910. 1. 1 22 度 35 分 51 秒

1920. 1. 1 22 度 44 分 43 秒

1930. 1. 1 22 度 52 分 40 秒

1940. 1. 1 23 度 01 分 21 秒

1950. 1. 1 23 度 09 分 34 秒

1960. 1. 1 23 度 17 分 54 秒

1970. 1. 1 23 度 26 分 21 秒

1980. 1. 1 23 度 34 分 31 秒

05 – 星曜符号

这本书星座和行星的符号用的和西洋占星的一样。

与方向的对应关系：

东	太阳	白羊、金牛
西	土星	天秤、天蝎
南	火星	巨蟹、狮子
北	水星	摩羯、水瓶
东南	金星	双子
西南	罗喉	处女
东北	木星	双鱼
西北	月亮	射手

与身体部位的对应关系：

白羊	1 宫	头
金牛	2 宫	脸、眼睛、喉咙
双子	3 宫	胳膊、耳朵、鼻子
巨蟹	4 宫	心脏、胸
狮子	5 宫	胃
处女	6 宫	肠道、臀
天秤	7 宫	肾
天蝎	8 宫	生殖系统
射手	9 宫	大腿
摩羯	10 宫	膝盖
水瓶	11 宫	脚踝
双鱼	12 宫	脚

要注意的是在这里心脏由巨蟹主宰，而胃由狮子主宰。

06 – Chakra (出生盘)

印度常用的星盘有两种，一种多见于北部，一种多见于南部，本书中采用南印度式。
南印度式是方形格子，北印度式是菱形。

印度星盘的星座和宫位是顺时针排布的，一般南印度式宫位的位置不固定，星座位置固定。
因此占星师一般不在命盘上写星座名。此时上升以一根斜线表示，星曜用文字而非符号表示，
并且星曜常常不写具体度数。

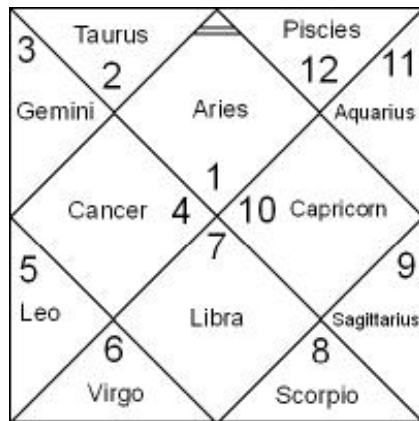
北印度式有星座位置固定的，也有宫位的位置固定的。

北印度式又叫钻石式。

12 Pisces	1 Aries	2 Taurus	3 Gemini
11 Aquarius			4 Cancer
10 Capricorn			5 Leo
9 Sagittarius	8 Scorpio	7 Libra	6 Virgo

South - Indian Style Chart

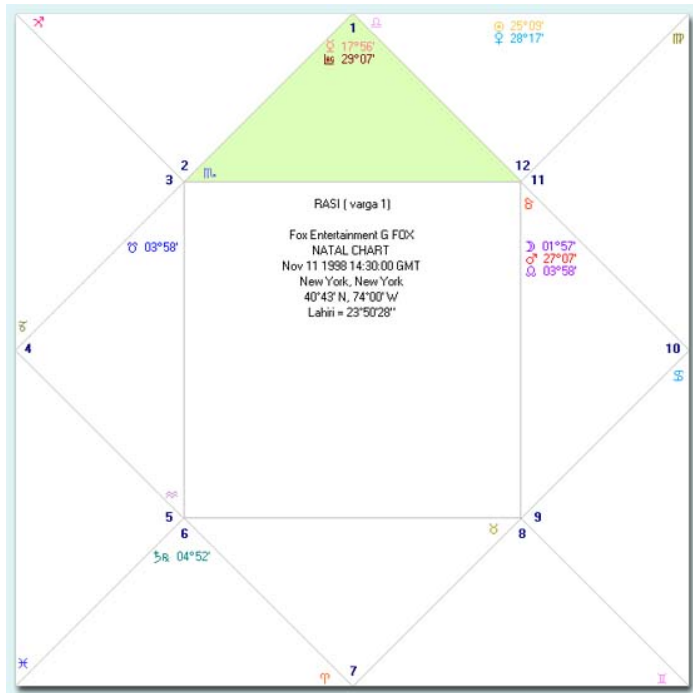
南印度式，有点像紫薇斗数用的那种



North - Indian Style Chart

北印度式

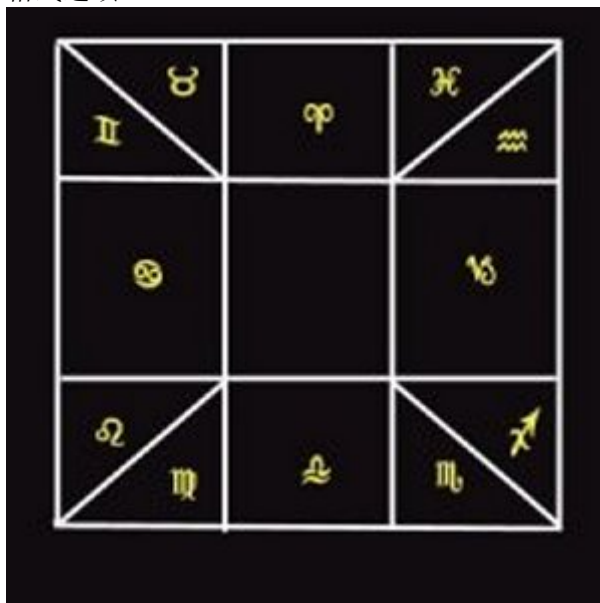
北印度式的星盘这种格式有时会在中间画一个方块，写上命主名字生辰之类，古典西洋占星和七政四余也用这种盘：



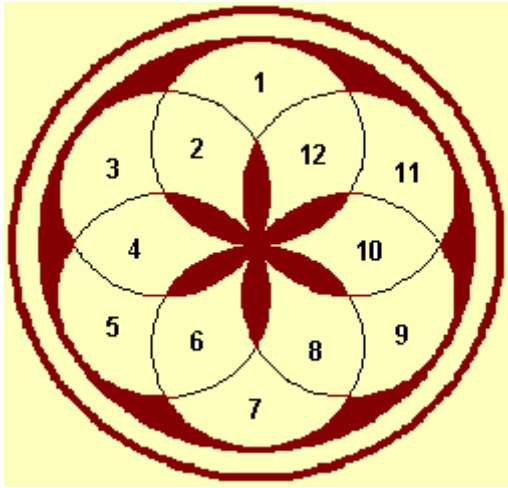
上面这个就是，而且是宫位固定的，所以标了星座。

江晓原的《12 宫与 28 宿》一书中收有几个保存至今的欧洲古典占星盘的影印图片，就类似于北印度式。

还有一种东印度式星盘，又叫太阳式，貌似不是很常用，我见过的两三个软件里都没有这个格式选项：



更有一些比较花哨的星盘，画得很漂亮，不过本质上都是上面几种，只是装饰了一下，比如这个圆形星盘就是北印度式星盘的豪华版：



宫位划分采用等宫位制，每宫 30 度。从何处开始第 1 宫则有两种方法：
比较传统的划分是，宫位与星座重合，上升所在的星座为 1 宫，下一星座为 2 宫，如此顺行 12 星座。
第二种方法比较现代化，上升所在的度数为 1 宫的正中，即 1 宫 15 度，上升点前后 15 度为 1 宫，顺行排布 12 宫。这种情况下，宫主星以某宫的 15 度所在星座的守护星为准。
作者的实践体会是：前一种方法尽管看来很不精确，但预测结果准确率更高，推荐读者采用。不过后一种方法有时候也会有不错的预测结果，许多印度占星师都将其作为前一方法的补充和参考。
由于宫位和星座重合，上升点落在星座交界处的命盘要特别注意校准生时，否则可能谬以千里。

=====

手排星盘的段落可以略过了，感谢图灵，感谢程序员们。

网上可以下载的免费简易排盘软件：Junior Jyotish
网址：<http://www.jyotishtools.com/>

北印度式和东印度式都清晰地突示了所谓四正宫（angular house，也即 1、4、7、10 宫，详见第 21 节-宫主星系统）的重要性，不知道是不是更古老一些；南印度式则全无此意，众宫平等，类似于圆形盘的简化版。

需要指出一点，光有这么一个星盘不能算是完整的印度星盘，还需要 Navamsa（九律盘）、Dasa（大运流年表）、shad bala（星曜力量计算表）等等等等。收费软件里都会详尽地列上一大串表格，每个表格点开来又是十数个或数十个表格，免费软件里也会列上本命盘、Navamsa 和 Dasa 和一些常用的倍律盘，前三样可以说是最基本的、必须要有。

07 – Navamsa (九律盘、婚姻盘)

印度占星体系中有许多倍律盘 (varga)，共有 16 种，最常用而基本的是九律盘 (navamsa)。每种倍律盘都和本命盘的某一宫有联系，navamsa 和 7 宫即婚姻宫有关。

7 宫和 1 宫相对，因此 navamsa 对 1 宫代表的方面也有很大影响，是倍律盘中最重要的，解读本命盘时必须参考之。

占星师们有时会靠 navamsa 来推测一些婚姻的情况，但主要是用其来推测个人的基本情况，因为 navamsa 对本命盘有非常重大的影响。

例如，若 navamsa 里有 4 到 5 颗星曜庙旺或落入本星座，则本命盘的量曜力量会得到可观的加强，若是落陷则反之。

若某星在本命盘庙旺而在 navamsa 落陷，其影响将是混合性的，这颗星主宰的大运将吉凶参半。

很多星曜组合都和 navamsa 有关。其中最基本的是 vargothamamsa，也写作 vargottama，即是某星曜在本命盘和 navamsa 落入同一星座。此时其力量类似于在本命盘中落入本星座。当然该星曜若落陷且 vargottama，则影响比单纯落陷更坏。

navamsa 不是真实的星盘，只是个计算结果，因此其中的相位没有意义，星曜的确切度数也没有意义，只有星曜落入何星座是有影响的。

navamsa 是对本命盘的补充，其对本命的影响程度取决于 navamsa 和本命盘的力量平衡结果。

navamsa 的计算方法会放大出生时间的误差，因此如果出生时间不准确，navamsa 的宫位情况要谨慎运用，不过这种情况下仍然可以用 navamsa 中星曜落入星座的信息。

08 – Ravi (太阳)

太阳是颗煞星，尽管没有火星和土星那样大的破坏性，但仍然是有害的。

由于太阳的巨大热量，离太阳太近的星曜会被“烧掉” (combustion)，这颗星及其主宰的宫位都会被损害。通常认为是离太阳 8 度内，有的占星师自己设置此度数。不管设成几度，“烧掉”的情况很重要，不能忽略。

太阳在西洋占星中是最重要的参数，但在印度不是。在印度最重要的是月亮，代表个人整体上的福禄和幸福。太阳的重要性居于其下，代表个人的自信、权势、力量、地位、父亲、职业、社会活动。

太阳代表个人的精神，因此又被叫做 atmakaraka。太阳的情况揭示了个人最基本的心灵倾向。需要注意的是，印度占星书籍内常提到 atmakaraka，这词有两个含义，一是指太阳，一是指落在某星座最后（28 度到 29 度）的星曜。

太阳若与吉星（金、木、月）有相位，则其影响将变为有利的。

每颗星曜都有能发挥其最有利影响的宫位，太阳也不例外。

太阳落在 upachaya 即成长宫（growing house，即 3、6、10、11）时影响是有利的，因为这四宫喜煞星落入。

太阳最有利的位置在 10 宫，处于 dik bala 状态，能发挥最直接的有利影响（directional strength）。

太阳落入白羊座庙旺（exalted），即 uchcha，落入天秤陷落（fallen），即 neecha。

太阳落入狮子座也会有正面的影响，即是落入本宫（own house），swakshetra。

太阳是阳性的、热的、干燥的、有害的。又有个名字叫 Surya。

太阳落入月亮、火星、木星主宰的宫位是落入朋友宫，落入金星、土星主宰的宫位是落入敌人宫，水星对于太阳来说是中性的。

太阳被刑克时应配戴红宝石，或者金和铜。

太阳代表：

父亲

精神、自我

影响力、力量、志向、野心

生命力、自尊、自立

权力、领导地位

政府

职业

职业地位、岗位、声望

物理学家、化学家、药剂师

眼睛、视力

心脏

铜、金

东方

星期日

红宝石

金黄色

09 – Chandra (月亮)

印度占星系统里月亮是最重要的参数，重要性大于或等于上升。理解了月亮非同寻常的重要性，就理解了印度占星系统的根本。

月亮代表个人精神的愉悦与平和、命运、福禄。西洋占星里太阳的重要性在于其代表了个人内心深处最基本的动机和意志、志向和能力，而印度占星里的月亮则代表个人获得的成就、生活的舒适及愉悦、财富、声望，等等。

因此若月亮受克严重，则命主很难获得成就，很可能终其一生都不知道舒适快乐生活的滋味。

月亮还代表母亲、女性、情绪、公众。

月亮还代表成长过程，因此也代表童年时期的健康状况。

月亮代表的精神面貌侧重于判断力和情绪的平和，而非智商。

月亮也代表记忆力。

月亮的含义最需要强调的是其对命盘整体的影响力比其它参数都要大，只有上升在某些情况下能与之相比。

月亮所落的宫位是个人生活中非常重要的方面，月亮的位置和状况揭示了个人在轮回中所携带的命运信息，在推测个人的职业时是相当重要的参数。

印度占星师们在看过本命盘后，会把 Chandra lagna (literally Moon ascendant) 拿来作参考，即是把月亮所在宫位作为第一宫，顺布 12 宫的盘。Chandra lagna 可以作为本命盘的补充说明。

查看月亮的状况必须注意与月亮有关系的行星，同宫或在其前后宫位，以吉星为佳，然而有凶星在月亮周围也比没有行星要好。若月亮孤立，会损害精神的愉悦、好运、声望。

查看月亮的状况还必须注意是上弦月还是下弦月。上弦月吉，下弦月凶，两者之间有质的改变。

月亮越亮，力量越大，暗则力量变小。明亮的月亮对宫位和有相位行星的影响力类似于被木星放大过。因此满月的命造在西洋占星里是不吉的（因为日月冲），而在印度占星体系中是大吉。

上弦月可能是很暗的新月，下弦月可能是刚过了满月的明亮月亮，处理这样的情况要慎重。

月亮寒冷、潮湿、阴性。

最有利的位在金牛宫，庙旺。在天蝎落陷。在巨蟹落入本宫。

月亮的 dik bala (directional strength) 位在四宫，此时能发挥最大的有利力量。

落入太阳、水星主宰宫位是落入朋友宫，其余行星对月亮都是中性的，月亮不存在敌人宫。

月亮的别名叫 Soma。

月亮受克应配戴珍珠或白银。

月亮代表：

母亲

女性

精神面貌、判断力、记忆

公众、集体意识

情绪、感情

命运（财富、运气、声望、名誉）

波折、情绪变动、不稳定
美好的事物、浪漫、敏感、女性化
牛奶、谷物、液体
成长过程（童年的健康）、多产
厨师、护士、服务业
视力
胸、脑
珍珠
金属银
西北
星期一

10 – Kuja (火星)

火星是头号煞星，所有与其有关的行星和宫位都会受到损伤。

火星的有害含义包括侵略、暴力、冲动、意外事故、感觉迟钝。不过火星也会带来能量、动力、决心、以及将个人的愿望凌驾于他人之上的能力。若星盘中火星受克严重，则命主将缺乏志向和动力，不容易获得成功。

火星代表勇气、胆识、军事，因此将军和指挥官、以及所有热衷于统治和领导他人的人，命盘中都有一颗突出的火星。

火星代表欲望和情欲，因此跟性有很大关系。

火星代表机械、工业、技术，因此也会造就外科医生、工程师、机械师、以及其它广义上的手工业者。

和西洋占星最大的不同在于，印度占星中火星代表弟弟妹妹和不动产。

另外，在一个只关注实际迹遇的系统中，火星这样的煞星会导致麻烦、争夺、痛苦，除非落入四个 upachaya 宫（成长宫，growing house，3、6、10、11）。

火星是阳性的、干燥的、炽热的。

最有利位置在 10 宫，处于 dik bala 状态，能发挥最直接的有利影响(directional strength)。

在摩羯座庙旺，在巨蟹陷落。在白羊和天蝎落入本宫。

落入太阳、月亮、木星主宰的宫位是落入朋友宫，水星是敌人，金星和土星是中性的。

古书中记载，火星代表人的五感。

火星的别名是 Mangal。

火星受克应配戴红珊瑚。

火星代表：

弟弟妹妹

勇气、胆识、英雄事迹

体育运动

财产

机械、工业、技术方面的能力

建造师、设计师、工程师、外科医生、机械师

军人、士兵、警察、战争

将军、指挥官、统治者

意外事故、暴力、火

割伤、烧伤、淤血

野心、动力、愿望

体力、力气、强健

脾气、争论、打斗

武器、枪支、爆炸

能量、侵略性

情欲、性

手术

血液、肌肉、骨髓

星期二

南方

11 – Buddha (水星)

水星与智力和沟通交流有关。

水星自身是吉星，对与之相关的宫位和行星有有利的影响。但是水星又是中性的、无阴阳的、适应环境的，因此会表现出与之相合或有相位的行星的性质。在考察水星的影响时必须详细地分析它的状态。

如果水星与某煞星相合，比如水星合火星，则水星受损成为煞星，但是火星由于会合吉星，会得到能量的提升，表现出有利影响。而两者落入的宫位相当于落入了两颗煞星。

水星代表智力、口才、教育、以及所有的精神事务。

水星造就了作家、演讲者、教师。

水星代表贸易和商业，在商务人士的命盘中会比较突出。

水星还与神经系统、自信心有关。

水星受克严重，则个人会紧张、过于兴奋、骄傲、不可靠。

尽管原本没有不好的含义，但由于水星有浅薄、肤浅的性质，可能对某些宫位造成损害。古印度的哲人曾认为水星会造成反复无常、两面派、容易受出世情绪的影响、过于不愿受约束。

水星在处女座前 15 度庙旺。

水星不是唯一于精神有关的星曜，月亮主管着记忆和判断力、常识。

水星没有阴阳、中性化、寒冷、潮湿。

最有利位置在 1 宫，处于 dik bala 状态，能发挥最直接的有利影响 (directional strength)。

在处女座前半宫庙旺，在双鱼座陷落，在双子和处女座落入本宫。

落入太阳和金星主宰宫位是朋友宫，月亮是敌人，火星、木星、土星是中性的。

水星代表年轻，如果与和相貌有关的宫位（1 宫或 1 宫主）有关系，命主长相会显得很年轻。

水星受克应配戴祖母绿和翡翠。

水星代表：

智力

教育、学问、教学

口才、诗歌

自信心

交流沟通

写作、绘画

书籍、论文、出版物

意识、理性、分析能力

商业、贸易、交易

幽默感、急智

术数、数学

神经系统、肺、肠道

神经衰弱、脑部疾病、癫痫

短途旅行

作家、术数家、秘书、学者

星期三

北方

12 – Guru (木星)

木星主宰命运和运程。是一种扩张、乐观的力量，对与其有关的星曜和宫位有有利的影响。木星代表机遇、顺利、富足、金钱、命主前世的所作所为带来的福报。鉴于印度的文化是建立在因果和轮回理论之上的，命运中的好运和机遇被认为是命主前世行善的结果，所以木星（以及 5 宫）揭示了命主的福报。

木星代表宗教、哲学、形而上的精神性事务。主要表现在传统道德、信仰、虔诚，而非修行、神秘学、超自然事务。但是，由于体系中没有天海冥三王星，木星和土星则是外行星，可能会导致出世的个性。若木星和土星有相位（合或冲），命主会比较出世。

和西洋占星一样，印度占星里木星也是一颗大吉星。区别在于，木星代表儿女，包括儿女的数量、儿女的命运和与儿女的关系。

木星是纯净的（satvic）、吉利的、男性化的。在巨蟹庙旺，在摩羯陷落，在射手和双鱼落入本宫。最有利位置在 4 宫，处于 dik bala 状态，能发挥最直接的有利影响（directional strength）。落在太阳、月亮和火星主宰的宫位是朋友宫，水星和金星是敌人，土星是中性的。

木星的别名叫做 Brihaspati。
木星受克应配戴黄色的黄玉或黄刚玉。

木星代表：
金钱、财富、幸福
好运、运程、机遇
宗教、哲学
儿女
长途旅行
信仰、虔诚、形而上学
智慧、真实、道德
慈善事业、善行、同情心
外国人、外国事务
沉思、冥想
术数
法律、法律事务
肝、过敏、大腿
乐观
投机、赌博
解决问题
导师、宗教方面的教师
福报
星期四
东北方
黄刚玉、黄玉
银行家、律师、法官、政府官员、导师、宗教领袖

13 – Sukra (金星)

金星是爱情之星，也是吉星，对其落入的宫位和有相位的行星有吉利的影响。
金星主宰金钱、舒适、好运，这方面类似于木星，另外还主宰爱情和婚姻。
金星对命主的快乐有非常重的影响，命盘上别的方面对幸福的损害都不如一颗受克的金星。
金星代表美丽、情欲，命盘中有很强金星的人往往漂亮、敏感、有亲合力，对异性有吸引力，还有可能是艺术家或艺术评论者，具有不凡的审美观。

金星代表生殖系统，受克时可能导致性病、混乱的性关系、或其它生殖系统疾病。
金星在处女座落陷，常常导致纵欲。

印度占星和西洋占星的金星性质几乎没什么差别，除了一点，印度占星中金星还可以用来推断命主的享受和幸福、拥有的奢侈品和车。当然最重要的还是代表了爱情和婚姻、配偶。
金星在四正宫（1、4、7、10），命主往往比较善良、宽容。

金星阴性、性质非常潮湿。
最有利位置在 4 宫，处于 dik bala 状态，能发挥最直接的有利影响(directional strength)。
在双鱼庙旺，在处女陷落，在金牛和天秤落入本宫。
落入水星和土星主宰的宫位是落入朋友宫，月亮和太阳是敌人，火星和木星是中性的。

金星受克应配戴钻石、白银。

金星代表：
婚姻、爱情、浪漫
享受、奢侈品、珠宝
钱财、富足
快乐
美好的事物
车子、拥有的交通工具
情欲
艺术、舞蹈、音乐、戏剧
演员、艺术家、音乐家等
生殖系统、性病
咒语、颂歌、祷词、药物
催眠、符咒、施法
东南方
星期五
白银

14 – Sani (土星)

由于印度占星只关注事件的发生，土星是所有星曜中最可怕的，是邪恶的集中体现，会损害所有相关的宫位和星曜。

土星对相关方面的损害是以一种 Karmic，也即是宿命的方式体现的，命主对此往往无力回天。土星就算落入适合凶星的宫位，也还是有一些刑克的事件会发生，只是程度大大减弱。

土星的天性是限制、否定、毁灭。

由于是两颗外行星之一，能为命主带来最为高层次的精神面貌。相位落宫皆佳的土星可能表现为命主有智慧、正直、纪律性强。

土星对勤勉追求精神上完美的修行人很有利，因为土星会导致谦卑、耐心、奉献、以及真正的出世、对世俗欲望和享乐的疏远，总之对精神方面的事务有很强的影响。

几乎所有过去命理、宗教、哲学方面的名人都有土星和太阳或上升或命主的相位。

土星另一个吉利的方面是能带来领导能力。在印度的古书中，土星是最常见的导致某人“成为当地领导”的原因。

土星代表的智慧往往是从经历、经验中获取的，而不是像木星那样，从哲学和聪明才智中得来。

总之，土星是权力的主宰，代表着领导和统治他人的能力。

除了印度占星中土星的煞星性质更甚于西洋占星，两个系统之间还有另一点区别，关于命主的寿命。印度占星中土星主宰着寿命，土星强则长寿，当然还要参看 8 宫的情况，8 宫和土星同样代表长寿。印度文字里，ayush karaka 的意思是长寿的指标，这个词就是和土星有关的。

土星是 tamatic（无生气、消极的），是一颗老、旧的星曜，如果与上升或命主有相位，可能会导致长相偏成熟。

土星寒冷、干燥、土质的、男性化。

土星最有利位置在 7 宫，处于 dik bala 状态，能发挥最直接的有利影响（directional strength）。但是需要注意，这种情况下虽然土星很有力，与之相关的方面都得到了加强，但是同时还是会给 7 宫造成很大的损害。需要意识到，dik bala 的星曜也是有可能带来很大损害的。

土星在天秤庙旺，在白羊落陷，在摩羯和水瓶落入本宫。

土星落入水星和金星主宰的宫位是朋友宫，太阳、月亮、火星是敌人，木星是中性的。

需要提到一点，在古书中写道，土星在射手和双鱼（木星星座）是非常吉利的，尽管在标准的敌友表中木星对土星只是中性。

土星受克应配戴蓝宝石。

土星代表：

长寿、死亡

痛苦、灾祸、悲伤

限制、否定、拖延

纪律性、责任

意外事故、慢性病

权威人士、长辈

领导、野心、经验智慧

谦卑、诚实、真诚

精神性、出世、苦行
完美、人类的最高品质
组织、体制、结构
小偷、强盗
瘫痪、哮喘、风湿
牙、骨
建筑施工、木工、繁琐的工作、采矿、砌砖
木头、煤、钢、铁
房地产
苦行者、僧侣、隐士
星期六
蓝宝石、蓝色到黑色的宝石
湿婆神、Shavite 神（湿婆的跟班们）

15 – Rahu&Ketu (罗喉和计都)

罗喉和计都，也即北交点和南交点，是两个煞曜性质的虚点。
由于两者对命造会有明显的影响，古印度哲人把罗计归入“暗行星”。

要理解罗喉和计都，最好是通过了解与之对应的神话：

诸天与阿修罗搅海得不死甘露(amrita)，诸天(作者用的称呼是：Devas (Gods) and planetary beings)饮甘露时，日神和月神发现一只罗刹(rakshasa，应该是阿修罗，作者似乎把罗刹和阿修罗搞混了)混进来偷喝甘露，就报告了毗湿奴(Vishnu)，毗湿奴挥剑把这只毒蛇状的魔鬼切成了两半。然而这魔鬼已经喝下了甘露，因此不会死，只是分成了两段，头化成 Rahu，身子化成 Ketu。由于当初是日神和月神报告毗湿奴的，因此罗喉和计都成了太阳月亮的死对头，永远在天空上追赶日月，追上就要吞吃下去(日食和月食的由来，这时日/月与罗喉/计都成合相)，当然日月每次都能逃脱，因为他们同样喝了不死甘露。

罗喉和计都在命盘中的表现，就好像魔鬼的两部分。作为两者本体的魔鬼具有野兽的性质，只有本能，没有智力，一心追求所有可能得到的享乐和刺激。

罗喉的本质就是永不知足的世俗欲望、纯粹的享乐主义、无意识、不敏感。

计都就像一条没有大脑的毒蛇，不需要别的条件就能很容易导致某种激烈的、强迫性的、无意识的行为。

罗喉和计都对命造产生的影响和别的星曜关系比较大，和星盘上的细节有关。

因为两者是元素层面的、本能层面的力量，更像是一团纯能量，而不是一股有方向的力量。因此，罗计没有能力对别的宫位产生相位，这点和别的星曜不同。

罗计是煞星，但是要推断两者在命盘中代表的是何种伤害，会比别的煞星要难。知道下面这一点就足够了：那就是罗计落在相对较喜煞星的宫位(3、6、10、11)会比较好，而如果落在敌人的宫位，或与煞星有相位，会造成比原来更大的伤害。

古书中对罗喉和计都两者的描述区别很小。两者都会造成各种各样的损害：不治之症、谋杀、盗窃、下毒、蛇、害怕、恐惧、找不出原因的病症、监禁等等等等。

但是两者还是有细微的区别，尤其是在相对吉利一点的方面。

罗喉代表世俗欲望，因此当落宫和相位较好时，能带来力量、声望、政治上的成功、钱财、美貌。但是有一点要注意，由于罗喉的欲望是无穷尽的，因此就算得到了以上这些，也不能据此推断命主会满意而快乐。

古书上还认为，在 18 年的罗喉大运中得到的一切，在大运结束前的最后几年会被上天悉数收回。

计都别名叫 moksha karaka，也就是修行解脱的标志。计都会带来超脱世俗的趋向，尤其是苦行、禁欲和出世。

在一个专注虔诚的修行者命盘上，常常能看到一颗突出的计都。

计都也被称作 Gnana karaka，Gnana 的意思是知识、智慧、洞察力，在印度这也是一条通向解脱的道路。因此，由于计都还有强烈的超越世俗趋向，会给命主带来相当可观的洞察力，甚至有可能达到通灵的程度。

古印度哲人曾断定，罗喉类似于土星，计都类似于火星，然而这只是个笼统的说法。

也就是说，计都当状况不佳时，所导致的损害往往非同寻常的极端和不正常。罗喉的影响则偏向于使事物变得毫无生气、粗糙、迟钝、多波折，其影响相对不剧烈、目的性也没那么强。

罗喉和计都如果有一方与某星曜成合相，对这颗星是非常有害的。
如果某星与罗喉成合相，则力量会受到压制，变得迟钝，无力产生正常的影响力。
如果某星与计都成合相，则其力量更像是溶解或被吸入某个深渊或黑洞里，导致的结果不是力量被削减，而是力量以一种怪异、带强迫性的、无意识的、不可控制的方式发挥出来。

需要特别强调一点，罗计的力量是没有逻辑、没有理性、没有智商的，是一种痴迷的、强迫性的力量，代表着命主生活中很少去控制的方面。

罗喉和计都既不是阳性的也不是阴性的。
罗计落宫何为有利何为有害，古印度哲人众说不一。唯一能确定的是两者在水星主宰的宫位（双子和处女）庙旺。这一点很容易理解，罗计都缺乏头脑，有了水星的智力相助肯定是好的。
罗计在何处落陷没有定论，因此只需要记住两者是日月的敌人，因此在巨蟹和狮子会带来比平常更坏的影响。
一般的朋友和敌人宫位表格里没有计都，大部分人认为计都的朋友和敌人与罗喉一样。
罗计如果相位不佳，会带来比平常更多的波折。
罗喉和计都正常情况是退行的，偶尔停驻并顺行一小段，这时其力量会增强很多，带来吉利的有力影响，近似于庙旺的情况。

罗喉受克应该配戴石榴石（Gomed）、玛瑙。
计都受克应该配戴猫眼石、绿松石。

罗喉代表：
永不知足的世俗欲望、巨大的世俗利益
缺乏活动、迟钝、懒惰
感官刺激
石榴石、玛瑙

计都代表：
苦行、禁欲、出世
amrita（不死甘露）、天然的治疗方式、医疗食谱等
moksha（解脱、提升、修行）
通灵能力
gnana（智慧、知识、洞察力）
不被别人注意、众人视而不见的趋向
鬼怪、精灵、不属于这个世界的力量
猫眼、绿松石

罗喉和计都都代表：
神秘学、灵性
强迫性的、无意识的行为
害怕、恐惧、恶梦
精神错乱
常和社会地位低的人打交道
沉溺、嗜好、坏习惯
毒药
幻象、欺骗
灰尘、污物、寄生虫
口吃、痉挛
不能确诊的疾病、不治之症
盗窃、谋杀、监禁

巫术、魔法
溃疡、癌症、皮肤病

16 – Bhavas (宫位)

印度文化把人生分成四个部分：

Dharma：达磨，人生的目的、归依、应该履行的职责。

Artha：物质、钱财相关。

Kama：欲望的达成。

Moksha：解脱，脱离轮回，认识自我、层次的提升。

1、5、9 宫对应火相星座，dharma

2、6、10 宫对应土相星座，artha

3、7、11 宫对应风相星座，kama

4、8、12 宫对应水相星座，moksha

1 宫：

性格，自我，ego

外貌、脸、头

性格、脾气、思维定势、行为模式

幸福、快乐

健康、寿命

意志、力量

尊严、自尊、自爱、自信

声望、出名、成功

出生、幼年、人生的起始

2 宫：

钱财、财富、资金

知识、教育、教师

口才、说脏话、语言障碍

演讲家、诗人

创造力

诚实、撒谎

家庭生活、天伦之乐

脸、嘴、舌头

右眼、脖子、喉咙

自信、怯懦

食物的品质

慈善事业

衣服

3 宫：

个人奋斗、冒险

弟弟妹妹

所有类型的愿望

生命、能量、激动、热情

发端、动机

胆量、勇气、恐惧

声音、唱歌

艺术、音乐、舞蹈、戏剧

音乐家、演员、舞蹈家、歌手

导演、制片人
经理、组织者、细节工作
听力、右耳
手、胳膊、肩
信件、文学作品、杂志、所有的沟通手段
理智的稳定（精神的稳定，但并非心智）
短途旅行

4 宫：
母亲
快乐、满足
心、感情、情绪、冲动
固定资产、土地、房子、房地产
享乐、奢侈品
车子、船、飞机、交通工具
学历、受教育程度
结尾、生命的终结
农田、坟墓

5 宫：
儿女
心智、智力
poorvapunya（前世修得的福报）
宿命观念
投机、赌博、投资
爱情事务、罗曼司、得到配偶的爱
皇权、政府、统治者、政客
灵力、神秘学技艺、mantras（颂歌、咒语）、宗教实践、宗教仪式
道德、善行、慈善事业
长处、优点、完善、谦卑、能力
宗教方面的兴趣
愉悦、娱乐、运动
绘画、制图

6 宫：
健康、不适、疾病
敌人、竞争者（明处的和暗地里的）、障碍、嫉妒的人
日常工作、服务、保养
琐碎的工作、服务性的工作
烹调、餐馆、准备宴会
食欲
下属、租客、女佣、雇用的员工
舅舅
医药行业、护士、医生
表亲
诉讼、卷入法律纠纷

7 宫：
配偶、婚姻生活
合作伙伴
性欲

移居国外
法庭
血管、腰

8 宫：

生命、寿命
死亡的方式、有关死亡的经历
遗嘱、遗产、保险受益
联合投资、合作伙伴的钱、离婚赡养费
获得伙伴钱财的能力
性功能、生殖系统、性病
对异性的吸引力
慢性病、无法根治的病
神秘事物、秘密的事
直觉
意外事故

9 宫：

父亲
幸运、运气、问题的解决
宗教信仰、哲学
虔诚、信念、崇拜、拜神
Guru（导师、偏精神和哲学方面）
精神导师、长辈
长途旅行
智慧
所有种类的高层次知识、高等教育
法律
善举、慈善事业、美德

10 宫：

职业、专业工作
dharma，人生的目的
声望、荣誉、地位
世俗权力
朝圣、神圣的追寻
善举、对社会有益的事
掌权的人、名人、杰出的人、政府官员

11 宫：

人生的主要目标、志向、愿望
机遇
哥哥姐姐
偏财、所有得到收益的方式
经济状况的突变
补充的钱财、兼职收入、突然的一笔收入
叔伯
腿、脚踝

12 宫：

花费、支出

moksha（自我认识、解脱、脱离轮回、救赎、层次的提升）

死后的生活（天堂和地狱）、lokas（存在的世界）

卧室、床、床具

床上的愉悦（性方面的快乐）

无名之地（遥远的地方）

到国外旅行和定居

医院、监狱

拘禁

听力、左耳

视力、左眼

脚

肛门

废物、债务、不幸

被偷、被抢

秘密的敌人

17 – Rasis (星座)

印度占星用来代表星座的象征和西洋占星差不多，除了摩羯从山羊变成了鳄鱼。

传统印度占星里，星座作为星座本身没有任何含义，星座的用法在于确定某宫位的主星。比如，某人上升落在双子座则认为他聪明，因为命主星是水星。再比如，金星落在火星主宰的星座（比如天蝎）则命主性感，但是西洋占星里认为金星落在天蝎所引起的妒嫉、情绪激烈、自私等等细节就没有了，并且落在天蝎和白羊没有啥不一样。

现代印度占星家有少数会用到星座的含义，不过他们基本上是从西洋占星里汲取的相关知识。引入星座的含义也许是有意义的，也许对准确度有帮助，但不是古印度哲人们流传下来、现代印度较主流的传统印度占星。

星座有基本的阴阳属性、元素属性、三分法的属性，这个无关星座和星曜的含义，而是用在一些论断的技术中。常见于 Yoga（星曜组合），比如组成某个 Yoga 的星曜中某颗星落在本位星座则如何如何。这样的技术不需要对星座和星曜性质的理解，只要死记硬背就行。

名称对照表：

英文名	印度名	三分法	四分法	二分法
Aries	Mesha	本位	火	阳
Taurus	Vrishabh	固定	地	阴
Gemini	Mithuna	变动	风	阳
Cancer	Kataka	本位	水	阴
Leo	Simha	固定	火	阳
Virgo	Kanya	变动	地	阴
Libra	Thula	本位	风	阳
Scorpio	Vrischik	固定	水	阴
Sagittarius	Dhanus	变动	火	阳
Capricorn	Makara	本位	地	阴
Aquarius	Kumbha	固定	风	阳
Pisces	Meena	变动	水	阴

18 – 印度占星方法统观

印度占星的方法体系和西洋占星彻底不同，不是细节技术和含义上的差别，而是论断的核心观念方法不同，不能带着先入为主的成见来学习。

印度占星体系比西洋占星更加简单明了，更多限制条件。星曜不是吉星就是煞星，星曜会吉则吉、会煞则凶，宫位要么有力要么无力，于是宫位代表的方面要么吉要么凶，吉星投向宫位的相位吉，凶星投向宫位的相位凶，trinal 宫（5、9 宫）吉，dusthana（6、8、12）凶。因此，论断中不需要过多联想、思索、分析，只要记住一堆规则，把所有相关的影响因素列出来，看看吉和凶两方面各有多少，加权平均一下，就可以得出命主某方面的吉凶程度如何。

对卜卦占星学熟悉的人可能会比较适应，卜卦占星学也是大堆的规则。一般人只要放下西洋占星的成见，有耐心，多实践，也能很快学会。

BTW:

印度占星看起来更接近东方式的禄命术，关注声望财富多于性格和内心。苦行在神话里是获取力量的方式，解脱重在逃离痛苦而非精神提升。

这本书出版于 1986 年，作者所说的现代应是指那时的情况。

印度占星有好几种叫法，有叫 vedic astrology，有叫 jyotish astrology，作者特地用了 hindu 一词，有印度教之意。在作者看来印度社会主流是印度教徒，从文化观念到命理观念都是印度教的。

印度是个复杂的地方，作者专注于揭示他认为的主流，而非面面俱到（要面面俱到恐怕也不容易），佛教占星或是锡克教徒的命理观估计就不在此范围内了。

因此，要注意书中的印地语单词的含义是印度教式而非佛教式的，Buddha 是水星，和佛陀的形象颇有差距，moksha 是个揉合了佛教和婆罗门教的概念。。。等等

按作者的说法，印度占星比较机械，套规则、加权平均而已，更像技术而非艺术，然而作者也说需要实践经验和灵力，还是有一定艺术性的。

规则的确多，但基本的还是星曜性质，其余都只是补充。在可以翻书的情况下，难点在于周详细致的观察、和加权平均的权重选取。虽然体系看着复杂，但是只要有基本概念和足够的耐心，新手翻着书看盘，也能断得差强人意。

作者强调论断的核心观念与西洋占星不同，了解国产数术的就比较习惯类似观念了。

但是，区别并不仅仅在于价值观，星曜、宫位的细节含义和西洋占星并非完全相同，比如身体部位和六亲的代表，比如个人拥有的交通工具算在不动产里，失之毫厘谬以千里。

varga（倍律盘）的意思是 division chart（分盘），计算方法不是把度数乘上某个数，而是把某星座划成几份，看星曜落入第几份，虽然结果是一样的。而顾名思义，varga 代表的是比本命盘更加细节的内容。

Navamsa 之所以如此重要，成为本命盘的第一补充，一说是因为婚姻是在印度教社会里提升地位最主要的方式，而地位是印度教社会里最看重的东西。

命主的自我和福禄最主要的代表是宫位，而非太阳月亮等星曜。

宫位和星座都是投射到其主宰星再论断，最终是权衡星曜力量。

传统印度占星没有天海冥三王星，也没有小行星和恒星等。增加小星的作用通常不外乎二，一是补充信息，一是留后门，传统印度占星里这个职能是由 varga、yoga、shadbala 之类的东西完成的，着眼于现有参数的排列组合，而非常见的“系统不准加参数法”。

19 – 星曜敌友关系

星曜敌友星座表：

	狮子	巨蟹	白羊天蝎	双子处女	射手双鱼	金牛天秤	摩羯水瓶
太阳		友	友		友	敌	敌
月亮	友			友			
火星	友	友		敌	友		
水星	友	敌				友	
木星	友	友	友	敌		敌	
金星	敌	敌		友			友
土星	敌	敌	敌	友		友	
罗喉	敌	敌	敌	友		友	友

未注明的则是中性。

计都的敌友和罗喉一样。

大略的规则是，罗、计、金、水、土是一拨，日、月、木、火是一拨。

在这个表里敌友关系并不是双向的，比如金牛天秤对木星是敌宫，而射手双鱼对金星是中性的。

落入敌友星座对星曜力量的影响不如庙旺陷落来得大，但也必须考虑。

以上敌友关系是所谓 Naisargika Mitra，即永久敌友，还有 Tatkaliika Mitra、Panchadha，分别指临时敌友、组合敌友。Tatkaliika Mitra 取决于星曜之间相隔的宫位，Panchadha 则是 Naisargika Mitra 和 Tatkaliika Mitra 之间的组合关系，这个应该归入 shad bala（星曜力量）计算里，后文再述。

BTW：敌友星座表有不同的版本，还有计都和罗喉不一样的。

20 – 星曜力量

星曜庙陷力量表：

	Uchcha 庙旺	Neecha 陷落	Moolatrikona 强力	Swakshetra 本宫
太阳	白羊座 10 度	天秤座 10 度	狮子座 00 度-20 度	狮子座 20 度-30 度
月亮	金牛座 03 度	天蝎座 03 度	金牛座 03 度-30 度	巨蟹座 00 度-30 度
火星	摩羯座 28 度	巨蟹座 28 度	白羊座 00 度-12 度	白羊座 12 度-30 度
水星	处女座 15 度	双鱼座 15 度	处女座 16 度-20 度	处女座 20 度-30 度
木星	巨蟹座 05 度	摩羯座 05 度	射手座 00 度-05 度	射手座 05 度-30 度
金星	双鱼座 27 度	处女座 27 度	天秤座 00 度-20 度	天秤座 20 度-30 度
土星	天秤座 20 度	白羊座 20 度	水瓶座 00 度-20 度	水瓶座 20 度-30 度
罗喉	双子、处女	无定论	无定论	无定论
计都	双子、处女	无定论	无定论	无定论

(Moolatrikona 的英文是 1st triangle, triangle 一词来自 triangle house、即四正宫，表示力量得到加强的位置。)

星曜力量是印度占星系统中最基本和重要的概念之一，需要牢记。

星曜力量庙旺最大，其次是落在本宫，这时星曜力量平稳而有力，对星曜代表的方面和主宰的宫位有吉利影响。

星曜陷落时力量最弱，陷落位置和庙旺位置刚好相差 180 度，此时星曜力量被削弱，力量发挥不平稳。

moolatrikona 在西洋占星中没有对应的概念，其位置是星曜所主宰星座的一部分，是落入本宫的情况下力量最强的位置，也就是说此位置上的星曜力量介于庙旺和落入本宫之间。

表内的星曜庙陷位置都是指一个点。若星曜落入该点同宫的前方，则表现出与庙陷相同的性质，只是程度减小；若落入同宫的后方，则不作庙陷论。

要特别注意的是，庙陷位置是精确的一个点，虽然落在该点同宫的前方也算是轻度庙陷，但两者之间的程度差别非常大，比如土星刚好落在水瓶座 20 度，会有非常吉利而有力的影响，比落在水瓶座 5 度要有力得多；若是落在该点同宫的后方，比如土星落在水瓶座 25 度，则不再是庙旺了，虽然其影响还可算是吉利的。

西洋占星中，星曜落在自己主宰星座的对面是不吉的 (detriment)，但印度占星中没有这个概念。

罗计两颗星的陷落、强力和本宫位置，几乎每位印度古贤给出的都不一样，只有庙旺位置可以基本确定。

在印度占星中，就算完全不考虑星曜的相位、宫主星状况和其它细节，仅凭星曜落入星座的位置，就可以得出关于命主的不少信息。

总结一下，星曜的力量由大到小：

庙旺点 > 庙旺点同宫前方 > 强力 > 落入本宫 > 庙旺点同宫后方 > 其它位置 > 陷落

21 – 宫主星系统

每一宫位对应一个星座，该星座的主宰星就是宫主星。
考查某宫位的状况时第一参数就是宫主星，其次是落入该宫的星曜、对该宫有相位的星曜和宫位 karaka（宫位指示星）。

注意，印度占星的宫主星系统中没有天海冥三王星。
因此，宫主星系统在命盘中关于水平中线对称：摩羯水瓶是土星，射手双鱼是木星，白羊天蝎是火星，金牛天秤是金星，双子处女是水星，狮子巨蟹分别是太阳和月亮。

宫位的吉凶性质会反映到其宫主星上，给宫主星加上一层附加的吉凶性质。
比如 trikona 也就是 5、9 宫是最吉利的宫位，其宫主星也就有吉利的性质，宫主星落入的宫位会受到吉利的影响，这就叫做 yogakaraka，yoga 指星曜排列结构，karaka 意思是指示物。

上升点落在某些星座时，某两吉宫的宫主星是同一颗星，这叫做 raja yogakaraka，raja 意思是一流的、最高的。这时这颗星会有非常吉利的影响，哪怕它是一颗煞星。
但要注意不是每个命盘都有 raja yogakaraka。

吉星如果是凶宫的主星，也会带上不吉的色彩，这叫结构性煞星。

非吉非凶的中性宫，其主星的结构性色彩也是中性的。

以上只是对宫主星吉凶色彩的简单判定，实际上宫主星的吉凶要考虑很多因素，古书中对此有很多复杂的条款规定，前辈们权衡各个因素的比重，总结了一个吉凶表：

上升星座	最吉的星	次吉的星	凶星
白羊	木	火，日	金，水，月，土
金牛	土	水，火，日	木，月
双子	金		火，日，木，土
巨蟹	火	木	水，金，土
狮子	火	日	金，水
处女	金		月，火，木
天秤	土	水，火，金	月，日，木
天蝎	月	日，火，木	金，水
射手	日	火	金，水，土
摩羯	金	水，土	火，木，月
水瓶	金	土，火，日	月，木
双鱼	火	月	土，日，金，水

（未列入的星曜则是中性。）

该表内容是公认的宫主星吉凶状况，作为其主要根据的一些条款将会在后文列出。需要注意的是，在制作该表格时，可以推理出古印度贤人们把 2、8、12 宫的主星作为中性的考虑，然而我们现在的应用中 8、12 两宫主星是彻底的煞星。因此，尽管我们按照上表来判定宫主星的吉凶，但是在其它方面遇上 8、12 两宫主星时，将其作煞星论。

星曜的基本性质不随其结构性吉凶色彩而变化。
比如，若上升落在金牛，土星虽然是 raja yogakaraka，落在 5 宫（子女宫）时，仍然象征着子女少，只不过子女会比较优秀。上升狮子时，火星若落在 7 宫（婚姻宫），仍然会带来婚姻的波折，但配偶往往比较成功、有名。而上弦月、金星、木星等本质上是吉星，若是凶宫

主星，则在带来有利影响的同时也会带来不利的影响。

Raja Yogakaraka

raja yogakaraka 是指某两吉宫的主星落在同一宫（也即成合相），则该两星落入的宫位会受到非常吉利的影响，即使两星是煞星也会非常吉利。最正宗的是某些情况下有两吉宫的宫主星是同一颗星，此时这颗星自然形成 raja yogakaraka，只有在上升落在金牛/巨蟹/天秤时才有。

上升落入不同星座时，形成 raja yogakaraka 的星曜：

白羊：太阳&木星

金牛：土星（9、10 宫主）

双子：金星&水星

巨蟹：火星（5、10 宫主）

狮子：木星&火星

处女：金星&水星

天秤：土星（4、5 宫主）

天蝎：太阳&月亮

射手：火星&木星

摩羯：金星&水星

水瓶：金星&火星

双鱼：火星&月亮，或火星&木星

附：前述宫主星吉凶表所参照的部分条款：

Kendra（四正宫）——1、4、7、10 宫

宫主星若是吉星，带上负面色彩，产生部分不利的影响。

宫主星若是凶星，带上正面色彩，产生部分吉利的影响。

四正宫的宫主星有力，其力量由大到小： $10>7>4>1$ 。

落入四正宫的星有力，对命主的人生有突出的影响。

Trikona（三分宫）——5、9 宫

宫主星带上非常吉利的色彩，有非常吉利的影响。

宫主星若同时也是某凶宫的主星，仍然非常吉利。

落入三分宫的星曜吉利且有力，其主宰的宫位也受到吉利的影响。

9 宫主星力量大于 5 宫。

（注：某些占星家认为 1 宫同时是 trikona 和 kendra。）

Upachaya（成长宫）——3、6、10、11 宫

（10 宫从宫位含义和职能上来说成长宫，然而从宫主星力量上来说四正宫。）

成长宫的意思是，随着命主年龄的增长，与成长宫相关的星曜力量会越来越大，如果命主付出了努力，则本命盘中成长宫所象征的状况也会随之向有利的方向发展。

成长宫的宫主星会带上负面色彩，但不严重，可能造成较小的不利影响。

凶星落入，则产生吉利影响。

吉星落入，仍产生吉利影响，但不是十分有力，并且得不到宫位能量的有利加成。

3、6、10、11 中，11 宫力量最强，3 宫力量最弱。

Neutral house（中性宫）——2、8、12 宫

据说其宫主星若与吉星相会，则产生吉利的影响。

实际上 8、12 两宫是凶宫，只有 2 宫在实践中作中性宫论，2 宫对与之相关的星曜不产生任

何影响。

Dusthana（凶宫）——6、8、12 宫

宫主星成为煞星，与之相关的方面都将受到破坏。

落入凶宫的星曜也成为煞星，其主宰的宫位受到破坏。

由于 6 宫同时是成长宫，因此是凶宫里程度最轻的。

Maraka（造成死亡的星曜）——2、7 宫主星

代表生命的宫位是 3 宫和 8 宫（3 宫是从 8 宫开始的第 8 宫），12 宫是代表失去的宫位，从 8 宫开始的第 12 宫是 7 宫，从 3 宫开始的第 12 宫是 2 宫，因此 2、7 两宫被认为在某种情况下，会对生命产生损害。

如果两颗 maraka 落入同一宫，即使没有别的相位支持，也会有很不好的影响。

许多占星家用 marakas 来确定命主的死亡时间，很多人都是在 maraka 主宰的大运或流年死亡的，然而这是个很复杂的问题，必须要全盘考察，要有别的因素的支持。

总之，maraka 是个非常复杂且微妙的参数，在成为高手之前，建议最好不要使用这个参数。

22 – 相位

印度占星的相位是由星曜到星曜、及由星曜到宫位的。

所有星曜都对其落入宫位起第 7 宫有相位。

火星对其落入宫位起第 4、7、8 宫有相位。

木星对其落入宫位起第 5、7、9 宫有相位。

土星对其落入宫位起第 3、7、10 宫有相位。

落入同一宫位的星曜就算合相。是力量最大的相位。

上面一段所述的相位力量次之。

相位没有正面负面之分，其影响只取决于组成相位的星曜。

相位是单向的，是由一颗星到另一颗星，以及由一颗星到某一宫位。比如，火星对其落宫的第 4 宫有相位，但那一宫内的星曜对火星并没有相位。

受到吉星的相位投射则吉，受到凶星的相位则凶。

在判断相位吉凶时，还需要注意星曜性质，比如土星相位不仅是凶相位，还会带来禁欲和限制之类的影响，木星相位不仅是吉相位，还会有一定的宗教性影响。

同时还需注意星曜的宫主星性质，9 宫主的相位是吉利的，8、12 宫主的相位不吉、且会有神秘主义方面的影响。

某宫如果落入多颗星曜（3-4 颗以上），则能量大增，其对宫由于受到这些星的相位投射，能量也会大增。

印度占星的相位没有容许度的概念，落在同一宫就是合相，落在对宫就是有相位，只取决于星曜落入什么星座，而无关它落入该星座的几度。

如果星曜对其庙旺或陷落星座有相位，则相位的结果会有部分的改变。

对其庙旺星座有相位，则相位会带上额外的吉利效应；对陷落星座有相位则会带上额外的损害。

但是，这也要考虑接受相位的宫位自身的情况，比如火星对 2 宫（天蝎）有相位，则有利财运，如是对 7 宫有相位，即使同样是天蝎，婚姻还是会受到损害，因为 7 宫相对来说更害怕火星。

要注意一点，由于相位是单向的，因此形成相位的两颗星受到的影响不同。比如吉星与煞星相会，则煞星受到吉星的相位投射，则得到吉利的影响；而此时吉星受到煞星的相位投射，却会受到损害。

尽管古书里没有相关记载，但实践中，形成相位的下弦月一般也作吉星论，虽然吉利程度不如上弦月。

上述的相位是“全相位”，是命盘论断时需要考查的基本因素。

古书中还定义过一些“分相位”（partial aspect），包括 3/4 相位、1/2 相位、1/4 相位。这些相位的确有一定的影响力，但是其影响力很小，通常情况下是被忽略的。其定义如下：

所有星曜对其落入宫位起第 3、10 宫的相位是 1/4 相位。

所有星曜对其落入宫位起第 5、9 宫的相位是 1/2 相位。

所有星曜对其落入宫位起第 4、8 宫的相位是 3/4 相位。

分数的本意是指该相位的影响力与全相位的比值，但实际上这些相位影响力非常小。

互换星座：

若两颗星分别落入对方主宰的星座，则两颗星的能量都会大大得到提升，更能有力地展现其本质属性。这种现象叫做互换星座，其力量大于两星有相位的情况。

比如土星和太阳若落在对宫，则命主有禁欲和出世的趋向；而如果土星落在狮子座、太阳落在水瓶，则这种影响的力量达到极致，命主将有非常大的出世趋向。

23 – Shad bala (星曜力量总论)

shad bala 的意思是“六种力量”，是总体决定星曜力量的系统。星曜有力且位置好则吉，无力且受克则凶。

整个 shad bala 系统具有数量惊人的条款规则，计算一遍需要花费数小时的时间，大部分占星家都不会这么干。并不是说详细的计算没有用，事实上如果从头计算一遍，能得到非常准确、有效的预测结果，但是计算的过程实在太费时间了，一般来说只要定性地考虑 shad bala 系统里最基本的几条规则，就可以得出不错的预测了。

如果有人对定量的详细计算感兴趣，可以参看以下两本书：B. V. Raman 的《Graha and Bhava Balas》、Robert De Luce 的《Constellational Astrology》。

shad bala 最基本的 6 条规则如下，其中前 3 条的影响力非常明显，后 3 条则要稍微隐蔽一些，因此大部分占星家会直接忽略后 3 条：

1. Sthanna bala——位置力量

庙旺的星曜力量最强。

moolatrikona 的星曜力量次强。

落入本宫的星曜力量其次。

落入朋友宫的星曜力量再次。

在 Navamsa（或其它多个分盘）落入庙旺星座和本宫，星曜力量也比较强。

在 Navamsa 和本命盘落入同一星座，星曜力量也比较强，这种现象叫做 Vargottama，星曜力量类似于落入本宫，但若落入陷落星座则不作 Vargottama 论。

落陷的星曜力量最弱。

落入敌人宫位的星曜力量次弱。

在 Navamsa（或其它多个分盘）落入落陷星座的星曜力量也比较弱。

2. Dik bala——直接力量

木星和水星落入 1 宫最有力。

太阳和火星落入 10 宫最有力。

金星和月亮落入 4 宫最有力。

土星落入 7 宫最有力。

星曜落入上述位置的对宫时无力。

落入两者之间其它宫位时，可插值计算其力量。

3. Drig bala——相位力量

受吉星（金、木、月、水）相位则有力。

受煞星相位则受克。

相位度数越精确，吉凶程度越大。

4. Naisargika bala——亮度力量

这部分力量是由星曜在天空中的亮度决定的，罗计两星虽然不可见，却是亮度力量最大的。

亮度力量从大到小分别是：罗喉&计都 > 太阳 > 月亮 > 金星 > 木星 > 水星 > 火星 > 土星。

5. Kala bala——时间力量

月亮、火星、土星，夜生人有力。

太阳、木星、金星，日生人有力。

水星总是有力的。

出生在月亮比较明亮时的人，吉星有力。

出生在月亮比较晦暗时的人，煞星有力。

6. Chesta bala——运动力量

星曜运行速度越慢越有力量。

因此，除了日月以外，其余星曜在逆行时力量最大，若顺行且速度慢，力量也相对较大。

太阳和月亮落在北半部星座有力，也就是摩羯、水瓶、双鱼、白羊、金牛、双子。

注：逆行星曜虽然 chesta bala 有加成，但总体未必是有力的，后面相关章节会有说明。

Shad bala 里未提到的一些重要情况：

星曜交战：

两颗成 1 度以内合相的星叫做处于交战状态。度数在前面的星获胜。

例如，如果金星在狮子座 5 度 23 分，木星在狮子座 6 度 07 分，则金星获胜。

获胜的星力量增强，落败的星力量减弱、受克。

如果获胜的是吉星，则落败的星也能受到部分的有利影响。

太阳、月亮、罗喉、计都不参与星曜交战。

燃烧：

星曜落在太阳左右 8 度内（罗喉和计都除外），则会被太阳“烧掉”。

被烧掉的星曜力量被太阳吸收，变得无力。

落宫：

落入 trikona（5、9 宫）的星有力且吉利，落入 dusthana（6、8、12 宫）的星受克，落入 kendra（1、4、7、10）宫的星有力。

相位：

受到 trikona 宫主相位的星有力且吉利，受到 dusthana 宫主相位的星受克。

星曜落入星座不同部分所对应的人生阶段：

落入奇数星座（白羊、双子、狮子、天秤、射手、水瓶）：

00 度~06 度：童年

06 度~12 度：少年

12 度~18 度：成年

18 度~24 度：老年

24 度~30 度：死亡

落入偶数星座则反之。

落入星座最前面或最后面几度的星曜非常无力。

落入星座第 1 度或最后 1 度内的星曜完全没有任何力量，不能对其主宰的宫位带来任何有利影响。

Bheeta（加速）：

运动速度比平时快的星曜力量削弱。

停驻（stationary direct）：

停留不动的星曜力量大大增强。（顺行和逆行之间出现的状态）

被夹（hemmed in）：

某星前后相邻的星曜如果都是吉星或都是煞星，则算作被夹，被吉星夹则吉，被煞星夹则凶。

两侧的星不一定要在同一宫，在邻宫也算。

如果两侧的星一是吉星一是煞星，就不算被夹了。

月亮被煞星夹是非常不吉利的现象，叫做 papakarthari。

互换宫位：

上一节相位部分有叙述，这种情况下两颗星的力量均增强。

在大运和流年分别由这两颗星主宰时，这种力量会有突出的表现。

24 – 逆行

计算 shad bala 时，逆行使星曜力量增强，但单纯考虑星曜时逆行的影响并非这么简单。

许多古印度贤人认为，落陷星曜逆行则星曜性质接近庙旺的情况，而庙旺星曜逆行则其性质接近落陷，这虽然不是完全准确，但也可算是部分正确的。

实践中一般认为逆行会减弱星曜对其相关元素的影响力。

吉星逆行时，对其落入宫位和有相位的宫位星曜还是有吉利的影响力，但是程度减弱了。煞星逆行时，其负面影响力量减弱了，因此相对更接近中性化的纯能量，对其落入的宫位起到无吉凶性质的能量提升作用，当然这时煞星投射出的相位还是不吉的，但程度减弱了。可以看出，吉星逆行，吉利程度减小；而煞星逆行，会带来部分的有利影响。

庙旺或陷落星曜的逆行状况类似于吉星和煞星。

庙旺星曜逆行则无力，有些印度古书认为庙旺星曜逆行则成煞星，实际上不是煞星，只是力量减弱。

陷落星曜逆行，则会带来一定程度的吉利影响。

需要特别注意的一点是，逆行星曜会使其主宰的宫位无力，而且程度不小。

例如，如果 1 宫主逆行，则命主会缺乏自信和自尊，获取名望很困难，如果不是全无可能的话。

星曜从逆行到顺行之间有个断暂的停留过程，叫做停驻（stationary direct）。

停驻星曜力量有巨大的提升。

这种现象非常罕见，很多人根本不去注意，但一旦发生，则有非常大的影响。

罗喉和计都正常情况下逆向运行，其顺行时则对应其它星曜的逆行状态。

总结：

太阳月亮没有逆行。

火、土，逆行则有利其落入宫位。

金、木、水，逆行则对其落入宫位的有利程度减小。

罗、计，运动方向与其它星曜相反。

逆行星曜主宰宫位和星曜本身均无力。

25 – 宫位 Karaka (宫位指示星)

宫位 karaka 是指性质与某宫对应的星。

要注意，和宫主星不同，不同上升星座命盘的宫主星不同，而宫位 karaka 是固定的。

木星代表幸运和富足，2 宫代表财富，因此木星就是 2 宫的 karaka。而后，2 宫还代表口才、教育等，尽管这些和木星本身的性质没有太大关系，然而由于木星是 2 宫 karaka，因此在这些事务上会有一定的影响力。

宫位 karaka 的影响力非常可观，不可忽视。

宫位 karaka 的概念也有助于我们理解一些古书的陈述。比如古书里指出，太阳落在 12 宫的人缺乏宗教观念，但是太阳和 12 宫都与宗教无关，真正的原因是：太阳是 9 宫 karaka，9 宫与宗教有关。

各宫的 karaka：

1 宫：太阳

2 宫：木星

3 宫：火星

4 宫：月亮、水星

5 宫：木星

6 宫：土星、火星

7 宫：金星

8 宫：土星

9 宫：太阳、木星

10 宫：太阳、土星、水星、木星

11 宫：木星

12 宫：土星

26 – Kujadosha (火星对婚姻的伤害)

火星落在 1 宫，1 宫是白羊座除外。

火星落在 4 宫，4 宫是天蝎座除外。

火星落在 7 宫，7 宫是摩羯座或双鱼座除外。

火星落在 8 宫，8 宫是巨蟹座除外。

火星落在 12 宫，12 宫是射手座除外。

火星落在上述位置，则形成 kujadosha，对婚姻和家庭有损害。

kujadosha 也是印度普通群众所熟悉的一个概念。印度家长们在给儿女安排婚姻前都要先找占星师排命盘，很大程度上就是要确认有没有 kujadosha，如果有则想办法破解。

kujadosha 会使命主成为婚姻关系中的受害者，可能有很多种表现，比如因为对方的原因而离婚，或者因为配偶的所作所为受牵连而生活困苦。

然而有 kujadosha 的人并没有能力损害配偶，只是单向地受害。

所以，破解的方法是：有 kujadosha 的人要找同样有 kujadosha 的伴侣结婚，可以达到平衡。

在今天人们不再由父母包办婚姻了，这时 kujadosha 主要表现在命主往往容易受个性不适合自己、又对自己缺乏兴趣的人吸引，而对同样有 kujadosha 的异性没有兴趣。

kujadosha 又叫 mangaldosha (mangal 是火星的别名)，常常可以用来推断婚姻纠纷中谁是被背叛的一方。

有人认为火星落在 2 宫，而非 1 宫，是 kujadosha。作者经过实践，不认同这个观点。尤其火星落在 1 宫时还对婚姻宫 7 宫有相位。

27 – Upayes (星曜受克的破解方法：宝石和咒文)

各星曜对应的宝石：

太阳：红宝石

月亮：珍珠

火星：红珊瑚

水星：祖母绿和翡翠

木星：黄色的黄玉或黄刚玉

金星：钻石

土星：蓝宝石

罗喉：石榴石 (Gomed)、玛瑙

计都：猫眼石、绿松石

命盘中某星受克严重的破解方法几乎和印度占星系统一样古老，由于预测系统本身是关注事件而非性格的，因此破解也比较物质化，而非心理学方面的方法。

破解方法种类很多，配戴宝石和吟咏咒文是最常见的两种，有效性不好说，但是直到现在还很流行，今天的印度人也习惯于按照占星家的建议配戴一些宝石饰品。

宝石为什么能缓解星曜受克带来的损害很难解释，不过星盘为什么会影响人的命运一样难解释。

一般认为，星曜对应的宝石能够提升该星曜的力量，因此能缓解其受到的刑克。

很多印度人一生都配戴着适当的宝石，当然最关键的是在相关受克星曜主宰的大运和流年时配戴，还有受克星曜成熟、发挥完全力量的年份也应该配戴。

配戴的宝石越大、品相越好，则效果越好。配戴的时候最好贴着皮肤。

由于不同的星曜也对应不同的金属，因此可以采用相应的金属来镶嵌相应的宝石做成首饰配戴。

星曜成熟（发挥完全力量）的年份：

木星：第 16 年（15-16 岁）

太阳：第 22 年（21-22 岁）

月亮：第 24 年（23-24 岁）

金星：第 25 年（24-25 岁）

火星：第 28 年（27-28 岁）

水星：第 32 年（31-32 岁）

土星：第 36 年（35-36 岁）

罗喉：第 42 年（41-42 岁）

计都：第 48 年（47-48 岁）

在某星成熟的年份，若命主该星曜受克严重，则尤其应当配戴相应的宝石。

要特别注意的是，若某煞星受克，配戴相应宝石提升了煞星的力量，可能会损害与之有相位的星曜。比如火星合土星，这时若单提升火星力量，土星本来会合煞星就已经受损了，这样一来更加严重受克。然而，如果命主遇上火星主宰的流年，由于火星受到土星这颗煞星的刑克，就应该配戴红珊瑚了，不过火星流年过去后就应该摘掉。

咒文 (mantra) 是梵文形式的，吟咏咒文的好处是广为人知的，有人认为这是通过宗教信仰的方式来起作用的。实际上吟咏咒文是通过声音带动的空气振动作用于人体及神经系统来起作用的。

梵语被认为是古印度得道之人传下来的，人们认为这种语言和世界上的客观事物是完全一致

的。

关于咒文的有效性，只能说它经受了时间的考验，至今仍流传甚广。印度人相信咒文，在应用时也有足够的耐心，耐心是咒文吟咏的关键，去过印度的人都会理解印度人的耐心。

在印度，咒文不是秘密的，而是公开出版、随处可以找到的，最为秘密的咒文也在 20 年前出版了，记载于《Beaconlight of the Himalayas》一书，公开并不代表着咒文无效和不古老、不真实。

吟咏咒文时可以或坐或立或走动，最好是低声轻柔地吟咏，吟咏时重点不在于咒文的含义，但还是要知道其含义。正确的吟咏时人处于放松平和的状态，注意力集中在声音上，安祥地享受其带来的振动，但是吟咏的速度要越快越好。

每一种咒文各有其指定的吟咏遍数，在吟咏达到这么多遍之后，预料的影响才会显现。这就需要念珠来作计数器，一般认为最好的是 rudraksha（金刚菩提），其次是 tulsi（罗勒）。一般的念珠有 108 颗，有一颗佛头，吟咏的时候念一遍数一颗珠子，到了佛头就停下或退回，不能跨过佛头。念 108 遍就叫一个 mala。

咒文应当在上弦月阶段、对应星曜主宰的日子交给命主。比如太阳咒文应当在周日交给命主，并让他当天开始吟咏。最佳的吟咏时间是早晨安静的时候。

各个星曜对应的咒文（mantra）：

太阳——吟咏 7000 遍

发音：

Japa koosooma sankarsham kashya-peeyam maha-jutim, tamorim sarva pahpagnam pranato smee deevahkaram.

大意：

让我们吟咏太阳神的荣光。他的美胜过花朵。我向他俯拜，伟大光辉的 Kasyapa 之子，黑暗的敌人、所有罪行的清除者。

月亮——吟咏 11000 遍

发音：

Dadee shanka tusha-rabam ksheero-darnava sambhavam na-mahmee shasheenam somam samboor mookuta booshanam.

大意：

我向月神顿首，他的面色像凝乳、贝壳和雪。他是从乳海中生出的 soma rasa 甘露的主宰神，他是 Shambhu 大人头上的饰物。

火星——吟咏 10000 遍

发音：

Daranee garbha sambootam vidyut-kahtee sama-prabam koomahram shaktee hastam-cha mangalam prana-mam mya-ham.

大意：

我向火星之神 Sri Mangala 顿首，他从大地女神的子宫出生。他灿烂的光辉就像闪电，他以持矛青年的形象示现人间。

水星——吟咏 4000 遍

发音：

Preeyangava guleekash yam roopeyna prateemahm budam, sowmyam sowmya goono-peytam tam boodam prana-mahm mya-ham.

大意：

我向水星之神 Buddha 俯拜，他的脸就像 priyangu 草那芬芳的果实，他的美有如莲花。他温文尔雅，掌管着一切吸引人的品质。

木星——吟咏 19000 遍

发音：

Deva-nancha rishee-nancha gurum-kanchana saneebam boodee bootam treelo-keysham tam na-mamee brihas-pateem.

大意：

我向木星之神 Brihaspati 俯拜，他是所有半神和贤者的精神导师，他的面色是金色，充满智慧，他是三大世界的主宰。

金星——吟咏 16000 遍

发音：

Heema-kunda mri-nala-bam deyt-yanam para-mam gurum sarva-shastra pravak-taram barga-vam prana-mam mya-ham.

大意：

我向金星之神、Bhrigu Muni 的后代顿首，他的面色像结冰的池塘那样白。他是恶魔的敌人、半神们的精神导师，向他们宣读了所有倍受尊崇的典籍。

土星——吟咏 23000 遍

发音：

Nee-lanjana sama-basam ravee-putram yema-grajam chaya-martanda sam-bootam tam na-mahmee sanee-charam.

大意：

我向运行缓慢的土星之神俯拜，他的面色像 nilanjana 油膏一样靛蓝，他是 Yamaraja 大人的兄长、太阳神与其妻 Chaya 的儿子。

罗喉——吟咏 18000 遍

发音：

Arda-kayam maha-viryam chandra ditya veemar-danam seeng-hee-ka garba sambootam tam rahum prana-mam mya-ham.

大意：

我向 Rahu 神顿首，他从 Simhika 的子宫中出生，他只有一半身体却具有非凡的力量，能够征服太阳和月亮。

计都——吟咏 17000 遍

发音：

palasha-aushpa-sankasam taraka-grahu masta-kam rowdram row-drat makam goram tam keytoom prana-mam mya-ham.

大意：

我向狂暴而可怕的 Ketu 大神顿首，他被赋予了 Shiva 神的力量。他的脸就像 palasa 花。他是星星们的首领。

BTW:

上面的发音是用英文字母标注的梵语发音，和英文单词的发音规则不一样。

梵语发音规则：<http://www.selfdiscoveryportal.com/cmSanskritPron.htm>

28 – 星曜落入各宫位的解释-总论

下面这部分是全书的主体内容，占据了全书三分之二的篇幅，也是新手看盘时重点翻查的内容。

考查宫位情况时，第一参数是宫主星，起码占 50%的比重，其次是落入宫内的星曜，再次是对该宫有相位的星曜。

考查星曜的影响力时，要注意星曜除了力量强弱以外，还带有某宫宫主星的性质、及某宫 karaka 的性质。

下面这部分的陈述不包括星曜对宫位的相位和星曜落入敌友宫的影响，但这是很重要的两个参数，看盘时必须计入。

以下的陈述都和印度占星的古书一样，是一些确定的陈述，但要意识到事实上这些都只是可能性，最终的事实必须综合所有相关因素才能得出结论。

陈述中引用了一些古印度贤人们的观点，在今天未必一定准确，并且印度社会同我们的社会也有很大的不同，因此在应用时要注意因地因时制宜。

在这部分内容结束后，下一部分内容是大运流年的论断方法，最后就是实际例子了。

29 – 第 1 宫 (Thanu Bhava , 主体之宫)

1 宫与火相星座白羊座对应，是 dharma 宫。

1 宫含义：

dharmā, 出生，外表，康乐、声誉、性格，脾气，个性倾向，富足，力量，影响力，长寿，健康，意志力，领导能力，尊严，自信，脸，头，快乐，幼年早期，生命的起始。

1 宫是最重要的宫位，是同一天不同时辰出生的人之间的区别，是整个星盘中最能代表个人的宫位。

1 宫代表着个人以什么样的面貌被社会所接受，个人能否获得声望和名誉、地位和富足。

1 宫代表着个人的性格、脾气、情绪、个性倾向，揭示了个人的自信、自尊、自爱。

1 宫主星是命主星，在很大程度上代表着命主的个性和为人处事的倾向。

如果 1 宫是天秤，则命主星是金星，命主可能比较有艺术气质、浪漫、情绪化，等等。如果

1 宫是摩羯，则命主星是土星，命主可能很严肃，有事业心。

1 宫是吉利的宫位，1 宫主能给落入的宫位带来活力和力量增长，1 宫主落入的宫位会得到吉利的影响。

当然，也要考虑 1 宫主作为星曜本身的性质，吉星还是煞星，落入什么宫位，和什么星曜有相位。

如果 1 宫主落入吉宫，则 1 宫会大大受惠。

1 宫 karaka 是太阳。

1 宫主落入各宫的解释：

1 宫主落入 1 宫：

落入 swakshetra (落入本宫)，愉快的童年，良好的生命开端，出生在富足、上层的家庭，强壮，健康，有影响力，受人尊敬，强烈的 dharma 感，快乐，成为领导人物，长寿。

1 宫主落入 2 宫：

富足，受到良好的教育，有学问，对教育事业有兴趣，可能从事教育相关行业，快乐的家庭生活，诚实，好口才，演说家，对金钱相关的事务有兴趣。

1 宫主落入 3 宫：

从兄弟姐妹处得到助力，有勇气，爱冒险，努力能够获得成功，强烈的意志，坚持不懈，强烈的欲望，对音乐、舞蹈、戏剧有兴趣，可能从事相关行业。

1 宫主落入 4 宫：

获得自己的房子、土地、车、船等等，大量不动产，较高的地位和声望，受人尊敬，与母亲关系好，母亲命运好，获得祖先的遗产，获得较高的学历，长寿，健康，快乐，出世倾向，注重精神事务，对 moksha 有兴趣。

1 宫主落入 5 宫：

dharmā 宫的主星落入另一 dharma 宫是非常吉利的，有强烈的 dharma 感，聪明，博学，成功的投资，能获得财富，快乐，幸运，受人尊敬，较高的地位和声望，有传统道德，有宗教信

仰和 mantra 方面的知识，喜好宗教仪式和传统活动，道德高尚，优秀的品质，实现个人的价值，谦卑，从政府和政客处得到好处，前世积德在今生得到回报，命中注定要走和前世一样的道路，长寿。

1 宫主落入 6 宫：

健康有问题，没有声望，艰苦，不长寿，痛苦的事，不愉快的童年，糟糕的生命开端，容易受到指责和控告，如果其它元素支持则容易卷入法庭诉讼，与舅舅关系密切，工作强度重，对某些食品有特别的偏爱，具有医学和治疗的知识，善于自我精神层次的提升，和医药、生命有关的工作，有挣钱的能力，获得财富不容易、缓慢、需要通过艰苦的工作，但还是能获得财富。

1 宫主落入 7 宫：

1 宫主落在 7 宫则对 1 宫有相位，是吉利的，有影响力，幸运，受人尊敬，有激情的婚姻，配偶漂亮、有钱、忠实，从配偶的家庭得到好处，对性的强烈兴趣，强烈的欲望，长途旅行，移居国外。

1 宫主落入 8 宫：

糟糕的健康状况，没有活力，寿命短，没有自信，没有自尊，艰苦生活，受苦，不愉快的童年，糟糕的生命开端，容易受到指责和控告，如果其它元素支持则容易卷入法庭诉讼，可能遭受意外事故，可能患慢性病，大量欠债，不能获得声望和尊敬，得到配偶的钱财，得到保险公司的的好处，神秘学方面的成功，出世倾向，禁欲苦行的倾向，对精神性事务感兴趣，对 moksha 感兴趣。

1 宫主落入 9 宫：

dharma 宫的主星落入另一 dharma 宫，非常好的运气，有财富，幸运，富足，与父亲关系好，父亲命运好，得到叔伯们的财富，高尚的道德，有宗教倾向，仁慈，非常受尊敬，有名，健康，有力量，长寿，强烈的 dharma 感。

1 宫主落入 10 宫：

受人尊敬，有名，职业生涯良好，有体面，有地位，健康，有影响力，长寿，成功的 dharma，有财富。

1 宫主落入 11 宫：

从哥哥姐姐处得到好处，常常能遇到好机遇，人生的主要目标和愿望能成功达到，有财富，有挣钱的能力，欲望强烈。

1 宫主落入 12 宫：

非常多的艰辛，不快乐，非常多的痛苦经历，大量欠债，没有自信，自认甚低，糟糕的健康状况，没有活力，不能获得声望和尊敬，不愉快的童年，糟糕的生命开端，从出生地搬家到别的地方定居，容易受到指责和控告，如果其它元素支持则容易卷入法庭诉讼，可能受到一段时间的行动限制（监禁、住院、住进寺庙之类的），对性感兴趣，可能定居在“不知名的地方”（遥远的国度），对精神性事务感兴趣，有出世倾向，禁欲苦行的倾向，对 moksha 感兴趣，成功的冥想和瑜伽活动，从事不求回报的慈善活动，对死后的生活是吉利的（能解脱），对世俗事务不感兴趣，对修行和自我精神层次的提升来说 1 宫主落在 12 宫是非常好的位置。

落入 1 宫内的星曜：

落入 1 宫内的星曜以类似于 1 宫主星的方式影响个人的基本性质，是考查 1 宫时要考虑的第 2 参数。

如果有较多的星曜落入 1 宫或对 1 宫有相位，则命主的自我会很突出，命主不会默默无闻地走完一生。如果 1 宫内落入星曜刑克较重，则命主会成为命运的牺牲品，缺点被挑剔、被别人羞辱、经常奔波劳苦，等等。

还要考虑落入 1 宫或对 1 宫有相位的星曜是哪宫的主星，从而带上的宫主星的性质。

除了宫主星和落入及有相位的星曜，还要考查宫位 karaka，即太阳的情况。

Ravi（太阳）落入 1 宫：

太阳是一颗严酷的煞星，落入 1 宫会带来一种“火热”的性质。命主易怒、急躁、脾气坏，如果相位不吉则可能缺乏耐心和无情。太阳的热量会伤害自信和自尊，但这一点并不总是会显现出来，因为太阳落在上升宫位同时也意味着命主骄傲、有勇气、有力量、有影响力、武断。太阳落在 1 宫的人不会羞怯。比较自我，野心勃勃，渴望得到权力。同父亲的关系紧密，父亲对自己的影响大。倾向于在政府机关工作。印度古籍称这个位置会导致视力不佳，但只有太阳受克时才是。不受刑克的太阳会带来优秀的健康状况和强壮的身体。太阳落在 1 宫一般来说是个吉利的位置，能带来成功和他人的尊敬，能成功地向外界表达自己。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常有名、受尊敬，博学、聪明，有影响力、有尊严、自信。一生中有多次成功。能够战胜敌人和竞争对手。父亲命运好、长寿、成功、有影响力、与自己关系好。出生在上层、富足的家庭，有良好的生命开端。

Neecha（落陷）：非常不利于自信和自尊，一生都在为了自爱和接受自我而努力奋斗，健康状况不佳，视力不佳，可能有血液方面的疾病（用西方的老话说，就是血液不纯或虚弱）。很难有声望、不受人尊敬。容易受到指责和控告，如果其它因素支持则容易卷入法庭诉讼。易怒，容易在冲动下激烈地责骂他人。父亲命运不佳、不成功、不长寿、与自己关系不佳。

太阳在白羊庙旺，因此落在火星主宰的另一星座天蝎座也比较吉利。

太阳在第 22 年成熟，如果命盘中太阳状况不佳，在这一年会不顺利。

Chandra（月亮）落入 1 宫：

月亮是所有星曜中最重要、最能代表个人的，从这方面来说类似于上升星座。如果月亮正由亏变盈，则是非常吉利的吉星，亮度越亮、越圆，则吉利程度越大。在命盘中判断月亮是上弦还是下弦的办法是，如果月亮正在离开太阳向其对面运行，则是上弦月，反之则是下弦月。考查月相是非常重要的，刚开始由亏转盈的新月和快到圆月的明亮上弦月力量相差很大，刚经过满月、还十分明亮的下弦月也能带来较好的影响，在印度占星中出生在满月的日子是非常吉利的。

上弦月：上弦月落在 1 宫，长相漂亮、有漂亮的大眼睛，情绪化、浪漫，聪明、喜欢需要动脑筋的活动，喜欢交际。职业生涯中能获得成功，常与公众打交道。感情丰富、喜怒无常、敏感。喜欢近水的地方。非常的以自我为中心，这是因为上升和月亮都是命盘中最自我化的参数。气质有磁力、很吸引人。幸运、受人尊敬、愉快。健康状况好，身体强壮，长寿。和母亲的关系密切，母亲对自己影响大。很会享受，有许多奢侈品。婚姻生活快乐，这是因为月亮落在 1 宫对 7 宫有相位。如果月亮受克，精神状态会不稳定。

下弦月：下弦月落在 1 宫的影响类似于上弦月，只是吉利程度有所减小。命主仍然会长相漂

亮，但是可能会非常善变，精神状态不稳定。不会像上弦月落在 1 宫那样聪明，但仍然会喜欢思考。体质有可能不太强壮，可能多病。非常有可能自私、自我中心、极度自负。还会不愉快、穷困。不是非常受尊敬，但仍然不会默默无闻地度过一生。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：长相漂亮、杰出的才华、有名、受尊敬、愉快、有吸引力、浪漫。婚姻生活快乐。出生在上层、富足的家庭，有良好的生命开端。如果是下弦月，影响与上述一致，只是程度稍有减小。

Neecha（落陷）：这种情况非常不吉利，对命盘整体都有损害。健康不佳、多病、寿命短。神经方面的疾病或精神状态不稳定。不愉快、穷困。与母亲关系不佳，母亲命运不佳或早亡。极端的自我中心和自负。落陷的月亮落在 1 宫对婚姻生活没有好的影响。缺乏自信和自爱。生理周期紊乱。

月亮在金牛庙旺，因此落在金星主宰的另一星座天秤座也比较吉利。古书还认为白羊座也是一个不错的位置。

月亮在第 24 年成熟，在这一年与月亮相关的方面会有好事发生，如果月亮落陷或处于下弦，则可能会有麻烦事。

Kuja（火星）落入 1 宫：

火星作为煞星，落入 1 宫是不吉的。命主个性好斗、独立自主、易怒、急躁。鲁莽，容易遭遇突然事故。尽管能带来自信和果断，但同时也会导致不快乐、缺乏自爱。身体强壮，但容易受外伤、骨折、留下疤痕、患慢性病、患血液病。勇敢、有胆量、爱冒险、喜好争辩。性感、容易外遇。不拘小节、独立、容易冲动。有能力从事各种技术性工作（工程师、机械师、审计、法律等）。喜欢与他人竞争，擅长体育运动，轻易地战胜敌人和竞争对手。对军事方面的职业有兴趣，渴望成为领导和指挥官，如果火星状况良好则能成功地成为领导人物。火星落 1 宫是 kujadosha，婚姻生活不佳，除非与同样有 kujadosha 的人结婚。如果 1 宫是白羊则不算 kujadosha。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：成功、受人尊敬，富足、快乐、幸运，充足的享乐。勇敢，体质好。有名，成为领导人物和指挥官。出生在上层、富足的家庭，有良好的生命开端。

Neecha（落陷）：健康状况不佳、多病。消化不良、受到与气体有关的伤害、血液病。不注意外表、长相不漂亮。容易受到指责和控告，如果其它元素支持则容易卷入法庭诉讼。性格残酷、喜欢辩论。不能获得声望。缺乏自信和自尊。粗鲁、不圆通、粗俗、不敏感。

如果上升是巨蟹，则火星是 yogakaraka，即使落陷仍然是吉利的。

火星在摩羯庙旺，因此落在土星主宰的另一星座水瓶座也比较吉利。

火星在第 28 年成熟。只有火星状况较好，才能免除在这一年遭受不顺利。

Buddha（水星）落入 1 宫：

水星落入 1 宫是 dik bala，因此是最佳的位置。由于水星变动性、适应性强，容易受外界影响，因此考查与之有相位的星曜非常重要。水星落 1 宫时，命主长相显得年轻、聪明、博学、知识渊博。可能从事写作等与交流沟通有关的职业。很高的智商、有急智、诙谐幽默。优秀

的演说家，健谈。在数学、诗歌、艺术、占星、术数方面有天赋和兴趣。长相帅气、受尊敬、健康、长寿。婚姻生活快乐、早婚。有语言天赋。快乐、友好、迷人、心地善良、宽容。很有可能是双胞胎。如果水星受刑克，则紧张、容易激动、精神状态不稳、自以为是、爱吹牛、缺乏真正的自信。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常显著的聪明头脑，上面那段里所说的有利因素都会得到增强。长相漂亮、有声誉、道德高尚、幸运、富足，出生在上层、富足的家庭。

Neecha（落陷）：没有自信和自尊，紧张、容易激动、精神状态不稳、摇摆不定。一生都在努力奋斗以接纳自己。穷困、运气差、虚弱、多病、寿命短、婚姻生活不佳。

水星在第 32 年成熟，如果水星状况不差，则 1 宫相关方面会有好事情发生。

Guru（木星）落入 1 宫：

木星落入 1 宫是 dik bala，对整个命盘是非常巨大的有利影响。在所有星曜和所有宫位的排列组合中，木星落在 1 宫是最有利的组合，没有之一。命主生活愉快、健康、长寿、受人尊敬、有名声，非常幸运、美丽、对精神事务有兴趣。由于木星对 5、7、9 宫有相位，子女、配偶、父亲命运都会很好，和命主关系好。这样的人是受神明保佑的，不会有痛苦和伤害。自尊自立、有智慧、好行善举。木星 1 宫常常出现在名人和精神领袖的命盘中。另外，这个位置也会使命主随着年龄增长有发福的倾向。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述的有利影响都会被放大。荣誉和声望基本肯定会有，除非木星受到非常严重的刑克。一生中有无数的奢侈品和物质享受。对精神性事务的兴趣会非常强。

Neecha（落陷）：有可能患过敏症、肝病及其它疾病。不愉快、消极，没有荣誉和声望，经常受到指责。对宗教和精神性事务没有太大兴趣，但可能经常表现得很有兴趣。自以为是，独断专行。寿命短、穷困、缺乏自信。

木星在第 16 年成熟，除非木星受到较重刑克或是凶宫主星，都会有好事情发生。

Sukra（金星）落入 1 宫：

金星落入 1 宫，愉快、健康、长寿、幸运、富足、受人尊敬。美丽、有魅力、对异性有很强的吸引力。浪漫、情绪化、沉迷于各种感官享受。早婚并从婚姻中得到巨大的快乐，得到许多奢侈品和物质享受，拥有许多珠宝。对音乐、舞蹈、戏剧及其它艺术形式有兴趣，可能从事相关职业，敏感、有艺术气质。善良，常做善事。金星落在 kendra 宫位的人往往比较宽容。印度古籍认为这样的人擅长数学、床上功夫了得。如果金星受克，则有患性病和生殖系统疾病的可能。如果落入 1 宫的金星同时还是 yogakaraka，则命主可能非常有名。上升是处女、摩羯和水瓶时金星是 yogakaraka，但金星落在处女是落陷，此时有利的影响会减弱。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响都会得到增强。可能非常有名或有很高的社会地位，有很高的艺术天份。

Neecha（落陷）：怯懦、缺乏自信，在性方面有强烈甚至是贪得无厌的驱动力。可能患性病或生殖系统疾病。过于敏感、以自我为中心、自我高度膨胀。不断地寻求感官享受，缺乏道德观。身体和人格都比较虚弱，寿命短。金星受到落陷一类刑克时，会金星不受刑克时有更美

丽的外貌。

金星在双鱼庙旺，因此落在木星主宰的另一星座射手座也是很好的位置。但是因为某些原因，金星落在射手会导致命主在人际交往和婚姻关系中非常敏感，有的占星家建议金星落在射手的人同另一个金星同样落在射手的人结婚。

金星在第 25 年成熟，1 宫相关的方面会有好事情发生，对于人际交往和爱情事务来说也是一段好运气的时期。

Sani（土星）落入 1 宫：

土星落入 1 宫时，解读的关键在于土星落在何星座、有何相位。作为头号大煞星，土星落 1 宫可能导致疾病、损失、拖延、贫穷、没有荣誉和声望、痛苦、一生多波折。然而如果土星状况好，命主可能成为社会地位很高的领袖或政治家。土星主宰着长寿，但是印度古籍和占星家们对于土星落 1 宫对寿命有何影响的意见并不一致。通常认为土星落在天秤、摩羯、水瓶以及木星主宰的星座射手和双鱼是比较有利的位置，命主长寿，而落在其它位置则土星将发挥其典型的煞星性质，缩短命主的寿命。土星收到的相位是吉是凶也会影响命主是长寿还是短命。另外，土星落 1 宫时命主往往比较瘦，容易患骨骼方面的疾病。由于土星对 7 宫有相位，婚姻生活会受到损害。

迟钝、怠惰、动作缓慢、严肃、守纪律、成熟。在印度占星系统中土星是最外围的行星，因此有很强的出世影响，命主有禁欲倾向、对世俗欲望不感兴趣，如果土星没有落在上述有利的几个星座，则命主不会对提高声望有太大兴趣。负责任、谦卑、品行端正。由于 1 宫和出生有关，可能出生时有困难，可能出生在对于子女要求过于严格的家庭，母亲可能难产，等等。这些问题的严重程度取决于土星离上升度数的远近。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：可能成为领袖人物，有很高的社会地位，富有、聪明、善良、常做善事、长寿、非常谦虚。出生在富足的家庭，有良好的生命开端。

Neecha（落陷）：多病，缺乏活力，胸无大志，寿命短，出生在社会底层的家庭，没有好的生命开端，不愉快，对自己低下的地位感到受挫和沮丧，身体瘦弱，不修边幅，身体可能有某种程度的残疾，对自己的看法非常糟糕，婚姻不顺。

土星在第 36 年成熟，这一年会有不好的事情发生，除非位置和相位较好。

由于土星在天秤庙旺，则落入金星主宰的另一星座金牛座也是很不错的位置。

Rahu（罗喉）落入 1 宫：

首先要注意罗喉和计都总是相差 180 度，如果罗喉落在 1 宫，则计都肯定落在 7 宫。

罗喉落在 1 宫时，家庭生活会受到很大的损害，婚姻多波折，平和稳定的时光少之又少，总是有各种各样的麻烦浮现。罗喉作为一颗煞星，对健康、长寿、自信都有不利影响。命主的自我会得到强调，但罗喉又会损害自信，因此最后的结果是自负、自我中心、自我膨胀，一生都在为了能接受自我和有正面的自我看法而奋斗。由于罗喉代表着世俗欲望，命主会比较富足。孤僻、个性古怪，对精神性事务和神秘学有兴趣。罗喉引发的健康问题往往来源于负面情绪和消极的思想，这样的疾病很难确诊，也很难治疗，除非运用饮食疗法和自然疗法。罗喉落 1 宫的人身体强壮、有意志力，有能力打败敌人和竞争对手。配偶可能对精神性事务感兴趣、有禁欲修行倾向。命主可能狡猾、虚伪。由于罗喉代表着世俗欲望和享受，命主往往具有非凡的美貌。

Uchcha（庙旺）：罗喉如果落在处女或双子或逆行、停驻，命主能获得荣誉和声望，有很强的意志力，成为领袖人物，轻松打败竞争对手，富有，对精神事务有兴趣，美貌和卓越的气质，聪明。然而婚姻生活还是会受到上一段所述的损害。

Neecha（落陷）：罗喉在何地落陷没有定论，但落在巨蟹和狮子肯定是不佳的，上述不利影响将被放大。

罗喉在第 42 年成熟，可能会有健康问题或婚姻问题出现，也可能命主的地位发生变化，除非罗喉的位置比较好。

Ketu（计都）落入 1 宫：

计都落 1 宫时，婚姻会受到很大的损害，家庭生活多波折，配偶可能飞扬跋扈、有控制欲。第六感发达，对精神事务有兴趣，有禁欲修行的倾向，有非常强大的洞察力，对自我精神层次提升和获得解脱有兴趣，对神秘学有兴趣。计都会导致身体虚弱、多病，有被下毒（吸毒）、吃到受污染食品的危险。计都落 1 宫会使得命主不被人注意、害羞，从某种程度上来说是个隐形人。命主缺乏道德观、虚伪、三心二意、多重人格、强烈地缺乏自信。

Uchcha（庙旺）：有通灵的能力，重精神性事务，命主注定要走在自我精神层次提升的道路上，由于具有非凡的洞察力而非常聪明，轻易透过外表看到本质，出世、本能地倾向于禁欲修行，适应性强、能变通，受人尊敬但并不在乎，婚姻生活还是会受到上一段所述的伤害。

Neecha（落陷）：落在巨蟹或狮子，上述不利影响将被放大。

计都在第 48 年成熟，可能会有健康问题或婚姻问题出现，可能达到更高的精神层次、或与世俗生活的联系大大减少，可能有精神层面的、神秘的、通灵的经验。

30 – 第 2 宫 (Dhana Bhava , 财富之宫)

2 宫与土相星座金牛座对应，是 artha 宫。

2 宫含义：

财富、金钱、家庭生活、家庭幸福、知识、演讲、诗人、演说家、想象力、脸、羞怯、自信、嘴、舌头、视力、珠宝、衣服、教育、教育家、食物、谎言、诚实、说脏话、慈善事业、右眼、脖子、咽喉。

除了本来的财富含义外，2 宫还主宰着其它几件事：创造力和言谈、口才、家庭和婚姻生活。2 宫是家庭最主要的代表。

2 宫强的人有可能成为诗人、银行家、教育家、演说家。

2 宫主对其落入的宫位影响是中性的，作为 2 宫主不会给别的宫位带来吉或凶，其影响完全来自星曜本身的力量和落入星座、相位。

2 宫 karaka 是木星。

2 宫主落入各宫的解释：

2 宫主落入 1 宫：

通过自己的努力获得财富，dharma 与钱财、言辞、教育和知识有强烈的联系。

2 宫主落入 2 宫：

swakshetra (落入本宫)，轻松获得财富，从事金融或教育相关的职业，口才好，博学，知识丰富，家庭生活愉快，创新能力强，脸长得漂亮，视力好，有口福。

2 宫主落入 3 宫：

能从兄弟姐妹处获取钱财，能从音乐、舞蹈、戏剧等艺术中获取钱财，为了挣钱孜孜不倦。

2 宫主落入 4 宫：

能从母亲处获取钱财和不动产，能得到母系亲属的财富，学历高，学业生涯顺利。

2 宫主落入 5 宫：

富足，投机和赌博能挣到钱，聪明，博学，家庭生活愉快，能从子女处得到钱财，有口福，上辈子积德以致今生能毫无困难地获得钱财。

2 宫主落入 6 宫：

artha 宫主落入另一 artha 宫是吉利的，但由于 6 宫是凶宫，因此需要付出努力才能缓慢地获取钱财。挣钱的来源可能是医药相关职业或服务行业，有语言障碍，但是随着年龄增大会减轻，爱说脏话，吃不好的食物（没口福、毒品），右眼视力不佳，创新能力有限。

2 宫主落入 7 宫：

配偶有钱，对自己的财运有帮助，从外国获取钱财，去外国的旅行中获取钱财。

2 宫主落入 8 宫：

贫穷，花费大，语言障碍，羞怯，爱说脏话，爱说谎，家庭生活不愉快，学业不顺，吃不好

的食物，右眼视力不佳，可能有意料之外的财运，可能有非法获取的钱财，创新能力有限，如果星曜其它状况较好则有可能继承到可观的遗产。

2 宫主落入 9 宫：

富足，从父亲、长辈、宗教组织获取钱财，凭借好运气继承到遗产，口才好，家庭生活愉快，创新能力强，博学，知识丰富，教育程度高，有口福。

2 宫主落入 10 宫：

artha 宫主落入另一 artha 宫，有利财运，从本职工作中获得钱财，社会地位高，有声望，从商业贸易中获得钱财，从政府或名人处获得钱财。

2 宫主落入 11 宫：

最有利于财运的位置，轻松进财，有多种挣钱的渠道，从哥哥姐姐处获取钱财，从金融相关的事件和职业获取钱财。

2 宫主落入 12 宫：

贫穷，完全无法控制支出，欠下巨债，语言障碍，右眼疾病，怯懦，创新能力有限，爱说脏话，爱说谎，家庭生活不愉快，吃不好的食物，可能有意料之外的财运，可能有非法获取的钱财。

落入 2 宫内的星曜：

2 宫是代表财富最重要的参数，也主宰着知识和教育。印度古书上说，2 宫强的人擅长吟诵 shastra（古籍）和宗教教学。事实上如果一个人 2 宫比较强，往往除了本来的职业外，在其它许多领域都有造诣。古书上还说，2 宫受克的人容易成为酒鬼，因为 2 宫主宰食物，而酒是一种坏食物。实践还证明，受克的 2 宫可能导致滥用药物。

聪明和智商不是 2 宫所主宰的，那是 5 宫、水星和月亮主宰的。2 宫在伟大的科学家、数学家、占星家、作家命盘中往往比较重，这是因为强有力的 2 宫会使命主博学、有文才、能记住已经学到的东西。

印度古书还说，2 宫主宰着家庭，因此在有力的时候会导致子女众多。虽然 5 宫和木星才是子女的主要代表，但是 2 宫也有仅次于之的重要性。

2 宫 karaka 是木星。

Ravi（太阳）落入 2 宫：

太阳落入 2 宫，对 2 宫相关的事务是一种程度不严重的不利影响。如果太阳受到吉星的相位照射、或太阳是吉宫主星，那其影响就很容易变成吉利的。

太阳落入 2 宫，会遇到金融问题，挣钱有困难，学业不顺，言辞刻薄或爱说脏话，爱说谎。家庭生活不顺，脸长得不好看，除非太阳相位好或是吉宫主星。古印度书籍认为这种情况下可能因为政府或权威机构而损失钱财。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：富足，博学，诚实，口才好，从政府和名人处得到钱财，视力好，创造能力非常强，有口福，学业顺利，学历高，可能以学术研究工作为职业，父亲强壮有力且长寿。

Neecha（落陷）：贫穷，学业不顺，创新能力贫乏，右眼有问题，脸、嘴、牙齿、牙龈的疾病，

脸长得不好看，可能有意料之外的财运，可能有非法获取的钱财，口才不好或有语言障碍，家庭生活不顺并因此非常困扰，吃不好的食物，爱说脏话，爱说谎。

太阳在第 22 年成熟，在这一年会不顺利，除非太阳有吉星相位照射、或是吉宫主星。

Chandra（月亮）落入 2 宫：

月亮落入 2 宫，富足，言谈温和，对金钱、教育、家庭生活会有强烈的兴趣，博学，受到良好的教育，可能从事教育或演讲相关的职业，家庭生活幸福愉快，在和女人或公众有关的事情上获得钱财。财运波动大，尤其是当月亮是下弦月或受克时。脸长得漂亮。如果月亮是下弦月，上述影响的吉利程度减小，但是命主还是会对 2 宫相关事务有巨大的兴趣。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述吉利影响更加吉利。非常富裕，很漂亮，口才很好，很聪明，博学，因为无所不知的宽广知识面而出名，在教育界获得盛名和荣誉，仁慈慷慨，道德高尚，诚实。如果月亮是下弦月并落在金牛，上述影响程度减弱，但还是很吉利。

Neecha（落陷）：贫穷，家庭生活相当糟糕，是痛苦和沮丧的来源，思维迟钝，缺乏想象力，教育程度不高，口才不好，脸、嘴、牙齿、牙龈的疾病，脸长得不好看，吃不好的食物，爱说脏话，爱说谎。

月亮在第 24 年成熟，这一年在金钱、教育、家庭等 2 宫有关的方面有好事情发生，如果月亮不受克严重的话。

Kuja（火星）落入 2 宫：

火星落 2 宫，聚财有方，能聚敛到相当可观的财富，但是需要通过辛苦的工作、残酷的工作、欺诈等方法。教育程度可能不高，学识不渊博，爱争论，言谈刻薄，爱说脏话，爱说谎。家庭生活不顺，右眼有问题，脸长得不好看，脸上可能有疤，不仁慈，道德不高尚，易怒，急躁，火气大，吃不好的食物。印度古书认为这样的人总是结交不好的朋友。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：很有钱，脸长得漂亮，博学、知识渊博，受到良好的教育，口才非常好，勇敢，创新能力相当强。

Neecha（落陷）：上述的不利影响程度增强。贫穷，从事肮脏、残忍、欺诈的工作以挣钱，要么因为家庭生活不幸福而沮丧痛苦，要么离婚而没有家庭，有语言障碍，脸、嘴、牙齿、牙龈、右眼的疾病，想象力贫乏，教育程度非常低，言谈非常刻薄，以说脏话为乐，吃不好的食物，酗酒，滥用药物。

火星在第 28 年成熟，这一年与 2 宫相关的事务会不顺利，除非火星受吉星相位照射、或是吉宫主星。

Buddha（水星）落入 2 宫：

水星落入 2 宫，如果不受克的话，对聪明的头脑和需要用到口才的活动非常有利。博学、知识渊博，受到良好的教育，富足，用聪明的头脑挣钱，口才非常好，可能从事教育或演讲相关的职业，对诗歌有兴趣，言谈温和，擅长甜言蜜语，言谈很受他人欢迎和喜爱，创新能力强，灵敏，机智诙谐，家庭生活愉快，有口福，善于吟诵宗教古籍，有学外语的天赋。如果水星落入 2 宫且受克，则非常有可能有语言障碍。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响更加吉利。非常有钱,在教育界获得盛名和荣誉,可能成为著名的科学家、数学家、占星家或作家,言辞令人振奋、富有想象力、才华横溢,脸显得比较年轻。

Neecha (落陷): 贫穷,学业不顺,想象力贫乏,有语言障碍,吃不好的食物,缺乏自信,脸、嘴、牙齿、牙龈、右眼的疾病,家庭生活不愉快、或令人发狂。

水星在第 32 年成熟,这一年可能在财富、教育层次或其它 2 宫相关的方面有一次提高。

Guru (木星) 落入 2 宫:

木星落入 2 宫,轻松获得许多财富,有智慧,博学,受到良好的教育,雄辩的口才,人们都喜欢他的谈吐,有口福,享用到外国的食物,诚实,仁慈,善良,脸长得漂亮,注重修饰外貌,家庭生活愉快,创新能力强,有成为诗人的天赋,对教育相关事务感兴趣,可能从事教育职业,可能成为有名的科学家、数学家、作家,可能成为最出色的占星家当中的一员。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响更加吉利,可能获得巨大的财富,非常博学,富有智慧,无所不知的知识面,言谈温和,擅长甜言蜜语,可能成为诗人,诚实无欺,所有和 2 宫相关的方面都很吉利。

Neecha (落陷): 金钱上有问题,贫穷,家庭生活不顺,教育过程有中断,缺乏创新能力,知识面窄,吃不好的食物,可能成为酒鬼,脸、嘴、牙齿、牙龈、右眼的疾病,爱说谎,不道德。

木星在第 16 年成熟,这一年有和 2 宫相关的好事情发生。

Sukra (金星) 落入 2 宫:

金星落入 2 宫,富有,漂亮,言谈温和,擅长甜言蜜语,家庭生活愉快,博学,受到良好的教育,年纪轻轻就很有钱,可能通过珠宝之类与美丽事物相关的生意获得钱财,创新能力强,喜欢诗歌,爱吃甜食,口才好,言谈优雅不粗俗,仁慈善良,不说谎,注重修饰外貌。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响更加吉利,富有,婚姻和家庭生活非常甜蜜快乐,博学,有智慧,擅长吟诵宗教古籍,创新能力非常强。

Neecha (落陷): 贫穷,教育层次不高,创新能力贫乏,靠欺诈和肮脏的工作获取钱财,家庭生活不愉快,爱说谎,爱说脏话,不善良,脸、嘴、牙齿、牙龈、右眼的疾病。

金星在第 25 年成熟,这一年可能在财富、教育层次或其它 2 宫相关的方面有一次提高。

Sani (土星) 落入 2 宫:

土星落入 2 宫,贫穷,为了挣钱需要辛苦地工作,教育过程不顺利,缺乏想象力,脸、嘴、牙齿、牙龈、右眼的疾病,脸长得不好看,外貌显得比实际年龄老,家庭生活不顺畅不愉快,可能长寿(土星对 8 宫有相位有利长寿),可能通过与煤炭、木材、金属、采矿、重体力劳动相关的事务挣到钱财。印度古书认为这种人在晚年会离开原居住地,迁移到很远的地方。如果上升是天秤、处女、金牛、摩羯,则土星是 yogakaraka,上述的不利影响将不复存在,此

时土星会带来逐渐积累的财富，其它 2 宫相关的事务也会以一种“土星的方式”得到有利的影响。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：缓慢持续地获得可观的财富，博学，知识面广，对待家人严肃认真有奉献精神，创造能力强，言谈有影响力，可能成为某特定领域内的权威。

Neecha（落陷）：贫穷，用欺诈、肮脏的工作、重体力劳动来获取钱财，家庭生活非常不幸，并因此非常沮丧痛苦，教育层次低，没有创新能力和知识面可言，脸、嘴、牙齿、牙龈、右眼的疾病。

土星在第 36 年成熟，这一年可能在有关金钱、家庭、教育及其它 2 宫相关事务上遇到麻烦，如果土星是 yogakaraka 或者处在有力吉利的状态，情况则相反。

Rahu（罗喉）落入 2 宫：

罗喉落入 2 宫对于罗喉来说是最糟糕的位置之一，命主的幸福会受到极大的损害。天生性格抑郁，家庭生活不顺，常常和家人吵架，容易离婚，吃不好的食物，酗酒，吸毒，嗜吃肉食。教育过程和知识面皆不理想，除非罗喉状态较好。爱说谎，爱说脏话，然而却拥有超级发达、非常独特的创造能力。脸上可能有疤，易患嘴、右眼相关的疾病。鉴于罗喉代表着永不满足的世俗欲望，因此会带来对财富的强烈渴望，然而罗喉的煞星性质会损害财运。有倾向通过欺诈来发财。如果罗喉状态好，也能获得可观的财富。印度古书认为这种人肤色较黑。

Uchcha（庙旺）：获得巨大的财富，教育程度高，博学，才华横溢的想象力，有诗歌和演讲的天赋，家庭生活还是不愉快，但其它 2 宫相关的事务都会得到吉利影响。

罗喉在第 42 年成熟，这一年会遇上与金钱、家庭等相关的问题。

Ketu（计都）落入 2 宫：

计都落入 2 宫，贫穷，天生性格抑郁，爱说谎，爱说脏话，有语言障碍，吃不好的食物，酗酒，吸毒，教育过程不顺，知识面狭窄，家庭生活很糟糕。

Uchcha（庙旺）：受到良好的教育，知识面非常宽广，在精神性事务方面有丰富的学识，财运好，有口福，脸长得漂亮，口才好，但还是爱说脏话，家庭生活还是会不顺。

计都在第 48 年成熟，这一年会遇上与金钱、家庭等相关的问题，会尤其的抑郁和不愉快。

31 – 第 3 宫 (Sahaja Bhava , 兄弟之宫)

3 宫与风相星座双子座对应，是 kama 宫。

3 宫含义：

兄弟、勇气、冒险、个人的努力奋斗、生命、能量、热情、行动力、动机、所有种类的愿望、声音、艺术、音乐、舞蹈、戏剧、演员、舞蹈家、歌手、导演、制片人、组织者、听力、心智的稳定、坚定的个性、邻居、书信、沟通交流、写作、仆人、短途旅行、手、胳膊、肩、右耳、胸、生命力。

除了主宰着兄弟姐妹外，3 宫还有一个很重要的方面：代表着所有类型的愿望，以及勇气、冒险和个人奋斗。通过研究 3 宫可以看出一个人的愿望是否能得到满足，为了达到愿望需要付出多少努力。如果 3 个代表愿望 (kama) 的宫位 3、7、11 宫都很强，命主会得到他强烈地想要得到的东西，即使命盘上其它条件都是相反的也一样。例如，如果命盘上 4 宫受克严重，而 kama 宫位强，则命主主要是很想得到一个稳定幸福的家庭，他就能得到。因此在对命盘上任何方面下结论时，都要先考查这三个宫位的情况。

3 宫还主宰着勇气和冒险精神，揭示了一个人是谨小慎微而迟钝，还是常常寻求冒险和刺激。如果 3 宫受克严重，则命主可能是一个胆小怕事的人。

如果 3 宫受克，印度古书认为命主“不能从兄弟姐妹处得到幸福”，要么可能没有兄弟姐妹，要么可能和兄弟姐妹关系很糟糕，要么可能兄弟姐妹早死或命运不佳，大部分时候很难区分究竟是哪种情况。

3 宫主的宫位特质基本上可以算作煞星，不过程度不大，不会引起大的损害，一般只是一种冷淡无力的影响。

3 宫 karaka 是火星。

3 宫主落入各宫的解释：

3 宫主落入 1 宫：

在音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式上有天赋，可能从事相关职业，通过自己的努力奋斗生活和挣钱，3 宫主落入 1 宫对健康和其它的 1 宫相关方面没什么好处，不过会带来勇气和胆量。

3 宫主落入 2 宫：

为金钱而奋斗，只有通过努力工作才能挣到钱财，家庭生活有细小的不顺畅，和兄弟姐妹的关系有可能不算太好，但有可能得到他们金钱上的帮助。

3 宫主落入 3 宫：

落入本宫 (swakshetra)，能从兄弟姐妹处得到幸福，兄弟姐妹多，听力好，成功的冒险活动，不用太多努力就能达成愿望，在音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式上有天赋，声音好听，擅长与别人沟通交流，有文学天赋，可能从事和沟通交流有关的职业，勇敢，无畏，经常短途旅行，个性坚定、稳定，活泼，有生气，容易激动，有动力。

3 宫主落入 4 宫：

奋斗和冒险可能与房地产、土地、农场有关，兄弟姐妹和母亲的关系近，兄弟姐妹可能继承到母系亲属的财产，兄弟姐妹可能从事房地产或农场相关的职业。

3 宫主落入 5 宫：

能从兄弟姐妹处得到幸福，兄弟姐妹有钱、可能卷入投机活动中、性格好、道德高尚，命主勇敢，能达成愿望，在音乐、舞蹈、戏剧、文学等艺术形式上有天赋。

3 宫主落入 6 宫：

个人奋斗与健康之类事务（医生护士和医药类职业）或服务业有关，必须通过坚持不懈的努力奋斗才能逐渐达成愿望，如果努力工作就能获得财富，和兄弟姐妹的关系有问题，不过随着年龄增大会改善，右耳听力有问题，兄弟姐妹和医药有关系。

3 宫主落入 7 宫：

kama 宫主落入另一 kama 宫，有某些强烈的愿望，努力奋斗能得到成功，从兄弟姐妹处受益，兄弟姐妹可能移居国外，和异性有关的冒险活动，对性有强烈的兴趣，3 宫主落入 7 宫对婚姻生活有不利的影响。

3 宫主落入 8 宫：

不能从兄弟姐妹处得到幸福，和兄弟姐妹关系不好，兄弟姐妹早死或生活艰难，缺乏勇气，总是怕这怕那，不愿意冒险，愿望不能达成，付出巨大的努力却得不到回报，右耳听力有问题，不擅长与人沟通交流，缺乏艺术天赋，个人奋斗与神秘学或秘密事务有关，兄弟姐妹可能与神秘学有关。

3 宫主落入 9 宫：

与长途旅行有关的冒险活动，能从兄弟姐妹处受益，在音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式上有天赋，嗓子好，勇敢，付出努力后能幸运地成功，种类繁多令人激动的冒险活动，兄弟姐妹和父亲关系近，兄弟姐妹可能继承父系亲属的财产，兄弟姐妹可能有虔诚的宗教信仰，3 宫主落入 9 宫对 9 宫没有益处，但对 3 宫有吉利的影响，因为 9 宫是吉宫，且正好在 3 宫对面。

3 宫主落入 10 宫：

工作勤奋努力，兄弟姐妹的职业生涯成功，能挣到不少钱，从事与音乐、舞蹈、戏剧、文学等艺术相关的职业，因公出差，有勇气，爱冒险。

3 宫主落入 11 宫：

kama 宫主落入另一 kama 宫，愿望都能达成，付出能得到回报，能得到兄弟姐妹在金钱方面的帮助，从与艺术和文学有关的事务中挣到钱，从投资中挣到钱，有勇气，爱冒险。

3 宫主落入 12 宫：

不能从兄弟姐妹处得到幸福，和兄弟姐妹关系不好，兄弟姐妹早死或生活艰难，右耳听力有问题，愿望不能达成，付出巨大的努力却得不到回报，害怕冒险，缺乏勇气，总是怕这怕那，嗓子不好，缺乏艺术天赋，有可能旅行去到“不知名的土地”（不常有人去的国外，印度或非洲这种），兄弟姐妹可能和冥想、修行之类事务有关，兄弟姐妹可能被束缚自由（监狱或寺庙），因为听了兄弟姐妹的坏建议而受到损失。

落入 3 宫内的星曜：

3 宫主要主宰的是弟弟妹妹、勇气、愿望、努力奋斗、冒险精神。一般认为落入 3 宫的星曜揭示了在自己之后出生的弟弟或妹妹的情况。与西洋占星不同，在这里 3 宫虽然主宰着交流沟通，却不主宰精神面貌。3 宫往往和演员、舞蹈家、歌手、音乐家有关，文学家往往 3 宫也比较重，状态非常好的 3 宫能造就电影或舞台剧的导演和制片人。3 宫也和职业经理人、组织者、与细节性繁琐工作打交道的人有关。

3 宫和 6、10、11 宫一样是 Upachaya（成长宫），与其相关的问题随着年龄的增大，付出努力会向好的方向发展。煞星落入 Upachaya 宫位是较好的位置。但是在和弟弟妹妹相关的方面，煞星肯定会带来不利的影响，除非煞星的状态非常好。

3 宫也代表生命力，主宰着能量、激动、动力。

3 宫还代表手，如果 3 宫受克，命主可能是左撇子，或是手有疾病或问题。

3 宫 karaka 是火星。

Ravi（太阳）落入 3 宫：

勇敢、胆大、富于冒险精神，行为鲁莽激烈，有控制欲，有强烈的行动意愿，坚持不懈的努力会获得成功，不能从兄弟姐妹处得到幸福，对于自己的愿望坚决而不动摇，家里下一个出生的是弟弟。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到加强，有一个很特别或很有名的弟弟或妹妹，有力量，勇敢，有强烈的行动意愿，付出了努力能轻易获得成功，能在文学或其它和交流沟通有关的领域有一番成就，个性强烈，愿望能达成。

Neecha（落陷）：总是拥有强烈、持续不断、贪得无厌的欲望，付出努力不能得到回报，愿望难以达成，不能从兄弟姐妹处得到幸福，或是没有兄弟姐妹，下一个出生的弟妹生活艰难或早死，缺乏行动力，胆小怯懦，没有艺术天赋。

Chandra（月亮）落入 3 宫：

月亮落入 3 宫对 3 宫很吉利，然而月亮却受到损害。由于月亮主宰精神面貌，因此可能难以得到心灵的平静。如果月亮是下弦月，可能导致很不稳定的精神状态。月亮落在 3 宫对于社会地位和命运不是很吉利。与母亲的关系也会疏远或多波折。欲望强烈，对音乐、舞蹈、戏剧和歌唱有兴趣，可能选择相关职业，擅长交流沟通，可能涉足文学领域或其它与交流有关的领域。希望自己能对大众有影响力。如果命主是男人，则会对女人非常有兴趣。如果月亮是上弦月，则弟弟妹妹众多，他们的命运也不错；如果月亮是下弦月，也会有弟弟妹妹，但关系可能比较疏远。如果是上弦月，则愿望能得到满足，付出努力能有回报，大胆无畏，经常短途旅行，声音动听，容易激动，有冒险精神，有行动力，心智活跃。此时月亮对 9 宫有相位，因此对父亲和宗教信仰有吉利的影响。印度古书认为这样的人有影响力，醉心于权力。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到加强，有力，聪明，付出的努力能很快得到回报，能从弟弟妹妹处得到幸福，下一个出生的是妹妹且命运好而有名，生活充满激情和冒险，有艺术文学方面的巨大天赋，有虔诚的信仰，从父亲处受益，高度有行动力。

Neecha（落陷）：因为弟弟妹妹而痛苦，或没有弟弟妹妹，沮丧，精神状态不稳定，贪得无厌的欲望，付出的努力得不到回报，声音不吸引人，胆小怯懦，没有艺术文学天赋，显著缺乏行动力，毫无生气，和母亲的关系不好，母亲生活艰难，右耳听力有问题。

Kuja（火星）落入 3 宫：

和兄弟姐妹的关系非常糟糕，或没有兄弟姐妹，或下一个出生的孩子生活艰难、早死。容易激动，有行动力，对生活感到兴致勃勃，右耳有问题，欲望强烈，为了愿望而努力奋斗，大胆，勇敢，有冒险精神，个性坚强稳定，可能成为自己领域内的先锋。如果火星状况好，则

有文学艺术方面的天赋。下一个出生的小孩个性阳刚而有侵略性。由于火星对 9 宫有相位，和父亲的关系会受到不利影响。如果火星受克，则过于沉迷于性。作为落入 upachaya 宫的煞星，火星落在此地对于财运、幸福和好运都有好处。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 勇敢，有力，强有力的领导和指挥官，坚定不移、难以动摇的个性，有相当高的文学艺术天赋，从弟弟妹妹处得到幸福，下一个出生的孩子有名、有才华、非常成功，愿望能达成，经常短途旅行，声音动听有力，可能成为导演或制片人，能胜任组织者的工作。

Neecha (落陷): 因为弟弟妹妹而痛苦，或没有弟弟妹妹，下一个孩子生活艰苦或早死，右耳有问题，付出努力得不到回报，贪得无厌，愿望不能达成，个性摇摆不定、易变、软弱，没有文学艺术天赋，声音不吸引人，可能是左撇子，或手有疾病。

Buddha (水星) 落入 3 宫:

有文学方面的天赋，也可能成为优秀的歌手、舞蹈家、演员或音乐家，努力奋斗和冒险活动与商业贸易有关，愿望变换无常，然而都能得到满足，兄弟姐妹众多，能从兄弟姐妹处得到幸福，下一个孩子头脑聪明，经常短途旅行。如果水星受克，则情绪多变、容易紧张、容易激动、精神状态不稳定。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 弟弟妹妹众多且命运好，在写作或其它与交流沟通有关的方面有非凡的天赋，有可能成为优秀的歌手、舞蹈家、音乐家、演员，在商业贸易方面有敏锐的直觉，精神状态稳定，声音动听，生机勃勃，有行动力，下一个孩子有名、有才华、在智力型工作中获得成功。

Neecha (落陷): 紧张，精神状态不稳，不能从兄弟姐妹处得到幸福，下一个孩子生活艰苦或早死，胆小怯懦，愿望变换无常，右耳有问题，生活缺乏激情和冒险，在努力奋斗的过程中不能得到他人的帮助。

Guru (木星) 落入 3 宫:

木星落入 3 宫对 3 宫很吉利，然而木星却受到损害。印度古书认为这种人会经受许多痛苦、丧失许多机遇。不过，此时木星对 9 宫有相位，能带来一些幸运，稍许中和一下这个效应。弟弟妹妹多，能从弟妹处得到幸福，有可能成为优秀的歌手、舞蹈家、音乐家、演员，可能成为电影或舞台剧的导演或制片人，声音有力而动听，健谈，可能从事与文学或交流沟通有关的职业，付出努力能得到回报，愿望能得到满足，下一个孩子个性阳刚、有宗教信仰、幸运而愉快。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响得到加强，有可能成为最成功的歌手、舞蹈家、音乐家、演员、导演、制片人，可能成为有名的作家、或交流沟通领域内的权威，付出的努力能轻易得到回报，愿望能得到满足，下一个孩子幸运、关注精神性事务、有名气，从兄弟姐妹处得到幸福。

Neecha (落陷): 因为弟弟妹妹而痛苦，或没有弟弟妹妹，下一个孩子可能道德低下、生活艰苦或早死，运气不好，丧失许多机遇，付出努力得不到回报，贪得无厌的愿望不能得到满足，人性怯弱而摇摆不定，没有艺术天赋，交流沟通能力差，胆小怯懦，没有行动力。

Sukra (金星) 落入 3 宫:

金星落入 3 宫对 3 宫很吉利，然而金星却受到损害。印度古书认为这种人吝啬、穷困、痛苦、纵欲、滥交，这是因为 3 宫主宰着愿望而金星主宰着情欲。

有许多弟弟妹妹，下一个孩子是妹妹，能从兄弟姐妹处得到幸福，有音乐、舞蹈、歌唱、戏剧方面的天赋，有文学天赋，可能成为电影或舞台剧的导演或制片人，欲望重，不过都能得到满足，声音动听。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫)：有可能成为最成功的歌手、舞蹈家、音乐家、演员、导演、制片人，可能成为有名的作家、或交流沟通领域内的权威，愿望轻松地得到满足，生活充满了激情和冒险，弟弟妹妹有名、有才华、幸运，能从兄弟姐妹处得到幸福，容易激动，有很强的行动力。

Neecha (落陷)：过于纵欲，持续不断且贪得无厌的愿望，从来不满足，愿望不容易得到满足，胆小怯懦，缺乏冒险精神，不活跃，死气沉沉，缺乏行动力，右耳听力有问题，弟弟妹妹生活艰难或早死，不能从弟弟妹妹处得到幸福，没有艺术天赋。因为金星落在处女，婚姻生活受到损害。

Sani (土星) 落入 3 宫：

弟弟妹妹少或没有，关系疏远，下一个孩子视土星的情况不同可能会成熟、保守、禁欲、或生活艰苦，渴望成为领导者，付出了努力并在经历过最初的挫败后能达成愿望，工作辛苦，得不到他人的帮助，晚年才能获得成功，工作可能和重体力劳动有关，举止保守，缺乏行动力，不活跃，右耳可能有问题，由于煞星落入 upachaya 宫是有利的位置，因此往往勇敢、愿意保护他人，个性坚定，意志坚强，在文学和交流沟通方面有天赋，有艺术天赋，印度古书认为这种人可能手有疾病、或是左撇子。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫)：个性强烈，有行动力，可能成为领袖，弟弟妹妹很少，但如果有的话都是身体强健而性格好的，有非凡的艺术和文学天赋，有奉献精神，付出的努力能逐渐得到回报，随着年龄增大能得到越来越大的权力，作为领导会保护下属。

Neecha (落陷)：因为弟弟妹妹而痛苦，或没有弟妹，下一个孩子生活艰苦或早死，缺乏行动力，不活跃，意志薄弱，个性摇摆不定，付出努力得不到回报，愿望不能达成，右耳可能有问题，奋斗过程中得不到他人的帮助，声音不吸引人，没有艺术天赋，缺乏交流沟通能力，手可能有关节炎或其它疾病。

Rahu (罗喉) 落入 3 宫：

罗喉作为煞星，落在 3 宫是非常有利的位置。有冒险精神、容易激动、有行动力，勇敢、意志坚定，个性好奇而坚强。由于罗喉代表着不满足的世俗欲望，因此极度渴望交流。富足，有名望，付出努力能得到回报，愿望能达成，擅长细节性的琐碎的组织工作，有文学和艺术天赋，声音动听，经常短途旅行。唯一的不利之处是弟弟妹妹少，不能从兄弟姐妹处得到幸福。由于 3 宫也代表着生命力，因此古印度哲人们认为这种人会长寿。

Uchcha (庙旺)：勇敢无畏，非常有好奇心，精力充沛，充溢着热情和生命力，有非凡的音乐、舞蹈、歌唱、戏剧天赋，可能成为电影或舞台剧的导演或制片人，能胜任繁琐的组织工作，可能成为优秀的作家或交流者，不能从兄弟姐妹处得到幸福，或没有弟弟妹妹，欲望强烈，一般都能得到满足，付出努力能得到回报，经常短途旅行。

Ketu（计都）落入 3 宫：

计都落入 3 宫的影响类似于罗喉，但不如罗喉吉利。受人尊敬，有好奇心，个性独特，生机勃勃，容易激动，勇敢无畏，不能从兄弟姐妹处得到幸福。计都落在 3 宫有利于精神修行者，因为计都作为禁欲修行的代表，落在主宰愿望的 3 宫会带来比通常要少的欲望和出世的倾向。

Uchcha（庙旺）：精神层面的修行者，出世，有洞察力，眼界开阔，勇敢无畏，个性坚强，有好奇心，有艺术天赋，擅长交流沟通，擅长写作，可能会出版不少书籍，下一个孩子可能是禁欲的修行者、注重精神性事务，擅长细节性的琐碎的组织工作，声音动听，付出努力能得到回报，愿望能达成。

32 – 第 4 宫 (Sukha Bhava , 快乐和享受之宫)

4 宫与水相星座巨蟹座对应，是 moksha 宫。

4 宫含义：

母亲，心灵（感情和情绪），快乐，土地，不动产，建筑，房地产，祖先的遗产，享乐，私人交通工具（车、游船、私人飞机等），学历，结束，生命的尽头，个人隐私事务，农场，坟墓。

4 宫是家庭、母亲和田宅的最主要代表，也主宰着快乐和心灵，落入 4 宫内的星曜都与内心情绪和爱好有关。4 宫是摩羯，则有商业相关的爱好，是天秤，则爱好艺术。这种爱好未必会影响命主的职业选择，只是一种与生俱来的个性，会贯穿一生。4 宫还代表着学历，因此就算主宰教育的宫位 2 宫比较弱，只要 4 宫强，还是可以有较高的学历。

4 宫 karaka 是月亮和水星。

4 宫主落入各宫的解释：

4 宫主落入 1 宫：

拥有许多不动产，拥有自己的住所和交通工具（车、船、飞机），学历高，有享乐的福气，快乐，和母亲关系好，小时候得到母亲的关爱和细致照顾，可能继承母系亲属的财产，受人尊敬，身体健康。

4 宫主落入 2 宫：

从土地或不动产挣到钱财，资金状况良好，家庭生活愉快，帮助家庭里的其他人，受到良好的教育，热爱金钱，从母亲或母系亲属处得到财富。

4 宫主落入 3 宫：

因为兄弟姐妹而痛苦，不能从母亲处得到幸福，只有通过个人的努力才能得到土地和财富，由于 3 宫是从 4 宫开始的第 12 宫，因此 4 宫主落入此地不利于不动产及其它 4 宫相关方面。

4 宫主落入 4 宫：

落入本宫 (swakshetra)，有不错的天赋和爱好（和落入 4 宫的星曜有关的），博学，学历高，拥有不错的交通工具，和母亲相处愉快，母亲长寿，生活快乐，有享乐的福气，拥有地产和钱财，可能发现隐藏的宝藏，生命的尽头成功且安详，平和快乐地结束一生，moksha 宫主落入 moksha 宫对精神方面事务有利。

4 宫主落入 5 宫：

拥有自己的住所、地产、交通工具，智商高，受到良好的教育，大量的享乐，有权或有钱的母亲，从母亲处受益，母亲有宗教信仰且性格好，能继承祖产，能从子女处得到幸福和受益，子女很成功，从政府部门处受益。

4 宫主落入 6 宫：

和母亲不合，难以拥有自己的住所和地产，车子有问题，几乎没有不动产，不容易获得高学历，学业过程有波折，生命的尽头不愉快，母亲多病，母亲可能和医药有关，舅舅可能是卓越的人，有一份好工作，身体健康。

4 宫主落入 7 宫：

拥有自己的住所和地产，有权势的母亲，有享乐的福气，有自己的交通工具，和配偶感情好，

婚姻幸福，配偶有权势，好运，快乐。

4 宫主落入 8 宫：

几乎没有不动产，没有自己的住所和地产，没福气享用奢侈品，车子有问题，不能从母亲处得到幸福，母亲生活艰苦或早死，与母亲为敌，不快乐，学历低，学业过程多波折，生命的尽头不愉快，痛苦地死亡，不能得到母系亲属的财产，对神秘学有兴趣，moksha 宫主落入 moksha 宫对自我精神层面的提升有利。

4 宫主落入 9 宫：

从母亲处得到幸福和利益，母亲有宗教信仰且性格好，父亲有权势，从父亲处受益，从导师处受益，热爱宗教哲学，学历高，博学，快乐，幸运，有福气享乐，有自己的住所和地产。

4 宫主落入 10 宫：

有巨大能量的位置，职业生涯成功，有政治权力，受到有权人士的尊敬，可能成为统治者或领袖，可能成为名人。

4 宫主落入 11 宫：

从母亲处得到财富和利益，因为房地产受益，有福气享乐，快乐，幸运。

4 宫主落入 12 宫：

贫穷，没有地产和住所，几乎没有不动产，车子有问题，不愉快，学历低，学业过程多波折，没福气享用奢侈品，不能从母亲处得到幸福，母亲生活艰苦或早死，和母亲关系不好，生命的尽头不愉快，痛苦地死亡，不能得到母系亲属的财产，moksha 宫主落入 moksha 宫对精神性事务有利，快乐的死后生活（升入天堂），可能定居国外。

落入 4 宫内的星曜：

4 宫主要代表母亲、家庭、快乐、舒适、土地、不动产、教育和学历、心灵（情感上的和物质上的）、享乐。由于主宰着快乐和享受，4 宫是非常重要的。由于在古时的印度人们生活都大都比较艰苦，因此占星家们都会仔细推算命主是否能得到快乐和享受。

尽管通过 4 宫能看出母亲的快乐与否和大体状况，但以此为据来预测母亲的寿命需要倍加小心。在古时的印度，疾病常常是致命的，4 宫稍微受克就可以认为命主的母亲早死，但在现代的西方，只有 4 宫受克很严重才会出现这种状况。

和西洋占星不一样，家庭生活主要是由 2 宫代表，而非 4 宫。

4 宫是 moksha 宫，如果宫内落入有星曜，会增加命主对神秘学的爱好。

4 宫也是 kendra 宫（四正宫），因此落入此地的星曜力量得到加强，每一颗落入 4 宫星曜的性质都会深深植根于命主的个性内，并显现在旁人面前。4 宫内的星曜对 10 宫有相位，因此总是会给予命主的职业生涯以能量和力量，因此如果 4 宫内星很多，哪怕 10 宫内没有星或 10 宫无力，命主职位也可能比较高。

一般认为落陷的星曜落入 kendra 宫是有利的，实际上他们仍然是有害的，只是伤害的程度减轻了，这时对相关方面下结论要尤其小心。

4 宫 karaka 是月亮和水星。

Ravi（太阳）落入 4 宫：

如果不受吉星相位照射，则不快乐、急燥、易怒、爱争吵，不能从母亲处得到幸福，几乎没有不动产和交通工具，然而职业生涯会比较成功，和父亲的感情好。如果太阳相位好或是吉宫主星则可能得到父亲亲属的财产。野心勃勃，热爱权力，喜欢金首饰和珠宝，可能对神秘学感兴趣，学业过程有波折，难以获得高学历。如果太阳受克则可能有心脏疾病。印度古书认为这种人会常年东奔西走以寻找快乐。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：拥有优良的住所、土地和交通工具，职业生涯成功，有权势，不能从母亲处得到幸福，能得到父系亲属的遗产，能从父亲处受惠，年龄越大权势越大，学业顺利，学历高。

Neecha（落陷）：不快乐，缺乏享受，无情，因为父母而痛苦，父母生活艰苦或早死，车子有问题，没有自己的住所，在一生中遇到困难的时候就卖掉或失去自己的不动产，学业过程有波折，学历不高，心脏有疾病，职业生涯不顺利，没有权力。

Chandra（月亮）落入 4 宫：

上弦月：

对于月亮来说最吉利的位置，月亮落在 4 宫是 dik bala。快乐、生活舒适，和母亲关系好、从母亲处受惠，母亲命好且长寿，心肠好，善良温柔，幸福地拥有自己的漂亮住所和各种交通工具，有福气享受奢侈品，职业成功、职位高、有地位，有许多感情不错的女性朋友，学业顺利，学历很高，对大众的需要敏感，有兴趣保护群众，能得到祖先和母系亲属的遗产，从农业、农场、土地规划中获益。

下弦月：

和母亲关系亲近，然而母亲对自己的关爱和引导可能是扭曲或无价值的，快乐舒适的生活中心时有波折，常常搬家，印度古书认为这种人常常不是被自己母亲而是被奶妈带大的、而且童年时身体虚弱多病。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常幸运，上述的有利影响都得到增强，成功，有权势，有非常优良的住所、交通工具和奢侈品，快乐舒适的生活，可能有最高的学历，母亲健康有名且长寿，和母亲的关系是幸福的源泉，与群众关系好，从大众处受惠，如果是下弦月，还是很吉利，只是程度稍减。

Neecha（落陷）：因为母亲而痛苦，母亲生活艰苦或早死，吝啬、无情，心脏有疾病，没有自己的住所和土地，车子有问题，在一生中某些特定的时间失去或卖掉自己的不动产，不快乐，生活不舒适，学业过程有波折，学历低，没有母乳喝，可能是奶妈带大的。

Kuja（火星）落入 4 宫：

因为母亲而痛苦，不能从母亲处得到幸福，不能拥有自己的住所，住所环境差，除非火星相位很好或是吉宫主星，不能拥有土地，车子有问题，如果火星受克则家里可能遭受火灾，很有可能患有心脏疾病，吝啬、无情，不快乐，生活不舒适，不能得到祖先和母系亲属的遗产，如果得到了也会失去，生命的尽头是艰难而不和谐的，痛苦地死去，职业生涯成功，有权势，学业过程有波折，获得学历有困难。火星落在 4 宫是 kujadosha，婚姻和家庭受到损害，除非配偶命盘中也是 kujadosha。印度古书认为火星落在 4 宫内会毁掉其它所有落入 4 宫的星曜。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 有大量的土地和房屋, 有不错的车子和其它交通工具, 母亲有权势且长寿, 但与母亲的关系可能不太好, 学业顺利, 学历高, 有大量不动产。

Neecha (落陷): 母亲生活艰苦或早死, 和母亲关系糟糕, 经常争吵, 没有自己的土地和住所, 住所破败, 车子有问题或没有车子, 几乎没有不动产, 不快乐, 生活不舒适, 职业不顺利, 心脏有疾病, 不能得到祖先和母系亲属的遗产, 学业过程有波折, 学历低。

Buddha (水星) 落入 4 宫:

这是个非常有利于智力和教育的位置, 学业顺利, 学历很高, 快乐, 拥有土地、住所和交通工具, 和母亲关系好, 尽管这种关系可能不是很感性化的, 喜欢音乐及其它艺术, 母亲博学聪明, 印度古书认为这样的人富有、有许多朋友、不能继承祖先的遗产, 如果水星受到凶星相位照射, 则影响和上述相反。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响得到增强, 可能成为学者, 可能从事和教育或其它智力活动有关的职业, 母亲很聪明且有名, 生活舒适, 拥有不错的交通工具, 拥有自己的土地、房子和其它不动产。

Neecha (落陷): 不快乐, 生活不舒适, 因为母亲而痛苦, 母亲生活艰苦或早死, 母亲精神状态不稳定, 学业不顺, 学历低, 车子有问题, 不能拥有自己的房子, 容易紧张, 缺乏自信, 爱吹牛, 不能继承祖先的遗产, 不能享用奢侈品, 生命的尽头是困难而不和谐的, 在一生中某些特定的时间失去或卖掉自己的不动产。

Guru (木星) 落入 4 宫:

幸运, 快乐, 生活舒适, 有福气享用奢侈品, 和母亲关系好, 能得到母亲的关怀照顾, 拥有优良的住所、豪华的交通工具和许多不动产, 能继承祖先和母系亲属的财产, 职业生涯成功, 受人尊敬, 受到良好的教育, 学历高, 对精神性事务和修行有兴趣, 喜欢宗教、哲学和神秘学, 受到良好的家庭教育, 慷慨善良。如果木星受克, 则不能拥有自己的不动产, 和母亲关系不好。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 非常幸运, 上述有利影响得到增强, 富足, 有数量众多的房产和不动产, 生活非常快乐, 有虔诚的宗教信仰, 对精神性事务很有兴趣, 继承到大笔的祖产, 母亲可能是个独特或有名的人, 和母亲的关系非常融洽, 职业生涯成功, 生命的结束会带来更进一步的舒适和高层次的精神状态, 死亡是安祥的。

Neecha (落陷): 不满足, 不快乐, 因为母亲而痛苦, 母亲生活艰苦或早死, 学业过程不顺利, 学历不高, 车子有问题, 住所破败, 几乎没有自己的不动产, 从小受到的家教可能是一种扭曲的宗教观念, 刚愎自用地坚持自己的哲学, 不能继承祖先和母系亲属的财产。

Sukra (金星) 落入 4 宫:

对于金星来说这是最好的位置, 是 dik bala。快乐, 生活舒适, 善良, 感情细腻, 宽容, 和母亲关系好并能受益, 母亲美丽快乐且长寿, 拥有漂亮的住所和交通工具, 有福气享用奢侈品, 善于处理人际关系, 受到大家的欢迎, 能得到祖先和母系亲属的财产, 生命的结束是安祥快乐的, 受到良好的教育, 学历高, 喜欢艺术、美女和美好的事物, 感情用事。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响得到增强, 非常幸运, 母亲道德高尚、

独特、有名，命主受人尊敬和崇拜，快乐和舒适的生活是不可动摇的，受到良好的教育，学历相当高，富足，拥有各种各样的奢侈品，拥有大量土地、建筑和不动产，拥有最好的交通工具。

Neecha（落陷）：因为母亲而痛苦，不满足，不快乐，母亲身体虚弱、生活艰苦或早死，不能拥有自己的房子，车子有问题，几乎没有自己的不动产，在一生中某些特定的时间失去或卖掉自己的不动产，几乎没有奢侈享受，学业过程有波折，学历低。

Sani（土星）落入 4 宫：

过于严肃，不快乐，不幸，人生中有多次重大的波折，不能从母亲处得到幸福，母亲的生活艰苦或早死，车子有问题，住在老旧破损的房子里，几乎没有不动产，心脏有疾病，悲伤，生活一板一眼（尤其是在老年），生命的结束是受约束而沮丧的，学业过程不顺，学历低，印度古书认为这种人在童年身体虚弱多病，如果土星是 yogakaraka，则影响力与上述相反，此时土星会带来快乐的生活和大量的不动产，尤其是房产。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：拥有自己的住所和大量房产，受到良好的教育，学历高，职业生涯成功、有权势，受人尊敬，能继承祖先或母系亲属的财产，母亲身体健康但很可能生活艰苦，擅长木工活或其它体力工作，受到良好的家庭教育，守纪律，严肃，谦卑，对精神性事务感兴趣，有出世倾向。

Neecha（落陷）：极其不快乐，因为母亲而痛苦，母亲生活艰苦或早死，几乎没有自己的不动产，住在破损的房子里，学业过程不顺利，学历低，不能继承祖先和母系亲属的财产，不受人尊敬，悲伤，车子有问题，有心脏疾病，生命的结束是孤单痛苦的。

Rahu（罗喉）落入 4 宫：

和母亲相处有麻烦，母亲可能生活艰苦，渴望拥有自己的土地和住所，但往往不能如愿，学业过程不顺，学历低，对世俗欲望狂热地追求，因为这种不满足的欲望而不能得到快乐和享受。一说罗计落入 kendra 宫会使命主一生中有多次巨大的变化。

Uchcha（庙旺）：渴望拥有属于自己的独特的住所，也能逐渐地达成这个愿望，住所是很特别的，可能是大厦、农场、牧场、甚至是孤儿收容院，也有可能住所被用于某种非常规的用途，拥有非常优秀的交通工具，学历高，对神秘学有兴趣，母亲有权势且个性强，能从母亲处受惠。

Ketu（计都）落入 4 宫：

和母亲相处有麻烦，母亲可能身体虚弱多病、缺乏自信，有洞察力，有追求生命的真理的倾向，获得自己的土地和住所有困难，住在老旧的房子里，屋里有害虫，早年离开父母，在离出生地很远的地方定居，车子有问题而且不容易修好，学业过程不顺，学历低，Ketu 作为精神性的星曜落入 moksha 宫会带来对精神修行的巨大兴趣。

Uchcha（庙旺）：拥有自己的住所，住所可能被用于某种非常规的用途，有好车子，受到良好的教育，母亲个性强，对自己有好的影响，母亲可能有修行倾向。

33 – 第 5 宫 (Putra Bhava , 子女之宫)

5 宫与火相星座狮子座对应，是 dharma 宫。

5 宫含义：

子女，智力，心灵，poorvapunya（前世积下的福德），投机，赌博，体育运动，制图类艺术，道德，价值，仁慈，宗教倾向，浪漫，爱情，愉悦，mantras，精神修行和技艺，智慧，博学，王权，善事。

5 宫是 trikona 宫（三分宫），是吉宫。5 宫主对其落入的宫位有吉利的影响。除了代表子女、心智、投资等方面，5 宫还是整个命盘中最重要的一方面，因为它代表着命主的 poorvapunya，亦即前世积累下的福德对今生的影响。几乎所有世界级名人都拥有有力的 5 宫，这代表着他们前世完成了足够的工作，所以今世能得到回报。由于 poorvapunya 从某种意义上说是“与生俱来的”，因此拥有有力 poorvapunya 的人总是会在年轻时就感觉到或知道自己的命运目标。

5 宫还是道德和价值的代表，有力的 5 宫使得命主能力强、拥有正直诚实、谦卑等优良品质。5 宫在伟大的圣徒和宗教领袖的命盘上往往比较重，因为 5 宫也代表着宗教倾向、道德、mantras、精神修行技艺。

在以前的印度，婚姻是在出生或年龄很小时就由长辈安排好的，因此 5 宫所代表的爱情指的是从配偶处得到的爱情，现在来说，5 宫代表的应该包括婚前和婚后的爱情。

5 宫 karaka 是木星。

5 宫主落入各宫的解释：

5 宫主落入 1 宫：

dharma 宫主落入 dharma 宫是吉利的，有影响力的命运，受人尊敬或有名，聪明，富足，长相漂亮，心肠好，有王者风范，从子女处得到幸福，有宗教倾向，喜欢投机，喜欢体育运动，受到良好的教育，积累足够的智慧，命中注定要继续前生的道路，多行善事，仁慈，饱读古书和 mantras，拥有精神修行技艺，愉快的爱情，童年幸福，拥有良好的生命开端。

5 宫主落入 2 宫：

非常聪明，博学，知识面广，从事与教育相关的职业，口才好，可能成为占星家或数学家，家庭生活快乐，庞大的或人丁兴旺的家庭，富足，丰富的想象力，有口福，可能从寺庙或教授宗教修行技艺中得到钱财。

5 宫主落入 3 宫：

从兄弟姐妹处得到幸福，愿望能得到满足，激动人心的冒险事务，勇敢，有音乐、舞蹈、戏剧、文学等方面的天赋。

5 宫主落入 4 宫：

从母亲处得到幸福，母亲长寿，命主注定要拥有不错的土地、住所和交通工具，充足的享乐和奢侈品，非常快乐，生命的最后阶段快乐，安祥的死亡，聪明，学历高。

5 宫主落入 5 宫：

落入本宫 (swakshetra)，从子女处得到幸福，子女众多，非常聪明，有宗教倾向，多行善事，喜欢体育运动，投资成功，喜欢投机，愉快的爱情，饱读古书和 mantras，正直诚实，可能

领导宗教或修行组织，强大的 poorvapunya，有力的 dharma，对政治有兴趣，可能成为统治者，从富人或慈善家处得到好处。

5 宫主落入 6 宫：

因为子女遇上许多麻烦，不聪明，精神不稳定，考试常常不通过，爱情不顺利，从母系亲属处受惠，得到不错的工作，身体健康，从前世带来的医药知识和治疗技艺。

5 宫主落入 7 宫：

快乐的婚姻，漂亮聪明忠贞的配偶，精神状态稳定，子女众多，从子女处得到幸福，子女可能定居在国外，情欲强烈，5 宫主落在此处有利健康、名声等，因为 5 宫主作为吉宫主星落在 7 宫对 1 宫有相位。

5 宫主落入 8 宫：

不能从子女处得到幸福，子女可能遭到抛弃或夭折，与子女关系敌对，子女很少或几乎没有，投资亏损，爱情不顺利，不聪明，考试常常不通过，不正直，不道德，前世的生命被浪费且没有任何福德积累。

5 宫主落入 9 宫：

dharma 宫主落入 dharma 宫是吉利的，trikona 宫主落入 trikona 宫是最有利的位置之一。幸运，好运气，富足，神一般的优雅气质，有名气，从子女处得到幸福，子女有修行倾向，子女众多，愉快的爱情，有宗教修行倾向，喜欢哲学，饱读古书和 mantras，从父亲处受惠，从长辈和 guru 处受惠，有最好的 guru，积累知识的过程很幸运，有力的 dharma，可能成为精神导师或宗教组织的领袖，5 宫主落入 9 宫常常出现在圣徒、精神导师、宗教领袖的命盘中。

5 宫主落入 10 宫：

卓越非凡的职业生涯，有名望，职业和投机或体育运动有关，有权势的子女，从子女处得到幸福，多行善事，有朝圣经历，从卓越的人或政府官员处受惠，政治相关的职业。

5 宫主落入 11 宫：

从子女处受惠，有许多朋友，朋友有权势，富足，充足的机遇，所有计划都能成功，愿望能达成，非常聪明，因为 5 宫主落在 11 宫对本宫有相位，从哥哥姐姐处受惠。

5 宫主落入 12 宫：

不能从子女处得到幸福，子女可能夭折或流产，子女很少或几乎没有，和子女关系差，子女可能成为禁欲苦行者，爱情不顺利，因为投机而亏损，不聪明，精神状态不稳定，考试常常不通过，不道德，不正直，前世的生命被浪费且没有任何福德积累，死后的生活平静，有出世倾向，追寻冥想和 moksha，拥有“床上的快乐”，拥有装饰精美的漂亮的床。

落入 5 宫内的星曜：

5 宫主宰着子女、智力、心灵。作为 trikona 宫，5 宫能带来整个星盘中最吉利的影响之一。因为 5 宫主宰着心灵、常识和判断力、智力，因此也揭示了命主个性相当重要的一面。5 宫吉利的人道德高尚、心肠仁慈、文雅、有品味、正直诚实、有能力，总之其个性良好，在这一点上 5 宫的状况比星盘上的其它状况更重要。

5 宫还代表 poorvapunya，即前世积累下的福德，落入此宫的星曜揭示了命主上辈子的辛苦努力导致的结果。如果落入 5 宫内的星曜落陷或受克，则代表着前世滥用某方面带来的报应，命主在与此星曜相关的方面会有麻烦。

因为 5 宫代表王权，因此常常是政治家和统治者命盘上最重要的元素。5 宫也会影响命主的钱财情况，因为 5 宫代表投资，而且 5 宫内的星曜对 11 宫有相位，而 11 宫主宰收益和受惠。

5 宫是造就圣徒行为和对上帝奉献的重要元素，主宰着宗教倾向、行善、mantras 和古书、因此 5 宫对于宗教领导和精神导师来说非常重要。

关于子女，5 宫揭示的主要是第一个子女的情况和子女的数量。在当代的西方世界，确定子女的数量，如果不是全无可可能的话，那也是非常困难的。传统印度占星的方法是考查 5 宫内落入多少星曜、有多少星曜对 5 宫有相位、以及有多少星曜对 5 宫主星有相位，这三个数加起来就是子女总数。由于当代有许多避孕措施，因此这个数目往往偏大。然而，占星家可以通过实践来归纳一个相对准确的方法。例如，如果 5 宫内没有星曜、没有星曜对 5 宫主星有相位、且几乎没有星曜对 5 宫有相位，则命主非常有可能只有一两个孩子。理论上来说，夫妻双方的命盘都要查看才能确定子女数目。5 宫内有落陷的星曜或火星对 5 宫有相位，则可能难产或早产。在现代西方，这种状况可能意味着堕胎，只有 5 宫和木星受克非常严重才会导致早产或胎儿的死亡。

5 宫 karaka 是木星。

Ravi（太阳）落入 5 宫：

敏捷、聪明，急躁、易怒，子女非常少，与子女关系不佳，命主若是女性则可能难产，投资亏损，贫穷，爱情不顺利，纵欲，希望统治和支配别人，由于前世福德的影响，可能成为成功的政治家或政府部门有权力的公务员，从父亲处受惠，太阳落入 5 宫不利于形成高尚的道德观和宗教观，但如果太阳相位好或是吉宫主星，则道德高尚、有虔诚的宗教信仰、有修行的倾向，由于太阳代表个人的心灵，因此这种情况对修行者有利。印度古书认为这种人常常隐修在高山和森林间，拥有非凡的 mantras 相关知识。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：有权势，因为 poorvapunya 命中注定要统治他人，可能成为地位非常高的政治家，从父亲处受惠很大，聪明智慧，自信，有意志力，道德高尚，性格好，常行善事，有虔诚的信仰，有艺术和体育的天赋、并可能从事相关职业，子女有力量且命运好，可能有一个独特或有名的儿子，投资有利润，可能希望成为一名股票经纪人。

Neecha（落陷）：精神状态不稳定，缺乏判断力，常常苦苦寻求快乐，因为子女而痛苦，可能经历意外怀孕和堕胎、流产，子女可能夭折或生活艰苦，投资失败，贫穷，缺乏 poorvapunya，必须靠今生的努力来获取想要的利益，缺乏权力和影响力，在前世滥用了这两个方面的力量，从父亲处得不到任何东西（除非 9 宫情况很好），爱情不顺，缺乏文雅和品味，意志虚弱，道德低下，邪恶，没有信仰，不聪明，考试不通过。

Chandra（月亮）落入 5 宫：

上弦月：

非常聪明，理性，博学，对自己的信念和观念很有热情，有许多卓越的子女，子女独特或有名，关心爱护子女且与子女关系好，由于 poorvapunya 而从女性和母亲处受惠，如果命主是男性则妻子漂亮，热爱艺术、体育运动和赌博，并可能从事相关职业，投资有利润，富有，可能成为股票经纪人，有节制，可能成为有权势的政府官员，道德高尚，常行善事，虔诚地信仰上帝，诚实正直，坦率，性格好，爱情愉快，生活快乐舒适，月亮落在 5 宫会使得女儿比儿子多，但是印度古书关于这一点上很不一致，有的地方认为，如果 5 宫内只有月亮且 5 宫主有力，则儿子会比女儿多。

下弦月：

理性，但是思维会带着感情色彩，精神状态不稳，优柔寡断，对自己的思想和观点很有热情，聪明但缺乏判断力，爱好艺术、体育运动和投机，有优秀的子女，但养育子女会带来痛苦，投机时而成功时而失败，下弦月不会像上弦月那样导致高尚的道德和虔诚的信仰，如果月亮受克，则精神状态波动非常大。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：类似上弦月的有利影响得到增强，非常聪明，判断力强，有能力掌握任何事，优雅有气质，仁慈，个性好，慈悲心肠，有虔诚的信仰，常行善事，因为成功的投资而非常富有，可能成为优秀的运动员、艺术家或政治家，从子女处得到幸福，子女特别或有名，在 mantras 和修行技艺上是专家，有节制，温和，如果是下弦月，影响的吉利程度有所减弱，但仍然非常吉利。

Neecha（落陷）：精神状态非常不稳定，缺乏判断力和逻辑推理能力，感情用事，投资不成功，贫穷，爱情经历很糟糕，生活不愉快，邪恶，道德低下，意志薄弱，缺乏 poorvapunya，与女性和母亲的关系不佳，前世滥用了和女性的关系，与政府部门有纠纷。

Kuja（火星）落入 5 宫：

聪明，急躁，暴躁，精明，子女少（除非火星相位好或是吉宫主星），与子女相处有麻烦且多争吵，子女可能生活艰苦，若火星受克则可能堕胎或流产，爱情经历不顺，婚姻生活不理想，好战，从前世带来的有力且有侵略性的个性，有天份的领导和指挥官，可能涉足军队或警察职业，渴望统治他人，可能成为政治家，可能选择体育相关的职业，可能成为优秀的运动员，投资和投机亏损，道德低下，欺骗他人，邪恶，习惯不好，吝啬，没有宗教信仰，不愿做善事，印度古书认为这种人会招来政府部门的愤怒，被列入其黑名单，还认为这种人因为自己的观念而不快乐、纵欲。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：聪明，有才华，子女少，但子女卓越、成功且命运好，命主注定成为地位高的政治家或统治者，可能成为成功的运动员或军官，喜欢投机，投资有利润，意志坚强，勇敢，自信，道德高尚，性格好，有艺术气质，有宗教信仰。

Neecha（落陷）：不聪明，精神状态不稳定，常常发怒和不安，可能经历堕胎和流产，不能从子女处得到幸福，子女可能夭折，欺骗他人，道德低下，邪恶，缺乏品味，意志薄弱，投资失败，贫穷，爱情经历糟糕，没有人爱，前世没有积下福德，可能和政府部门有纠纷。

Buddha（水星）落入 5 宫：

最有利智力的位置之一，因为非凡的智力而受人尊敬，可能成为教育家、导师或顾问专家，有创造力，成为自己领域内的权威，有洞察力，客观，理性，擅长逻辑，有许多子女，并因此而幸福，爱情愉快，投资有利润，道德高尚，有品味，性格好，有宗教信仰，好行善事，这个位置非常有利于拥有可观的宗教书籍、mantras 和修行技艺相关知识，印度古书认为这种人擅长催眠及其它咒语，有制图及其它艺术的天赋，poorvapunya 很强且与知识和智力有关。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，有才华，智慧，道德高尚，优雅，有品味，成为圣洁的宗教领袖或精神导师，拥有众多优秀的子女，子女独特或有名，喜欢投机并由此挣得许多钱财，可能成为发明家，擅长创造性和自由的思考，可能成为才华横溢的艺术家。

Neecha（落陷）：精神状态不稳定，不聪明，考试常常不通过，子女少，可能经历堕胎或流产，

子女可能夭折，意志薄弱，没有宗教信仰，投资失败，贫穷，缺乏 poorvapunya，前世滥用了自己的智力。

Guru（木星）落入 5 宫：

非常聪明，乐观向上，愉快，有许多儿子，能从子女处得到幸福，喜欢各种投机，投资成功，可能成为股票经纪人或从事投机相关的职业，有艺术和体育运动的天赋，可能从事相关职业，有宗教倾向和虔诚的信仰，通晓法律、哲学、mantras 和修行技艺，道德高尚，有优越情结且希望统治他人，可能成为有权势的政治家，很强的 poorvapunya，轻易且突然地获得财富和地位，印度古书认为这种人前世有虔诚的信仰且做了许多有利他人的事情，因此今生有权利得到回报，有品味，仁慈，常行善事，生活有明确的目标，意识到自己的命运，爱情顺利而愉快，生活是一种巨大的快乐。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：有最优秀的个性品质，智慧，精神层次高，有各种优秀品质，子女众多，能从子女处得到幸福，子女独特或有名，有虔诚的信仰，可能成为宗教领袖或精神导师，很强的 poorvapunya，受到上帝的祝福，非常聪明，乐观积极，投资成功，富有，可能成为政治家或统治他人，生活有明确的目标，在很小的时候就意识到自己的命运。

Neecha（落陷）：不安，痛苦，不聪明，缺乏逻辑思维能力，考试不通过，爱情经历糟糕，生活不快乐，经历意外的怀孕、堕胎和流产，不能从子女处得到幸福，子女生活艰苦，前世未积下福德，前世滥用了宗教和修行相关的方面，投资失败，要积累财富必须辛苦工作，道德低下，缺乏品味，不仁慈，对宗教和上帝的观点是扭曲的，对生活的目标和自己的命运毫无概念。

Sukra（金星）落入 5 宫：

智慧，聪明，个性好，浪漫，喜欢感官享受，能从子女处得到幸福，女儿比儿子多，投资成功，富有，很强的 poorvapunya，因为前世的积累而今生具有非凡的艺术天赋，道德高尚，有宗教倾向，通晓 mantras 和修行技艺，爱情愉快，在婚姻中得到幸福的爱，能从政府处得到利益，印度古书认为这种人可能成为法官或地方官。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非凡的聪明才智，有品味，道德高尚，有一个特别或有名的女儿，因投资而致富，可能成为画家和艺术家，由于 poorvapunya，可能轻易而突然地获得财富和地位，有宗教倾向，虔诚的信仰，得到他人的爱，得到感官享受，生活愉快，可能成为统治者或有权势的政治家，生活有明确的目标，意识到自己的命运。

Neecha（落陷）：不聪明，精神状态不稳，意志薄弱，纵欲，沉溺于感官享受，喜欢投机，但投资失败，贫穷，因为子女而痛苦，子女可能夭折或生活艰苦，爱情不顺利，不能在婚姻中得到爱，很弱的 poorvapunya，前世滥用了爱。

Sani（土星）落入 5 宫：

迟钝，不聪明，考试不通过，如果土星相位好或是吉宫主星则聪明有才华，心智缓慢保守，过于严肃和悲观，子女很少或没有，不能从子女处得到幸福，子女可能生活艰苦，爱情会遇上很大麻烦，时常感觉孤独和被人误解，贫穷，土星会毁掉任何投资收益，几乎没有 poorvapunya，今世必须辛苦工作才能获得想要的东西，如果土星受克则可能经历意外怀孕、堕胎和流产。如果土星相位好或是吉宫主星，则影响与上述相反，但子女数仍然很少。印度古书认为这种人常常四处流浪寻找快乐，会生女儿而不是儿子。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常聪明，严肃、擅长逻辑思维、寻根究底，可能只有一两个子女，子女守纪律、早熟、精神层次高，喜爱自己的子女，能从子女处得到幸福，爱情经历不多且严肃，但在一生中能经历真正深刻真挚的爱情，倾向于保守的长期性投资，投资成功，精神状态非常稳定，注重考察事物宏观的全貌，有艺术、体育运动、政治方面的爱好和天赋，很强的 poorvapunya，由于前世的努力而生来就具备智慧、纪律和谦卑，强有力的 dharma，意识到自己的命运，道德高尚，优雅有品味，常行善事。

Neecha（落陷）：痛苦，悲观，精神状态不稳定，不聪明，缺乏逻辑思维能力，经历意外怀孕、堕胎和流产，就算有子女也不能从子女处得到幸福，子女生活艰苦，爱情经历糟糕，得不到他人的爱，投资遭遇灾难性的失败，没有 poorvapunya，前世懒惰或滥用了精力，道德低下，卑鄙，没有品味，粗俗。

Rahu（罗喉）落入 5 宫：

传说中这种人前世是因为全神贯注地聚集金钱和其它物质财富而死的，因此今生会为了金钱欲和其它世俗欲望感到困扰。聪明，但精神状态不安，思想不平衡，气量狭小，快乐主义，注重实际，不注重精神层面，子女很少，不能从子女处得到幸福，可能经历流产，爱情不顺利，胃有毛病，因为 poorvapunya 的影响这种人生来就有能力操纵别人以达成自己的强烈欲望，心灵很难获得平静。如果罗喉受克，会受到幻觉和精神错乱的困扰，会受到一个不安的灵魂或精灵的影响，这个不安的灵魂往往是一位自杀或非自然死亡的亲属，这位亲属生前过得痛苦而不满足，因此死后无法得到平静。

Uchcha（庙旺）：非常聪明，子女有权势，与子女关系融洽，有体育运动、政治、艺术和手工的天赋，投资非常成功，因此而富有，爱情不顺利，个性好，道德高尚，仁慈善良，意识到自己的命运。

Ketu（计都）落入 5 宫：

子女少，不能从子女处得到幸福，爱情不顺利，投资迅速失败，因为 poorvapunya 的影响而具有洞察力、修行技艺和天生的治疗技艺，不聪明且精神状态不稳定，但程度不强。

Uchcha（庙旺）：子女很特别，子女精神层次高，聪明，有绘画、手工等艺术的天赋，因为前世的努力而具有较高的精神层次和客观公正的思维，常常实践宗教修行的技艺，有体育运动和政治的天赋。

34 – 第 6 宫 (Satru Bhava , 敌人之宫)

6 宫与土相星座处女座对应，是 artha 宫。

6 宫含义：

敌人，竞争对手，嫉妒自己的人，疾病，恶意，工作，食物，胃口，下属，租客，债务，吝啬，舅舅，堂兄弟姐妹，护理，护士，医药行业，餐饮业，琐碎的工作，服务业。

6 宫是 dusthana (凶宫)，落入 6 宫的星曜及其主宰的宫位会受到不吉的影响，6 宫主星会对落入的宫位产生不吉的影响。

不过 6 宫是三个 dusthana 里程度最轻的一个，并且是 upachaya 宫，受到其不利影响的星曜和宫位的状况会随着命主年龄的增大和自己的努力而得到改善。例如，如果水星是 2 宫主星且落入 6 宫或 8、12 宫，则会导致口吃或语言障碍，如果是落入 6 宫，则在命主成年后这个问题就很不明显了，但如果是落在 8 宫或 12 宫，命主会终生面临这个问题。

印度古书认为如果一个人 6 宫很强，则他能够击败他的竞争对手。因此，6 宫代表着一个人在竞争中的状况，如果想要达到某个领域的顶峰，则必须拥有较强的 6 宫。

6 宫 karaka 是火星和土星。

6 宫主落入各宫的解释：

6 宫主落入 1 宫：

健康状况不好，瘦弱，憔悴，被迫遵守特定的食谱，没有声望，工作辛苦，与医药和治疗相关的兴趣和职业，童年不顺利，一生的开端不好，与母系亲属关系亲近，家庭条件普通。

6 宫主落入 2 宫：

artha 宫主落入 artha 宫有利财运，但是因为 6 宫是 dusthana，必须努力工作才能缓慢地积累财富，家庭有困扰，爱说脏话，想象力贫乏，不能受到好的教育，知识少，右眼视力有问题，说谎，嘴和舌头相关的疾病，口吃或语言障碍，因为敌人和盗贼而遭受钱财损失。

6 宫主落入 3 宫：

不能从兄弟姐妹处得到幸福，脾气不好，爱争吵，愿望难以达成，护士和医药相关的职业，缺乏勇气，怯懦，很少冒险，缺乏激动人心的经历，右耳听力有问题，缺乏音乐、舞蹈、戏剧等艺术方面的天赋和兴趣，没有文学的天赋和兴趣，兄弟姐妹多病。

6 宫主落入 4 宫：

和母亲不和，母亲多病，难以拥有自己的土地、住所和交通工具，车子有问题，不愉快，没有享受，学业过程不顺，学历低，生命的最后阶段多病痛苦，不安祥的死亡，不能得到祖先的遗产，几乎没有不动产。

6 宫主落入 5 宫：

和子女关系不佳，子女多病，精神状态不安，不聪明，考试不通过，从前世带来的治疗技艺，投资失败，邪恶，道德低下，爱情不顺，身体健壮，工作好，能击败敌人，能击败竞争对手，前世没有积累下福德。

6 宫主落入 6 宫：

落入本宫 (swakshetra)，身体健壮，工作好，能击败敌人，能击败竞争对手，富有，对医药

和治疗有兴趣，拥有优秀的仆人和下属，从舅舅处受益，卓越的舅舅，从堂兄弟姐妹处受益。

6 宫主落入 7 宫：

婚姻不顺，配偶身体不好，因为配偶而负债，与合作伙伴合作的失败，健康状况不好，没有声望，不愉快，因为 6 宫主对 1 宫的相位而命运不幸。

6 宫主落入 8 宫：

身体不好，慢性病，糟糕的工作，敌人有力量，被别人嫉妒，仆人不好，下属不忠诚，因为下属而遭受损失，寿命不太长，不能从合作伙伴的财富中受益，不能在遗嘱和保险上受益。

6 宫主落入 9 宫：

身体好，工作好，从舅舅处受益，有权势的舅舅，舅舅有宗教倾向，忠诚的下属，租客人不错，与父亲关系不佳，父亲身体不好，父亲和医药有关，运气不好，不喜欢宗教哲学，没有信仰，不能从 guru 处受益。

6 宫主落入 10 宫：

artha 宫主落入 artha 宫有利财运，但是因为 6 宫是 dusthana，必须努力工作才能缓慢地积累财富，和医药有关的职业，确定职业规划和个人 dharma 时有困扰，经常转行，敌人对职业生涯和地位提升有损害。

6 宫主落入 11 宫：

工作收入高，身体好，与哥哥姐姐关系不好，哥哥姐姐身体不佳，舅舅富有，和朋友关系有困扰，不良的朋友，机遇很少，愿望和志向不能达成。

6 宫主落入 12 宫：

身体不好，工作差，下属不忠诚，因为仆人和下属而遭受损失，不幸的舅舅，没有性福，简陋的床（没有装饰），肛门相关疾病，左耳听力有问题，左眼视力有问题。

落入 6 宫内的星曜：

6 宫主要与健康、日常工作、下属和敌人有关。6 宫是 dusthana，即凶宫，因此对落入其中的星曜有损害。然而 6 宫也是 upachaya 宫，其产生的不吉影响会随着年龄增长和命主的努力得到改善。煞星落入 upachaya 宫是相对吉利的，会产生一定的吉利影响，但这些煞星主宰的宫位仍然会受到损害。upachaya 宫的另一个特点是，与凶宫对星曜产生的毁灭力量正好相反，落入其中的星曜力量会随着年龄增大而越来越强。

如果 6 宫落入较多星曜，则命主可能比较注重养生，也可能从事医药、护理和细节性工作相关的职业，命主可能热爱自己日常的工作，并且擅长服务类型的工作。

6 宫基本上没有什么“隐藏的”含义，除了一点，要注意“敌人”一词的含义。从 6 宫的意义上来说，任何与命主处在同一环境、有能力享受比命主更多利益的人都是“敌人”，例如公司里可能获得比自己更高地位的竞争对手同事。因此，能在自己领域内达到金字塔尖的人必定有较强的 6 宫，他们可能在很少受到对手干扰的情况下升至高位，实际上，他们还很有可能飞速地达到很高的地位，连有可能成为对手的人都没看见。

6 宫还主宰胃口，当 6 宫状况好时命主食量往往较大，6 宫较弱时命主吃得少、不愿意和朋友一起用餐。需要注意的是，吉星落入 6 宫是吉利的，然而煞星落入更吉利。更好玩的是，当 6 宫非常有力时，命主可能因为食欲太好而体重严重超重。

6 宫是 artha 宫，因此也与财富有关。

由于 6 宫与敌人和诉讼有关，因此 6 宫受克时有卷入法律诉讼的可能。

6 宫 karaka 是火星和土星。

Ravi（太阳）落入 6 宫：

太阳是煞星，因此落入 6 宫是吉利的。迅速上升，击败竞争对手和敌人，有权势，有名，可能成为领袖、权威人士或政治家，身体健壮，体力好。如果太阳受克，则影响刚好相反，必须注意自己的健康状况。不管太阳是否受克，都有可能按特定食谱用餐，或采纳某些锻炼方法。工作辛勤，工作口碑好，可能从事服务业或与医药相关的行业，视力可能不佳，如果太阳受克则可能有心脏疾病，父亲体弱多病或生活艰苦。如果太阳状况好，则与舅舅关系好并能受益。印度古书认为这种人会隐居在丛林中，吟诵 mantras，实践修行技艺，例如瑜伽气功之类。现代人出现这种状况可能是对精神层次的提升和净化有兴趣。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，非常精力充沛且健壮，可能是医生或治疗术士，有权势，有名，总能击败竞争对手和敌人，可能是饭店老板或与餐饮业有关，从租客、下属和雇员处受益，舅舅命运好，与舅舅关系好，能从舅舅处受益。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，视力不好，心脏有问题，工作过程遇到障碍，与同事和下属相处有问题，父亲生活艰苦、多病或早死，与政府和权威人士有纠纷，一生中有许多敌人，难以击败敌人和竞争对手，因为天秤座主宰肾，因此可能有相关的疾病。

Chandra（月亮）落入 6 宫：

在工作中极度有效率且追求完美，倾向于服务性和琐碎的细节性工作，工作可能与医药或餐饮有关。6 宫作为 dusthana，月亮落入是不吉的，多病（尤其是童年时），生活的安宁和幸福也会受到损害。会有一个非常有力的敌人或嫉妒自己的人，一生都在和自己对着干，体质差，胃和胸可能有病，女性可能经期不调，与母亲的关系不佳，母亲生活艰苦。如果月亮是上弦月且状况好，则能击败敌人、迅速提升，如果是下弦月且受克，则会被敌人击败和羞辱，一生地位都很低。印度古书认为这种人缺乏情欲。和雇员、下属、租客的关系取决于月亮的状况，上弦月且状况好则导致吉利的影响，反之不吉。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：几乎没有敌人，轻易超越竞争对手，身体健壮，很少生病，处理细节性工作非常有效率，有能力护理他人，不愿意做从属性的工作，可能有兴趣从事保护或护理某物的工作，从雇员、下属、租客处受益，与舅舅关系好并能受益。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，多病，体质差，胃和胸相关的疾病，女性可能经期不调，不聪明，记忆力差，缺乏常识判断力，与母亲关系不好，母亲生活艰苦或体弱多病、早死，不能击败敌人和竞争对手，一生都受到敌人和嫉妒自己的人困扰，工作过程有障碍，与下属、雇员、租客关系不佳，这种情况对个人生活的安宁幸福和地位非常不利，生殖系统可能有病。

Kuja（火星）落入 6 宫：

拥有击败敌人和竞争对手的卓越能力，有权势，成功，健壮，体质好。如果火星受克，则可能经常发烧或患皮肤病、血液病。倾向于技术性 or 细节性工作，勇敢，轻易达成志向，与下属、雇员、租客的关系取决于火星的状况。印度古书强调这种人纵欲、好色，这种影响可能来自于火星落入 upachaya 宫带来的不断的力量增长，也有可能是因为火星落入 6 宫对 12 宫有相位，而 12 宫代表床上的幸福。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，轻易达到自己领域的顶端，很少生病，身体健壮，从舅舅和堂兄弟姐妹处受惠，舅舅可能命运好、有权势，拥有不少个人财富。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，多病，血液病，皮肤病，经常发烧，一生中经常遇到敌人或嫉妒自己的人，难以击败敌人和竞争对手，被下属取代，与同事、租客和下属相处有问题，心脏疾病。

Buddha（水星）落入 6 宫：

能击败敌人和竞争对手，博学有关健康的知识，学业过程有波折，聪明，受人尊敬，喜欢表述和证明自己的观点，有辩论的天赋，因为执着于表现自己的正确性，常常被认为是爱争吵的人，自负，经常卖弄和吹牛，小时候有语言障碍，长大后改善，有不错的工作，工作收入高，日常工作与脑力劳动和交流沟通有关，经常写信。如果水星状况好，则可能成为作家。如果水星受克，可能精神紊乱、有语言障碍、智力障碍、身体不好。非常容易激动，行事冲动，在工作和与下属相处中有困扰。然而，如果水星受到煞星的相位照射，则水星的吉利影响会消失，而变成一颗煞星，这时落入 6 宫则比原来更加有利于健康和击败敌人。如果水星落入不利的星座，则会对 6 宫不利。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：击败敌人和竞争对手，身体健壮，体力好，冷静沉着，神经强韧，能成功地说服别人接受自己的观点，写作水平好，可能出书，能胜任繁琐的细节性工作，从舅舅和堂兄弟姐妹处受益，从下属、同事、租客处受益，涉足医药行业。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，体力差，体质差，精神紊乱，智力障碍，肺和呼吸系统的疾病，一生中有许多敌人，难以击败敌人和竞争对手，与脚有关的疾病。

Guru（木星）落入 6 宫：

可能有一些敌人，但能击败敌人和竞争对手，身体健康。如果木星受克则可能有过敏或肝病。因为过于放纵而影响健康，有不错的工作，工作效率高，和同事关系好，从下属、雇员、租客处受益，木星相关的方面受到损害，运气不好，由于 6 宫是 artha 宫，因此这个位置有利于积累财富，子女少，旅途中遇到障碍，缺乏宗教信仰，日常工作可能和法律或哲学有关，从舅舅和堂兄弟姐妹处受益，擅长细节性工作。印度古书认为这种人懒惰不活跃。敌人的情况取决于木星落入什么星座。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，迅速达到自己领域内的顶峰，没有敌人，轻易战胜竞争对手，身体健康，可能在医药、法律、哲学相关领域声名卓著。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，过敏和肝病，有敌人和嫉妒自己的人，难以击败敌人，被竞争对手击败，木星有关的方面（子女、幸运、财富、哲学、宗教等）都受到严重损害，与膝盖有关的疾病。

Sukra（金星）落入 6 宫：

身体健康，如果金星受克则健康状况不佳且可能患生殖系统疾病和性病。有不错的工作，工作报酬高，与同事关系好，从下属和租客处受益，日常工作可能和甜食、艺术、美丽的事物、数学计算、女性有关，擅长细节性工作，从舅舅和堂兄弟姐妹处受益，由于金星落 6 宫受到

损害，爱情不顺利，男命则妻子可能体弱多病，生活不快乐。印度古书认为金星落在 6 宫的男人非常喜欢女人、经常和女性打交道，印度古人对这个位置给健康的影响意见不一。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，一生中基本没有敌人，击败竞争对手，身体健康，擅长数学，擅长非常复杂的细节性工作，可能涉足医药领域，舅舅卓越或有名，从舅舅和堂兄弟姐妹处受益，非常幸运地获得一份稳定且报酬高的工作，配偶可能与医药和治疗有关。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，生殖系统疾病和性病，一生中有许多敌人和嫉妒自己的人，难以击败敌人和竞争对手，一生中地位都不高，与同事、下属、租客相处有困扰，不能获得报酬高的好工作，爱情不顺，男命则妻子可能体弱多病，肠道和臀部相关的疾病。

Sani（土星）落入 6 宫：

拥有惊人的击败敌人和竞争对手的能力，但日常工作可能遇到困扰，如果命盘上其它部分一般，则可能从事报酬较低而难度较大的工作，如果命盘上其它部分状况好，则可能轻易地上升到很高的地位。身体健康，体力好，胃口好，食量大，与同事、下属、租客相处有困扰，在技术领域内有天赋，拥有应对细节性工作的非凡耐心，工作可能和采矿、木工、煤炭等有关，勇敢，个性坚强，不能从舅舅和堂兄弟姐妹处受益。如果土星受克，则可能患哮喘、风湿、瘫痪之类慢性病，寿命被缩减。印度古书认为这种人很顽固。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，非常幸运地轻易击败敌人和竞争对手，上升到较高的地位，个性坚强，身体健康，舅舅可能卓越或有名，能从舅舅处受益，从堂兄弟姐妹和下属处受益，工作表现优秀且有奉献精神，长寿。

Neecha（落陷）：健康状况不佳，寿命不长，可能患哮喘、风湿、瘫痪之类慢性病，有许多敌人，难以击败敌人和竞争对手，从事报酬不高但难度大的工作，和同事、下属、租客相处有困扰，和舅舅、堂兄弟姐妹相处有困扰，与头有关的疾病。

Rahu（罗喉）落入 6 宫：

罗喉落入 6 宫是个很吉利的位置，健康状况非常好，体力很好，长寿，轻易击败敌人和竞争对手，非常擅长细节性工作，可能涉足服务性工作，可能从事餐饮或保健相关职业。印度古书认为这种人富有、受人尊敬。

Uchcha（庙旺）：上述有利影响得到增强。

Ketu（计都）落入 6 宫：

轻易击败敌人和竞争对手，可能患奇怪且难以确诊的疾病，可能在体重问题上遇上不能克服的障碍，与下属和同事相处有问题，可能有下属和同事狡猾多端地与自己作对，可能有许多敌人和嫉妒自己的人。

Uchcha（庙旺）：身体健康，体力好，能击败敌人和竞争对手，与同事和下属关系很好，并能从益处受益。

35 – 第 7 宫 (Jaya Bhava , 夫妻之宫)

7 宫与风相星座天秤座对应，是 kama 宫。

7 宫含义：

婚姻生活，配偶，情欲，各种类型的搭档或合作伙伴，血管，腰，定居国外，法院。

7 宫是个相对单纯的宫，基本含义是婚姻和合作关系，揭示了婚姻生活的状况和配偶的状况，7 宫还主宰着定居国外的可能性。

7 宫是 kendra 宫，一般认为其影响是吉利的，7 宫主对其落入的宫位有吉利的影响。

7 宫 karaka 是金星。

7 宫主落入各宫的解释：

7 宫主落入 1 宫：

身体健康，有权势，受人尊敬，婚姻生活愉快，配偶漂亮或富有，与人合作成功，欲望强，情欲强，性生活美满，可能和青梅竹马的恋人或许多年在一起的恋人结婚，因为 7 宫主落 1 宫对 7 宫有相位，所以 7 宫主宰的方面都受到吉利影响。

7 宫主落入 2 宫：

从配偶处获得财富，配偶挣钱多，口才好，创造力强，聪明或博学的配偶，从事业上的合作伙伴处获得财富，家庭生活愉快。

7 宫主落入 3 宫：

kama 宫主落入 kama 宫，欲望重，愿望能得到满足，兄弟姐妹富有或有权势，配偶勇敢爱冒险，配偶可能涉足音乐、舞蹈、戏剧、文学等职业，这个位置对婚姻生活不是很有利。

7 宫主落入 4 宫：

婚姻生活愉快，有福气享乐，愉快，拥有土地、住所和交通工具，学历高，对 moksha 有兴趣。

7 宫主落入 5 宫：

配偶漂亮、富有或忠贞有奉献精神，从配偶的家庭受益，聪明，从子女处得到幸福，与人合作成功，爱情愉快，因为前世积累的福德而有不错的婚姻。

7 宫主落入 6 宫：

婚姻不幸，离婚，配偶多病，与人合作不顺利不成功。

7 宫主落入 7 宫：

落入本宫 (swakshetra)，有权势，外貌漂亮，受人尊敬，配偶漂亮、有权势或特别，7 宫主若是吉星则婚姻幸福，若是凶星则婚姻有困扰、有可能离婚，就算 7 宫主落入本宫也是这样。

7 宫主落入 8 宫：

离婚，可能丧偶，不能从配偶处得到幸福，因保险或遗嘱受益，长寿。

7 宫主落入 9 宫：

配偶富有、漂亮或忠贞有奉献精神，从配偶或其家庭受益，配偶有宗教修行倾向，幸运，从

父亲处得到幸福，从 guru 和长辈处受益，可能定居国外。

7 宫主落入 10 宫：

有权势或事业心强的配偶，配偶对自己的事业有助力，职业生涯成功，可能从事和旅行有关的职业。

7 宫主落入 11 宫：

kama 宫主落入 kama 宫，欲望重，愿望能得到满足，从合作伙伴处受益，婚姻生活愉快，婚后财运比婚前好。

7 宫主落入 12 宫：

离婚，配偶可能早死，不能从配偶处获得幸福，与人合作不顺利不成功，性生活美满，情欲重。

落入 7 宫内的星曜：

7 宫主宰着婚姻和合作关系，还与和配偶的感情有关。落入 7 宫内的星曜对性生活有直接的影响。7 宫还主宰定居国外的可能性，古印度人认为离开出生地是一件很痛苦的事，因此煞星落入 7 宫会增加离家外出的可能性，也代表着能在远离出生地的地方获得成功。

7 宫是 kendra 宫，落入其中的星曜有力。并且落入 7 宫的星曜对 1 宫有相位，会对命主的整体命运产生影响，影响的性质取决于星曜的性质。

对婚姻的论断必须在仔细考查过相位、宫主星等各方面之后才下结论。另外在传统印度占星系统中没有论断某人是否会有二次或多次婚姻的方法，可能是因为在印度多次的婚姻很少见。

关于落入 7 宫内的星曜，除了金星、木星和上弦月，其它的星曜落入 7 宫的影响还不如空无一星的 7 宫。

前面曾经提到过，对整个命盘的考查不仅包括原盘，还要将月亮所在宫位作为 1 宫来再次考查。在论断婚姻时，考查从月亮所在宫位开始的第 7 宫内落入的星曜相当重要，也就是与月亮成冲相的星曜，这些星曜会对婚姻有可观的影响力。例如，如果 7 宫受克，而金星或木星落入与月亮相对的宫位，则婚姻生活会有一些问题，但也会有可观的利益和幸福。配偶的状况也更多地取决于月亮相对宫位的星曜，而非本命盘内的 7 宫。关于这个“与月亮相对的星曜”，在印度占星系统中，星曜位置的确切度数是不重要的，是否形成相位只取决于星曜落入哪个星座。navamsa 里的 7 宫对于论断婚姻也有很大的重要性，但是出生时间要非常准确（精确到分钟），才能得到 navamsa 里精确的宫位信息。

Ravi（太阳）落入 7 宫：

太阳落入 7 宫是非常不吉的，命主的一生重点似乎都集中在对异性的关注上了。

晚婚，每次决定结婚都因为各种原因被迫延期，配偶可能是外国人或宗教信仰不同，父母可能因此反对婚事，可能嫁妆不够，可能出现其它各种障碍。配偶有权势、有控制欲、专横、盛气凌人，不管是忍让还是反击，都会损害婚姻生活的幸福。因为上述种种原因，很有可能离婚。然而不管情况是什么样，离婚却往往不是由自己主动提出的。比较有可能的是被配偶得寸进尺地羞辱和辱骂。

情欲重，一直都有肉体上的伙伴。男性如果太阳落 7 宫，则对女性缺乏尊敬，把女性当作满足自己感官享受的工具。不能从配偶处得到自己需要的性快乐，这种情况的另一个原因是婚姻关系中配偶占据主导地位。配偶的品质和个性往往比较低下不佳。

印度古书认为这种人道德低下，会有婚外恋，精神状态难以平静，总是迟疑逡巡。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：影响基本和上述的一样，只是配偶或合作伙伴可能富有、天赋高、命运好或很特别。配偶的品质和个性较好，但上述的不利影响还是存在。由于太阳庙旺，因此太阳和7宫主宰的相关方面都会受到一定的吉利影响，比如自信、健康、权力等。然而，太阳对1宫的相位对同样的这些方面又会有不利的影响。能从父亲处受益，父亲有权势、命运好、受人尊敬。

Neecha（落陷）：非常糟糕的位置，一生都在为了将婚姻生活纳入控制之下而努力奋斗，完全被配偶控制，配偶个性很不好，配偶缺乏自信和自尊，配偶或合作伙伴有控制欲、专横、盛气凌人。尽管伙伴关系会带来痛苦，却仍然渴望有人陪伴，不能接受没有伙伴的生活。不能从父亲处得到幸福，父亲可能生活艰苦或早死，可能与政府发生纠纷。

Chandra（月亮）落入7宫：

上弦月：

在婚姻中得到巨大的快乐，和配偶全心全意地相爱，浪漫，情绪化，敏感，配偶漂亮、有权势、命运好、天赋高或有名。

由于月亮主宰心智，头脑聪明，在智力性职业中获得成功。

由于月亮对1宫有相位，漂亮，愉快，身体健康，对异性有吸引力。女性如果月亮落7宫会很漂亮、对男性有巨大的吸引力，个性非常温柔、有女人味。

行事重感情，已经形成的伙伴关系会一直很稳固，感情忠诚，不管发生什么事，几乎从不会主动断绝婚姻。然而月亮和水星一样都是多变的星曜，因此如果7宫受克或7宫主弱，很有可能有多次婚姻。不过一般是配偶主动结束婚姻的。

印度古书认为这种人可能有多个妻子。

上弦月落入kendra宫，对命盘整体有非常吉利的影响。

下弦月：

与上弦月的情况类似，吉利程度有所减弱。

婚姻生活可能有波折，嫉妒心强，对配偶的怠慢很敏感。如果遇上巨大的障碍不会像上弦月的情况对婚姻那么忠诚，很有可能有多次婚姻。

身体健康不是太好，有可能体弱多病，但还是很漂亮，对异性有巨大的吸引力。

浪漫，情绪化，敏感，重感情。

配偶可能不如上弦月的情况那么天赋高和成功，但还是会很特别。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：类似上弦月的吉利影响得到增强。婚姻生活是巨大的幸福，配偶富有、有名、漂亮、聪明、特别。月亮既在kendra宫又庙旺，对命盘整体是巨大的吉利影响。愉快，身体健康，受人尊敬，幸运。如果月亮是下弦月，则影响的吉利程度稍有减弱，但还是非常吉利。

Neecha（落陷）：婚姻生活不顺，有多次婚姻，配偶可能体弱多病、过于情绪化、缺乏自信和判断力，伙伴可能精神不安、生活艰苦或早死。因为配偶而痛苦，被配偶羞辱。健康、名誉、声望和整体命运都受到损害。精神的平和稳定、记忆力和判断力也受到损害。

Kuja（火星）落入7宫：

不管火星落入什么星座，婚姻生活都被毁了。

可能因为肉欲而早婚，与配偶的关系充满紧张、争吵和搏斗。非常可能有多次婚姻。情欲强、易冲动，只要火星的状况不是特别好，就有可能婚外恋。印度古书认为这种人道德低下、沉

迷于扭曲的肉欲。如果火星受克，则可能是同性恋。印度古贤人认为如果火星与计都同落 7 宫，则命主喜欢与经期的女性发生肉体关系。

配偶有侵略性、好斗爱争吵、注重物质、堕落、邪恶。落入 7 宫的火星如果受克，比其它任何星曜更能导致家庭暴力和配偶早死。

很有可能离开出生地，在国外获得成功。

火星对 1 宫有相位，因此对健康有损害。火星对 2 宫有相位，可能酗酒。因为火星落入 kendra 宫有力，火星的相关方面都受到吉利影响，拥有不动产和房屋，弟弟妹妹命运好。

性急，有侵略性。与合作伙伴相处有困扰。

火星落 7 宫是 kujadosha，婚姻和家庭生活严重受害，除非与另一个同样有 kujadosha 的人结婚。如果火星落入摩羯或双鱼，则不算 kujadosha。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：婚姻生活还是受损，可能有多次婚姻。然而配偶层次高、富有、有权势、命运好、特别。火星落入摩羯座是最好的状况，kujadosha 这时无效了，家庭生活能得到安宁。很可能旅居国外，并在国外获得成功。

Neecha（落陷）：婚姻生活很艰辛，配偶粗俗、卑鄙吝啬、迟钝、有暴力倾向、注重肉体，配偶生活艰苦或早死。情绪化，情欲强。婚姻充满搏斗争吵，很可能离婚。

Buddha（水星）落入 7 宫：

水星落入 7 宫会带来一种复杂的影响。一方面，配偶年轻、漂亮、长相不显老、富有、非常聪明、擅长表达；另一方面，配偶感情反复无常、狡猾诡诈、明显地对命主缺乏感情上的联系。水星是一种多变、多重的影响，因此只要水星不是状况特别好或 7 宫不是特别有力，就可能导致多次婚姻。不会有太多争吵和搏斗，但是婚姻中可能缺乏长期维系感情的纽带。

水星对 1 宫有相位，富有，愉快，有名声，长相漂亮，聪明，心胸开阔，在写作和其它智力活动中成功，有商业贸易方面的才华。

印度古书认为这种人缺乏活力，不能在性上满足配偶，衣着异常光鲜。

如果水星受克，配偶可能爱争吵、意志薄弱、容易紧张、容易激动。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：类似上述的影响，不过配偶成功、富有、有名、漂亮、有品味，配偶非常聪明并在写作、演讲、占星等智力活动中成功。婚姻生活因为配偶的冷淡而受损。在交流沟通领域有天赋。1 宫相关的方面如健康、愉快和整体的命运都得到吉利的影响。

Neecha（落陷）：婚姻生活遇到重大的障碍，很可能找不到伴侣，配偶可能紧张、意志薄弱、感情反复无常、狡猾诡诈、体弱多病，配偶可能贫穷、缺乏自信、精神不安。与配偶的交流无效，结合不稳定。可能定居国外。

Guru（木星）落入 7 宫：

木星作为大吉星落入 kendra 宫是吉利的。几乎所有的印度古书都认为这种人会明显比父亲高一个层次。

受人欢迎，有荣耀，受人尊敬，年纪轻轻就获得很高的地位（可能是十几岁甚至是不到十岁），愉快，健康，外貌漂亮，有同情心，处理人际关系老练，能及时察觉他人的感觉。

木星落入 7 宫对婚姻的影响取决于木星的状况和相位，木星的逆行、落入某星座的第 1 度或最后一度也都会影响其吉利程度。一般来说，木星落入 7 宫时，配偶漂亮、富有、忠贞、性格好、有品味、善良有美德，婚姻生活快乐，配偶可能有宗教信仰、喜欢哲学、注重精神层面。印度古书认为这样的男性会得到贞洁的妻子。

事业上的合作能成功。

一生都很幸运、愉快。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：婚姻非常幸福，上述有利影响得到增强。配偶富有、漂亮、有名。一生都很幸运。子女长相漂亮，能从子女处得到幸福。注重精神层面，有宗教倾向，有冥想、吟咏 mantras 等修行实践。多次长途旅行，可能到圣地和圣迹旅行朝圣。

Neecha（落陷）：婚姻生活有困扰，可能有多次婚姻。可能定居国外。健康状况不佳，可能过敏或患肝病。运气不好，不受人欢迎。有许多敌人。配偶道德低下、邪恶、宗教观扭曲，配偶生活艰苦。

Sukra（金星）落入 7 宫：

婚姻幸运愉快。温柔、浪漫、敏感，可能是一位职业艺术家。配偶有品味、漂亮、富有。婚姻有牢固的爱情基础，能经受时间的考验。然而，许多占星家，尤其是某些古人，认为金星落入 7 宫固然会带来优秀的配偶，但会对婚姻生活有很大损害，婚姻会受到风流韵事、失望、失去配偶或配偶早死等事件的困扰。实际上虽然的确有这种情况，但一般发生在 7 宫主受克或金星状况不佳的时候。

注重感官享受，充满激情，有艺术气质，受人欢迎。

能从配偶的家庭获益。

金星落入 kendra 宫会导致命主亲切温和、善良、宽容。另外因为金星对 1 宫有相位，长相漂亮，对异性有吸引力，愉快，健康，有荣耀，有名。

如果金星受克，则道德水平不高，有婚外恋，多次婚姻。非常容易冲动，在爱情事务上缺乏判断力，过分沉迷于感官享受。会有许多机会遇上风流韵事。

印度古书认为这种人注重性伴侣和接吻，但只要金星不受克就不会道德低下。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。婚姻生活幸福且能经受时间的考验。配偶富有、有名、漂亮、可能是优秀的艺术家。愉快，幸运，有享乐的福气，可能是个有名气的艺术家，漂亮，受人欢迎，得到配偶的坚定不移的爱。

Neecha（落陷）：对婚姻有非常糟糕的影响，这个位置非常不吉，因为 7 宫本身和 7 宫 karaka 金星都状况不佳。配偶有艺术气质、漂亮、但体弱多病、缺乏自信，配偶生活艰苦或早死。除非 7 宫主很有力或金星受到吉星相位照射，否则婚姻生活痛苦而折磨人。家庭生活缺乏安宁。幸福生活受到损害，只要命盘上其它因素不是很好，生活会失去甜蜜和愉快。情欲强，可能患生殖系统相关的疾病。单纯的这个情况不一定导致婚外恋。

Sani（土星）落入 7 宫：

婚姻生活受到可观的损害。

一生中遇到许多艰难险阻。土星落入 kendra 宫会导致一生中有许多大起伏，其中落入 7 宫的负面影响是最大的，因为此时土星对 1、4、9 三个关键宫位都有相位，而这几个宫主宰着母亲、幸福、教育、父亲、运气、宗教、健康、他人的承认、以及整体的命运等重要方面。

然而奇怪的是，土星落入 7 宫是 dik bala，此时土星自身的力量达到最强。因此土星相关的方面能得到有力土星带来的吉利影响。命主成熟，纪律性强，注重精神层面，长寿。

不过，同时也会贫穷，得不到他人的认可，缺乏自信，被迫经历许多艰难险阻。

晚婚，配偶比自己年龄大较多，很可能有多次婚姻，婚姻生活不顺心，在家庭中得不到爱，成为家庭中的受害者，受到不公正的对待，被配偶抛弃。如果土星状况不是非常好，则配偶瘦弱、贫穷、痛苦、生活艰苦。

事业上的合作关系也有困扰。

印度古书认为这种人在性方面道德低下，招妓，有性反常行为。

沉迷于性，如果土星受克则可能是同性恋。
定居国外，在远离出生地的地方获得成功和荣耀。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：和上述影响类似。但是配偶富有、有权势、命运好、天赋高。配偶成熟、注重精神层面。婚姻关系稳定，但是仍然会有上述问题困扰。长寿。土星相关方面得到吉利影响，可能成为领袖或权威人士。

Neecha（落陷）：给婚姻带来巨大的痛苦，可能一生不结婚，配偶可能体弱多病或瘫痪，配偶可能比自己年龄大较多，配偶可能生活艰苦或早死。寿命被缩短，一生遇到许多艰难险阻。孤独地生活。很强的情欲。

Rahu（罗喉）落入7宫：

婚姻生活中有困扰，家庭生活缺乏安宁，总是有各种与配偶有关的事情出现需要被解决。在婚姻或合作关系中具有情不自禁、贪得无厌的欲望。配偶有权势、有控制欲、欲望强、老于世故。

印度古书认为如果罗喉的状况不是特别好，则可能失去第一个妻子，然后续弦。

Uchcha（庙旺）：婚姻生活受到上述影响的困扰，但是配偶非常有权势、富有、世故、注重精神层面。

Ketu（计都）落入7宫：

婚姻生活受到损害，与配偶有关的方面有许多较大的波折。

印度古书认为这种人会被低层次、不贞洁的妇女吸引。

配偶体弱多病、缺乏自信、脾气古怪、冷淡、欺骗、注重精神层面、通灵、禁欲修行。

Uchcha（庙旺）：婚姻生活受到损害，但是配偶可能非常聪明、特别、注重精神层面、禁欲修行、洞察力强、有出世倾向。

36 – 第 8 宫 (Mrityu Bhava , 死亡之宫)

8 宫和水相星座天蝎座对应，是 moksha 宫。

8 宫含义：

生命，长寿，死亡，遗嘱，遗产，保险受益，配偶的财运，配偶的金钱（包括离婚赡养费），意外事故，慢性病，长期疾病，耻辱，不幸，直觉，神秘学，秘密事务，性能量，性病。

8 宫是 dusthana，亦即凶宫，比 6 宫更不吉，和 12 宫有几乎相同的毁灭性力量。落入 8 宫的星曜受到损害，其主宰的宫位也受到损害。由 8 宫引起的问题程度强烈，并且不会随着时间的推移而减轻。当然，还要考虑相位和星曜落入星座的影响。

一般认为 mrityu bhava 是死亡之宫，因为这一宫位代表着死亡的原因和情况，并毁掉任何与这一宫有关的事物。然而另一方面，8 宫和 3 宫一样代表着生命。8 宫强则长寿，8 宫弱则寿命不长。8 宫强也表示命主精力充沛、充满活力。所有世界级拳王的星盘里最突出的宫位就是 8 宫。拳王穆罕默德·阿里的 8 宫有 5 颗星曜落入，这让他基本不可能失去生命活力（哪怕是暂时的）。

8 宫还主宰着配偶的金钱，因此也代表结婚后因收入支配而引发的矛盾。8 宫也代表女性离婚后能否得到丈夫的赡养费。如果命主是男性，则如果 8 宫受克严重，将在离婚后被支付超过自己能力的赡养费。

8 宫由于是 moksha 宫，因此会带来对 moksha 和自我提升的兴趣。另外，8 宫与神秘学的关系，要比另两个 moksha 宫（4 宫和 12 宫）要紧密得多。

8 宫 karaka 是土星。

8 宫主落入各宫的解释：

8 宫主落入 1 宫：

健康状况不佳，长相丑陋，容易出意外事故，婚姻不顺（因为 8 宫主对 7 宫有相位），多病，生活艰苦，可能被指控或牵连到法庭诉讼中，童年不幸，生命的开端不佳，如果别的元素配合则可能患长期性疾病，注重精神层面，有修行倾向，对神秘学有兴趣。

8 宫主落入 2 宫：

贫穷，家庭生活不愉快，口才差，爱说谎，教育层次低，右眼视力不好，吃不好的食物，想象力贫乏，喉咙相关的疾病。寿命长，精力好（因为 8 宫主对本宫有相位）。

8 宫主落入 3 宫：

和兄弟姐妹的关系紧张，兄弟姐妹生活艰苦，愿望得不到满足，胆小，怯懦，缺乏冒险精神，付出努力得不到回报，右耳听力不佳，对音乐、舞蹈、戏剧等艺术缺乏欣赏力，没有文学素养。

8 宫主落入 4 宫：

moksha 宫主落入 moksha 宫会带来对精神层面的注重，不能从母亲处得到幸福，不能得到母亲亲属的财产，不愉快，没有享乐的福气，车子有问题，学业过程有波折，学历低，痛苦的死亡，几乎没有不动产，职业生涯不顺（因为 8 宫主对 10 宫有相位），没有土地和房子，非常喜欢神秘学，直觉强，长寿，性能量强，晚年有禁欲修行的倾向。

8 宫主落入 5 宫：

子女很少或没有，与子女关系不好，迟钝，心灵缺乏平静，考试经常不过，投资不成功，道德低下，邪恶，爱情不顺，前世没有积累福德，长寿，能得到配偶的财产，能从保险中受益，性能量强。

8 宫主落入 6 宫：

健康状况不佳，能击败敌人和竞争对手（煞星落入 6 宫是吉利的），工作不好，仆人和下属不佳，寿命短，贫穷，不能从长辈处获得好处。

8 宫主落入 7 宫：

婚姻不顺，离婚，与人合作不愉快不成功，配偶生活艰苦或患慢性病，配偶缺乏自信。

8 宫主落入 8 宫：

落入本宫 (swakshetra)，长寿，精力充沛，充满活力，充分地享受人生，能得到配偶的财产，能从遗嘱中受益，能得到他人的遗产，能从保险受益，注重精神层面，喜欢学习神秘学，有利 moksha，直觉强，通灵，性能量强，性感。

8 宫主落入 9 宫：

长寿，与父亲关系不佳，父亲早死或生活艰苦，运气不好，问题不能解决，对宗教哲学缺乏兴趣，没有信仰，不能从长辈和 guru 处受益，这是个很糟糕的位置，损害了 bhagya bhava（幸运之宫）。

8 宫主落入 10 宫：

在寻觅人生意义的过程中受挫，职业生涯不顺，优秀的品质不能得到他人的注意，经常换职业，没有声望，做坏事，不愉快，学业过程不顺，学历低，残忍，长寿，这个位置也很糟糕，因为 4 宫和 10 宫同样受到了损害。

8 宫主落入 11 宫：

长寿，贫穷，与哥哥姐姐相处有困扰，哥哥姐姐生活艰苦，结交损友，朋友是修行人或注重精神层面，与亲戚关系不好（8 宫主对 3 宫和 11 宫都有影响），机遇很少，愿望得不到满足，志向不能达成，能从遗嘱中受益，能得到他人的遗产，能从保险受益。

8 宫主落入 12 宫：

moksha 宫主落入 moksha 宫会带来对精神层面的注重，这个位置有利于冥想、修行、出世的生活，花费大，欠债，寿命短，不能得到配偶的金钱，性能量弱，肛门、左耳、左眼相关的疾病，简陋的床，在远离出生地的地方遇到麻烦。

落入 8 宫内的星曜：

8 宫主宰着生命和长寿，由于古时候疾病经常是致命的、人们常常早死，因此 8 宫是命盘中最重要的宫位之一。此外，8 宫的另外几个含意也很重要。8 宫是 moksha 宫，主宰着解脱，如果落入此地的星曜状况好，则可能带来相关的兴趣爱好。然而，8 宫也有隐藏、秘密的意思，所以更可能带来的是对神秘学和形而上学的爱好，而非实际的修行和解脱。总之，8 宫重的人可能对隐藏在事物表面下的规律和提升精神层次的修行感兴趣。

8 宫主宰着性能量，包括性吸引力。性感明星比如玛丽莲梦露、保罗纽曼、约翰特拉沃塔等人的命盘里都有很突出的 8 宫。然而，需要注意的是 8 宫并不代表性快乐（那是 12 宫主宰的），也和情欲的强烈程度无关（那是 7 宫、金星和火星主宰的）。因为主宰着性能量，所以 8 宫受克时可能患生殖系统相关的疾病。

8 宫是 dusthana 即凶宫，会毁掉所有落入的星曜（除非该星曜庙旺）。当然某些星曜落入时，8 宫本身会得到吉利影响，但落入的星曜及其主宰的宫位被毁了。可见，一般来说命盘中 8 宫还是空着最好。

8 宫主宰生命，如果落入较多星曜，则命主生命力强、精力充沛、活跃。长期疾病和慢性病也是 8 宫主宰的，还有保险受益、遗产、配偶的钱财。一说 8 宫还主宰着意外事故，不过这说法是广义上的，因为上述各项大都和意外事故有关。

预测寿命是非常复杂的事，如果不考虑 dasa 和 bhukti（大运和流年），还会更不精确。因为就算 8 宫很强，如果 dasa 和 bhukti 都碰上 8 宫内星曜，并且其中之一是煞星或受克，则仍然会导致死亡。

Ravi（太阳）落入 8 宫：

寿命长度中等（除非太阳状况非常好或严重受克）。

由于太阳相关的方面受损，不能从父亲处得到幸福，父亲生活艰苦或早死，视力不好（太阳和 2 宫都受到损害），很有可能患慢性病或长期性疾病（尤其是生殖系统相关的），职业生涯不顺且充满波折和障碍，然而同时也可能在职业上很成功。

印度古书认为这种人子女很少或没有。在实践中，这条陈述很准确，尽管太阳和 8 宫都与子女无关。印度古人对此的解释是：因为太阳是 9 宫 karaka，而因为 9 宫是从 5 宫起的第 5 宫，所以 9 宫对子女会有影响。另外，因为太阳落入 8 宫对 2 宫有相位，而 2 宫又代表家庭。

某些古书还认为这个位置可能导致命主遇到与头部有关的意外事故。

太阳落入 8 宫非常有利于学习玄学、占星、神秘学，命主对这些方面有兴趣，并能取得可观的成果。在任何研究领域都能成功。可能在一生中牵涉入秘密、隐藏的事务中。直觉强、通灵。

太阳落入 8 宫也有利于从遗嘱、遗产、保险中受益，但这与太阳的相位有关。而如果太阳的相位不是特别好，则不能得到配偶的财产。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：长寿，与父亲相处有困扰（但程度不如上述的那么严重），对神秘学和玄学有巨大的兴趣，献身于自我提升之路，很有可能继承别人的遗产，能得到配偶的钱财，配偶财运好，如果离婚则能得到大笔的赡养费，只要太阳的相位不太差就能减小患慢性病和长期疾病的概率，生殖系统健康，太阳不受克则性感，可能从保险受益。

Neecha（落陷）：患慢性病或长期疾病，年龄不大就死掉，惧怕死亡，因此会很困扰和痛苦，生殖系统疾病，性病，与配偶之间的金钱处理有争端，如果离婚则得到很少或难以得到赡养费，与父亲关系不佳，父亲生活艰苦或早死，视力很差，容易遇到意外事故，意外事故可能和头部有关，难以继承别人的遗产，不性感。

Chandra（月亮）落入 8 宫：

上弦月：

月亮是个人最重要的代表，落入 8 宫很不吉，命运从整体上受到损害。

健康问题很多，如果月亮受克则很有可能患慢性病或长期疾病。心灵非常不安，意志虚弱，摇摆不定。然而智商却未受损。由于月亮对 2 宫有相位，命主可能博学而富有，在研究领域获得成功。不仅过于敏感、缺乏自信，还有其它一些心理问题，并且不会随时间推移而改善。与母亲关系不佳，母亲生活艰苦，如果月亮受克严重则母亲可能早死。

视力不佳。

性感有吸引力，生殖系统健康。

直觉强，通灵，对神秘学和形而上学有浓厚兴趣。但是尽管 8 宫是 moksha 宫，修行者们的命盘里却很少有月亮落入 8 宫的。

能从遗产、遗嘱、保险中受益，能得到配偶的钱财。如果离婚则能得到大笔赡养费。

由于月亮代表女性，因此若命主是男性则可能与异性相处有困扰、或与妻子相处有困扰。

下弦月：

比上弦月的情况吉利程度减小，而负面影响增强。从遗嘱、遗产、配偶的财产获益较为困难，实际上还很可能因为金钱支配而与配偶发生争执，与母亲的关系更为紧张，健康状况也问题更大，精神面貌更加不安，女性可能经期不调。仍然会有对神秘学和形而上学的兴趣、以及从事研究性工作的天赋。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常长寿，直觉非常强，通灵，涉足神秘学和形而上学，献身于 moksha 之路，有许多神秘体验，安祥而没有痛苦地死亡，充满激情，摇摆不定，从遗产和遗嘱中得到大笔金钱，从配偶处得到大量财富，不会患慢性病和长期疾病，性能量强，喜欢感官享受，性感。这个位置对修行者非常有利。家庭相关的事务得到吉利的影响。如果是下弦月，上述有利影响有所减弱，但仍然很吉利。

Neecha（落陷）：寿命严重缩短，一生中充满各种痛苦。月亮相关的方面彻底被毁。精神不稳定，心灵不安宁，缺乏判断力，记忆力差。和母亲的关系非常糟糕，母亲生活艰苦或早死。患慢性病或长期疾病，生殖系统疾病，经期不调，前列腺病，以及其它生殖系统的机能障碍，没有性能量。和配偶之间的金钱支配有困扰，不能得到配偶的金钱，不能从遗嘱和遗产中受益，离婚后不能得到赡养费。月亮落陷会对命运整体有可观的损害，而月亮落陷在 dusthana 大大加重了损害的程度。落陷的星曜没有能力投射有力的相位，因此 2 宫得不到月亮的吉利影响。

Kuja（火星）落入 8 宫：

火星作为煞星，落入 8 宫会缩短寿命，某些情况下还会导致因为意外事故、武器、暴力事件而死亡。

生殖系统疾病，比如泌尿系统、卵巢、前列腺相关的疾病。血液病。如果火星受克则可能是慢性病。

容易激动，对生活充满热情，性感有吸引力。

很少或几乎没有弟弟妹妹，和弟弟妹妹相处有困扰，下一个出生的孩子生活艰苦。

不能拥有土地和不动产（除非 4 宫状况非常好）。视力不佳，财运、教育和家庭生活都不顺利，因为火星对 2 宫有相位。

不能从遗嘱、遗产、保险中受益，不能得到配偶的金钱，因为金钱支配而与配偶发生争执，离婚后得不到应得的赡养费。

印度古书认为这种人身体有疤或有残疾。这可能是因为火星代表暴力，而 8 宫据说代表意外事故。然而在这个问题上还需要考虑上升点，鉴于其对外貌有很大影响。

印度古人还认为这种人热衷于追逐臭名昭著的女人、或有婚外恋。

如果火星状况好，则会带来非凡的生命热情。

火星落入 8 宫是 kujadosha，婚姻受到损害，很可能被抛弃而离婚，除非与同样有 kujadosha 的人结婚。然而如果火星落入巨蟹座则不算 kujadosha，这在 kujadosha 一节有提到过。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常长寿，生殖系统健康，性感有吸引力，直觉强，对神秘学和形而上学有浓厚兴趣，能继承遗产，能得到配偶的金钱，生命活力强，精力充沛，没有慢性病和长期性疾病。kujadosha 仍然存在，婚姻受损，可能被抛弃而离婚。

Neecha（落陷）：上述不利影响增强。患慢性病或长期疾病，寿命严重缩减，生殖系统疾病，与配偶因为金钱支配而争执，不能得到配偶的金钱，配偶财运不佳，不能从遗产和遗嘱受益，

离婚后得不到赡养费。如果此时火星落入巨蟹座，仍然不算 kujadosha。

Buddha（水星）落入 8 宫：

水星落入 8 宫，其相关方面并没有完全受破坏，除非水星其它状况不佳。虽然水星主宰的宫位受到不利影响，但这个位置会带来一些强有力的益处。

有名，有很高的头衔，受人欢迎，因为自身的优秀品质而受人尊敬。举止高雅，彬彬有礼，有教养。声望非常好，非常长寿。因为水星对二宫有相位，所以博学、知识面广，富有，口才好，家庭生活幸福。有品味，正直诚实。

印度古书认为这种人有许多子女。

然而，这个位置会导致性能量弱，因为水星是颗中性的星曜。这并不是说会患生殖系统疾病，只是性能量弱，缺乏性吸引力。

从遗产、遗嘱、保险受益，能得到配偶的财产，离婚则能得到可观的赡养费。

直觉强，对神秘学和玄学有浓厚的兴趣。

如果水星落入 8 宫且受克，则可能有语言障碍、神经衰弱、精神不安，且智商低，有学习障碍，缺乏自信。学业过程有波折。

印度古书认为这种人能获得有权势的位置，比如国王、法官、地方官。

印度古人们没有解释为什么水星与别的星曜不一样，落入 8 宫这一破坏性的宫位能带来这些正面的影响，也许是因为水星是中性且具有适应性的星曜吧。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响增强。长寿，完美的名声，配偶富有，能得到配偶的财富，继承大笔遗产，不时从保险公司获得好处，性能量强，性感有吸引力，有活力，充满热情，精力充沛，聪明，博学，有做研究工作的天赋，有研究神秘学和形而上学的天赋，直觉非常强，不会患慢性病或长期疾病。

Neecha（落陷）：寿命大大缩减，性能量弱，可能患慢性病或长期疾病，尤其是生殖系统方面的疾病，与配偶因为金钱支配而争执，不能得到配偶的财产，不能继承遗产，离婚后得不到赡养费。水星相关的方面受到损害，神经系统疾病，心理疾病，语言障碍，学习障碍，学业过程不顺，缺乏自信，惧怕死亡。

Guru（木星）落入 8 宫：

长寿，安祥而没有痛苦的死亡，性能量强，性感有吸引力，生命力强，精力充沛，能得到大笔配偶的钱财，能从遗嘱、遗产、保险中受益，若离婚则能得到大笔赡养费。

因为木星相关的方面受到损害，所以子女少，与子女关系不佳，最大的孩子生活艰苦，没有宗教信仰，然而可能对神秘学和形而上学有浓厚兴趣，直觉强，这个位置对占星师很有利，尤其是因为木星对 2 宫有相位会导致博学、有宗教技艺、能保持学得的知识。木星对 2 宫的相位还会对家庭生活有吉利影响。

印度古人对这个位置对财富的影响说法不一，木星作为 2 宫 karaka，落入 8 宫受到损害，然而又对 2 宫有吉星相位。

不管怎么说，幸运受到损害，必须努力工作才能得到自己想要的东西。

不会遇到意外事故，不易患长期疾病和慢性病，只要金星不严重受克也不会有生殖系统疾病，但可能患过敏或肝病。

印度古书认为这种人不正直、卑鄙，常做坏事，这是因为没有宗教信仰。

由于木星还是 9 宫 karaka，不能从父亲、guru 和精神导师处受益。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，不利影响减弱。长寿，获得配偶的钱财，可能成为性感的典型。不仅对神秘学和形而上学有浓厚兴趣，而且对修行解脱和自我提升也有兴趣。直觉强，通灵。能从遗嘱和遗产受益。木星落入凶宫的伤害程度减轻。

尽管对神秘学更有兴趣，但仍有健康正常的宗教信仰。子女（尤其是最大的孩子）可能对神秘学有兴趣。

Neecha（落陷）：木星相关的方面严重受损。子女（尤其是最大的孩子）只会带来无尽的痛苦，子女生活艰苦或早死，与子女关系紧张。没有宗教信仰，对哲学不感兴趣，无神论者。不能从 guru 和长辈处受益。缺乏智慧和知识。运气不好，机遇少，除非 9 宫很强。可能患慢性病，尤其是和肝相关的。生殖系统弱，性能量弱。不能得到配偶的钱财，和配偶因为金钱支配而争执，不能从遗产、遗嘱、保险中受益，离婚后不能得到应得的赡养费。

Sukra（金星）落入 8 宫：

长寿，安祥而没有痛苦的死亡。

这个位置对财富和幸福很有利，这一点有些令人困惑，金星作为代表财富和愉快的星曜，落入 8 宫本应受到损害，然而事实是，8 宫作为代表生命的宫位，得到金星愉快而丰富的影响，使得命主经常处于快乐的情绪中。命主充满激情，活跃，为生活而高兴。

由于金星对 2 宫有相位，因此对财运有吉利影响，也能得到配偶的金钱，如果离婚则能得到赡养费。

重视感官享受，性感有吸引力。金星和 8 宫都主宰着生殖系统，因此如果金星受克，很可能患生殖系统和泌尿系统的疾病。

爱情和婚姻不顺，如果 7 宫也受克，则婚姻是一场灾难。配偶可能涉足神秘学或其它秘密事务。

不会遇到意外事故，当然这一点还要参照上升的情况。

印度古书认为如果金星受克，则这种人性感、不贞、令人反感、常做坏事。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，不利影响减弱或消失。长寿，愉快，性感，重视感官享受。可能继承大笔遗产，能得到配偶的钱财，婚姻生活受到的不利影响减弱，配偶可能是神秘学或其它秘密事务领域内的知名人士，直觉强，通灵。活跃，充满激情。

Neecha（落陷）：性病及其它生殖系统和泌尿系统疾病，爱情和婚姻非常不顺。与配偶因为金钱支配而争执，不能得到配偶的金钱，配偶财运不佳，离婚后得不到应得的赡养费。可能患慢性病。非常惧怕死亡，这种惧怕本身就很折磨人，寿命不长。金星相关的方面：愉快、奢侈、享受等都受到严重的不利影响。情欲强，尽管生殖系统弱，性能量弱，可能陷入性丑闻中。

Sani（土星）落入 8 宫：

土星主宰着长寿，落入 8 宫会带来特别的长寿。然而一生中可能遇上许多艰难险阻，生活单调，充满了奋斗、灾祸和责任。这主要是因为土星对 2、5、10 宫有相位。其它的负面影响主要集中在：知识、金钱、爱情、愉悦、子女、事业、声望等方面。吃不好的食物，视力不佳，语言障碍，牙病。

印度古书认为这种人有风湿、肺病等慢性病，以及痔疮等肛门疾病。后者本是 12 宫的范围，但也有可能是由于吃不好的食物引起的。

与配偶因为金钱支配而争执，不大可能因配偶的钱财受益，离婚后得不到应得的赡养费，男性则可能在离婚后被迫支付超过自己能力或多得不合理的赡养费，不能从遗产、遗嘱、保险中受益。

尽管代表着长寿，但土星是一种限制性和保守性的能量，会减弱命主的生命力和活力。

如果土星受克，可能患慢性病和生殖系统疾病。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 非常长寿, 生命力强, 精力充沛, 性能量强。能从遗产、遗嘱、保险中受益。生活仍然单调琐碎。对神秘学和形而上学有兴趣。

Neecha (落陷): 寿命受到缩减, 艰难而痛苦的死亡, 尤其是遇到土星大运时。患慢性病或长期疾病, 性能量弱, 可能患生殖系统疾病。不能从遗产、遗嘱、保险受益, 不能得到配偶的金钱, 离婚后得不到应得的赡养费。

Rahu (罗喉) 落入 8 宫:

幸福受到严重损害, 家庭生活缺乏安宁而充满痛苦, 可能与配偶或家庭分开。

如果罗喉落入朋友宫位或木星主宰的宫位, 则可能对长寿和其它 8 宫事务有吉利影响。

注重精神层面, 获得世俗成功的能力减弱。

不能得到配偶的钱财, 与配偶因为金钱支配而争执。

如果罗喉落入朋友宫位或木星主宰的宫位, 则性感有吸引力, 如果落入不利宫位, 则可能患生殖系统疾病和长期疾病。

Uchcha (庙旺): 非常长寿, 成为性感的典型。从配偶的钱财受益, 获得可观的世俗成功。直觉非常强, 对神秘学有浓厚兴趣。性能量强, 不会患慢性病。

Ketu (计都) 落入 8 宫:

不能得到配偶的金钱。可能患很奇怪的慢性病或长期疾病、生殖系统疾病。性能量弱。直觉强。

然而 Ketu 作为 moksha 和 gnana 的代表严重受克, 因此命主非常注重物质层面, 只承认真实存在的东西。

家庭幸福受到损害, 可能与配偶或家庭分开。

南北交点落入 2、8 宫对幸福是巨大的损害。

Uchcha (庙旺): 非凡的直觉, 非常长寿, 对神秘学和玄学感兴趣, 能得到配偶的金钱, 生殖系统强健, 性感有吸引力。

37 – 第 9 宫 (Bhagya Bhava , 幸运之宫)

9 宫和火相星座射手座对应，是 dharma 宫。

9 宫含义：

幸运，运气，父亲，宗教，哲学，信仰，智慧，崇拜，guru，孙子孙女，长途旅行，旅游，法律，高层次的知识，各种类型的知识，膝盖。

9 宫是 trikona 宫，即三分宫，是吉宫，对与之相关的所有元素有吉利的影响。9 宫具有和 1 宫同等的重要性，因为它主宰着运气和幸运。如果星盘上显示命主运气好，则他遇到的所有问题都能迎刃而解。因此在下任何结论之前必须考查 9 宫。

9 宫还主宰着宗教和哲学，不过这方面的情况还需要参考 8 宫、12 宫、木星和土星。如果只考虑 9 宫的话，那么所有名人或有权势的人都有虔诚的宗教信仰了，但实际上他们突出的 9 宫只是代表了帮助他们爬上高位的运气。

值得注意的是，和西洋占星不一样，在印度占星体系中主宰父亲的是 9 宫，而非 10 宫。

9 宫 karaka 是太阳和木星。

9 宫主落入各宫的解释：

9 宫主落入 1 宫：

命盘的所有组合中最吉利的情况之一。与生俱来的幸运，有健全的宗教信仰，有美德，这种情况常见于著名圣徒和宗教领袖的命盘中。dharma 宫主落入另一 dharma 宫，有很强的使命感。身体健康，受人尊敬，有名，长相漂亮，有王者气质，自力更生，愉快的童年，良好的生命开端，与父亲关系亲密，常行善事，生来就具备非凡的智慧，可能成为宗教组织的领袖。

9 宫主落入 2 宫：

富有，口才好，创造力强，雄辩家，愉快的家庭生活，博学，知识面广，受人欢迎，从父亲处得到财富。

9 宫主落入 3 宫：

从兄弟姐妹处得到幸福，对音乐、舞蹈、戏剧、文学等有兴趣和天赋，愿望能轻松地得到满足，努力有回报，充分享受生活，激动人心的冒险事件，勇敢，兄弟姐妹与父亲关系亲密且可能继承父系亲属的钱财，兄弟姐妹有宗教信仰，经常有长途和短途的旅行（因为 3 宫和 9 宫的共同作用）。和 9 宫有关的方面都受到吉利影响，因为 9 宫主对本宫有相位。幸运，运气好，虔诚的宗教信仰，精神层次高，父亲富有、有权势、长寿。

9 宫主落入 4 宫：

从母亲处得到幸福和受益，母亲性格好且有虔诚的宗教信仰，能继承祖先的遗产，有享乐的福气，有许多不动产，拥有土地和住所，拥有优良的交通工具，受到良好的教育，学历高，有朝圣的经历，有宗教信仰，父亲在命主心目中的地位高。这个位置非常有利，因为 9 宫主对 10 宫有相位，使得职业生涯成功，能有较高的地位。

9 宫主落入 5 宫：

命盘的所有组合中最吉利的情况之一，dharma 宫主落入 dharma 宫，而且是 trikona 宫主落入 trikona 宫。幸运，运气好，富有，受到神灵的祝福，博览古书和 mantras，智慧，常行

善事，精神层次高，有宗教信仰，有哲学家气质，投资能得到巨大的收益，遇到优秀的 guru，幸运地获得丰富的知识，有权势，长寿，非常聪明，能从子女处得到幸福，子女富有且愉快，子女有虔诚的信仰且精神层次高，有很强的使命感。这个位置常见于著名圣徒和宗教领袖的命盘，命主很可能成为宗教导师或宗教组织的领导者。

9 宫主落入 6 宫：

和父亲相处有困扰，父亲多病，不正直，没有宗教信仰，运气不好，父亲可能涉足医药和治疗领域，有不错的下属和雇员，有不错的工作，有强大的敌人，很少旅行，从母系亲属处受惠。

9 宫主落入 7 宫：

配偶富有、美丽且忠贞，配偶有虔诚的信仰、精神层次高，从配偶的家庭处受益，成功的合作，父亲有力，从父亲处得到幸福。由于 9 宫主对 1 宫有相位，命主健康、漂亮、幸运、受人尊敬。

9 宫主落入 8 宫：

非常糟糕的情况，严重损害了幸运。只有以巨大的毅力坚持不懈地努力才能得到最基本的回报，不能从父亲处得到幸福，父亲生活艰苦或早死，对宗教和哲学不感兴趣，没有信仰，长寿，能得到配偶的钱财，离婚后能得到大笔赡养费，能从遗产、遗嘱、保险受益，直觉强，有神秘学知识。

9 宫主落入 9 宫：

落入本宫 (swakshetra)，父亲富有、有权势、长寿，能从父亲处得到幸福，有虔诚的宗教信仰，有哲学家气质，幸运，运气好，许多长途旅行，智慧，理想主义，常行善事，能从孙子孙女处得到幸福，强有力的 dharma，有坚定的信仰。

9 宫主落入 10 宫：

杰出的职业生涯，成功，受人尊敬，有名，强有力的 dharma，工作中运气好，从母亲处得到幸福，充分的享乐，大量的不动产，受到良好的教育，常行善事，可能成为有权势的政府公务员。这个位置非常有利，因为 9 宫主同时影响了 4 宫和 10 宫。

9 宫主落入 11 宫：

非常富有，志向和愿望能达成，从朋友处获得幸福，朋友有权势或有影响力，朋友有虔诚的信仰且精神层次高，非常多的机遇，父亲富有。由于 9 宫主对 5 宫有相位，聪明，子女优秀，投资成功。

9 宫主落入 12 宫：

幸运受到严重损害，不能从父亲处得到幸福，父亲生活艰苦或早死，对宗教和哲学不感兴趣，不能从 guru 处受益，没有信仰，性经历愉快，漂亮的床，去“无名的远方”旅行，死后得到解脱。这个位置尽管非常不利于宗教信仰，却有利于 moksha。

落入 9 宫内的星曜：

9 宫是星盘内最吉利的宫位，落入其中的星曜会得到非常吉利的影响。

9 宫首先主宰着宗教哲学倾向、旅行、父亲、幸运。需要注意的是，一个人不会只因为 9 宫较强就有明显的宗教信仰和涉足宗教仪式，必须木星、土星、计都、moksha 宫 (4、8、12 宫) 的情况都配合才会出现这样的情况。然而，只要 9 宫比较强，命主就有内在的对宗教和哲学的兴趣，至少是有坚定的信念、有美德、常行善事。

9 宫因为主宰着运气，所以是非常重要的。如果 9 宫较强，就算命盘上其它宫位严重受克，

产生的问题也会有办法解决。较强的 9 宫的吉利程度，类似于较强的 1 宫或状况良好的明亮月亮，整个人生都会更愉快、更轻松、更幸运。

有许多印度占星师认为主宰 poorvapunya（前世积累的福德）的是 9 宫，而非 5 宫。他们的观点是可以理解的，在印度的观念里，好运显而易见应该是来自于前世积累的福德，从另一方面来说，这个观点也符合“落入最吉利宫位的星曜必然得到非常吉利的影响”这一逻辑。不管怎么说，9 宫有能力施加一种神灵的祝福。许多占星师把长盛不衰的名声也归入 9 宫的范围，原因不是很清楚，可能是因为 9 宫是整个命盘是最吉利的宫位，因此也主宰着去世后的身后名声。

9 宫不会单独导致许多长途旅行，必须结合考虑 3 宫和 12 宫的情况。12 宫主宰着“未知的土地”、遥远的国度。3 宫主要是主宰着短途旅行，但也会带来经常移动的能量。值得注意的是，定居国外的可能性是由 7 宫主宰的，而非 9 宫。

guru 和精神导师、以及命主和他们的关系是由 9 宫主宰的，在印度文化中这是非常重要的一个方面。9 宫还主宰着智慧，以及获得知识的幸运。因此，尽管教育和学业是由 2 宫和 4 宫主宰的，然而 9 宫也会对命主的学历有影响。

9 宫也主宰着道德，是否常行善事。由于 9 宫是 dharma 宫，因此如果 9 宫较强，则命主有很强的使命感和宿命感。

9 宫 karaka 是木星和太阳。

Ravi（太阳）落入 9 宫：

太阳落入 9 宫的情况类似于落入另一 trikona 宫 5 宫，此时太阳产生何种影响取决于其接受到的相位。

太阳落入 9 宫会带来对宗教、哲学、冥想、修行的兴趣，然而在印度传统文化中这个位置是不吉的，因为只要太阳情况不是特别好，命主就很有可能离开出生地。

作为煞星，太阳会损害运气和幸运，以及其它 9 宫相关事务。因此，与父亲的关系也不佳，父亲生活艰苦。至于损害的程度取决于太阳的相位和落入星座。

然而太阳本身也是父亲的代表，如果情况好，又落在 9 宫这一最吉利的宫位，则会导致父亲富有、幸运、有名声、长寿、精神层次高、有虔诚的信仰。此时命主本人也有优秀的性格和高尚的道德，常行善事，有权势，受人尊敬，可能成为宗教修行导师。

印度古书认为这种人信仰崇拜太阳神和其他神灵，参加宗教仪式，崇敬自己的 guru，有虔诚的信仰。

如果太阳情况好，则可能有许多长途旅行。

这个位置还常见于抛弃了原来的宗教信仰去追寻新世纪的新宗教的虔诚修行者和占星家们。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，负面影响减弱。精神层次高，对宗教哲学感兴趣，对自己本来的宗教信仰感到满意。幸运，运气好，有权势，可能成为权威人士。父亲长寿、富有、幸运。有许多快乐的长途旅行，去国外旅行。性格好，常行善事。得到 guru 和精神导师的极大喜爱。非常聪明，掌握着非凡的权力和权威，可能成为追随者众多的宗教修行导师。

Neecha（落陷）：因为父亲而痛苦，可能是与父亲关系不佳，也可能父亲体弱多病、生活艰苦或早死。运气不好，只有辛勤工作才能得到想要的利益，遇上的问题都没有容易的解决办法。对宗教哲学不感兴趣，有一个骗人的导师，也可能精神导师体弱多病。整个人生都受到不小的损害。很少长途旅行，去国外旅行可能带来麻烦和不幸。没有智慧、权力和自信。

Chandra（月亮）落入 9 宫：

上弦月：

对命主的整个命盘和人生来说都是非常吉利的情况，如果同时月亮状况良好的话，则能带来非凡的运气、幸运、财富和权势，命主会有美妙的人生，任何问题一出现就迎刃而解，就像受了神灵的祝福。

精神层次高，有宗教信仰，比别人都更能因为这两点而享受人生。对于从小受到的传统观念教育很满意，得到 guru 和精神导师极大的喜爱。尽管单独的这个位置并不会带来成为宗教领袖和修行导师的倾向，印度古书还是认为这样的人会为了众生的福祉而修建寺庙、慈善机构、池塘、住所等公共机构。

非常善良，常行善事，不求回报。

和父亲关系亲密，从父亲处得到巨大的利益。父亲善良，对自己好，富有，幸运，有权势，长寿。由于月亮主宰着母亲，因此也能从母亲处得到幸福，只要月亮不是严重受克则母亲命运好。如果命主是男性，则和女性的交往能带来利益，妻子漂亮、幸运、精神层次高。双亲或其中之一有可能心地善良且有宗教信仰。

月亮会带来一种变动的力量，因此会带来许多愉快的长途旅行，到国外旅行。还有超凡的智慧。

月亮落入 9 宫是最吉利的情况之一，常见于有权势的统治者的命盘，不过同时月亮还必须受到有力的吉利相位照射。

由于 9 宫是 5 宫的 5 宫，因此印度古书认为这种人子女众多。

下弦月：

吉利程度不如上弦月，但仍然非常吉利。此时需要注意月亮是刚开始变缺，还是完全暗淡无光，如果月亮刚过满月、还十分明亮，则能产生非常吉利的影响。

不管是哪种情况，命主都会对宗教哲学有很大兴趣，尽管可能不是小时候受到教育的宗教。与父亲亲密，但这关系会有波折，可能遇到困扰和障碍，父亲的命运也得不到太大的吉利影响，除非月亮相位和落入星座的情况非常好。与母亲和女性的关系得到吉利影响，当然别的参数也要考虑。

对到国外长途旅行感兴趣，也会出门旅行，但频繁程度不及上弦月的情况。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述吉利影响得到增强，受到神灵的祝福。非常幸运、有权势。有宗教信仰、道德高尚。遇到任何问题都能很快迎刃而解。与父亲关系亲密幸福，父亲有权势、富有、长寿。与母亲关系亲密幸福并能受益。双亲精神层次都很高。充满智慧，轻松得到各种高层次知识，得到 guru 和精神导师的认同。经常长途旅行，去国外旅行。如果是下弦月，则吉利程度有所降低，但还是非常吉利。

Neecha（落陷）：没有幸运可言。不能从父亲处得到幸福，父亲生活艰苦或早死。母亲的命运和自己与母亲的关系也有困扰和障碍。对宗教、哲学、精神事务有兴趣，但在这些方面是不幸的。得到一个骗人的 guru，学到错误的知识，缺乏相关的判断力和智慧。很少长途旅行和去国外旅行。寻找解决问题的办法很不容易。

Kuja（火星）落入 9 宫：

因为父亲而痛苦，可能是与父亲关系不佳，也可能父亲体弱多病、生活艰苦或早死。

幸运受到严重损害。对宗教哲学没兴趣，除非火星状况很好。

如果火星状况好，则可能成为名人或权威人士，因为火星得到 9 宫带来的巨大吉利影响。此时命主有动力、有志向、有毅力，能获得成功，可能是宗教哲学领域内的先锋或卓越人士。

如果火星状况不好，则命主独断专行、不能接受不同意见，认为只有自己的信仰是正确的，别人都被误导了，对事物的看法极端化，非黑即白。

由于火星得到 9 宫的吉利影响，能拥有土地和不动产，血液和肌肉健壮，有勇气，有机械和技术方面的天赋。火星本身是兄弟姐妹的代表，还对 3 宫有相位，因此兄弟姐妹也得到吉利的影响。

这个位置不利于道德高尚和行善事，印度古书认为这种人不正直。另外，命主和 guru、精神导师、长辈的关系可能有困扰，可能不时受到他们的严厉责难。

不能从孙子孙女处得到幸福。

经常长途旅行，但在长途旅行中往往会碰上麻烦和障碍。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：从父亲处得到巨大利益，父亲非常有权势且命运好，父亲可能是统治者或军官。对宗教、哲学、精神事务有兴趣，涉足这些方面的教学工作。志向远大，能成功地实现自己的愿望。经常长途旅行，去国外旅行。获得自己想要得到的所有知识，有强大的 guru 和精神导师。运气非常好，赖此以成事。有虔诚的信仰，常行善事。

Neecha（落陷）：没有幸运可言，必须辛苦工作才能获得想要的利益，没有大志，没有动力。与父亲的关系糟糕，父亲生活艰苦或早死。对宗教哲学没兴趣，对行善事也没兴趣，没有智慧和高层次的知识。不常长途旅行，如果出远门则容易碰到麻烦。因为兄弟姐妹而痛苦。

Buddha（水星）落入 9 宫：

水星落入 9 宫是个很吉利的位置，水星和 9 宫两者相关的方面都得到吉利的影响。

有宗教信仰，聪明，精神层次高，从小就受到宗教典籍相关方面的教育，对其有非常深刻的理解。对了解不同的哲学观点和玄学事务有很大兴趣，也对冥想和修行有兴趣，崇拜 Vishnu（毗湿奴）大神。

从父亲处受益，父亲品味高、聪明、长寿。

经常有愉快的长途旅行，去国外旅行。

博学，有学者风度，受到良好教育，口才好，有教养，品味高，有礼有节。有数学、科学、占星方面的天赋。与 guru 和精神导师关系亲密，在获得知识的过程中非常幸运。

幸运，遇上任何事情都能迎刃而解。

充满智慧，常行善事。

如果水星受到煞星相位影响，则其影响变成不吉利的，与上述相反。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。非常聪明，充满智慧，在获取各种高层次知识的过程中非常幸运。运气很好，遇上任何事情都能迎刃而解。一生中多次去不同的国度旅行。父亲命运好、长寿、聪明。可能成为宗教修行导师。有教养，品味高，常行善事。

Neecha（落陷）：在宗教和精神事务方面缺乏判断力，有一个骗人的 guru，学到错误的知识，要学到高层次的知识有困难。运气不好。不能从父亲处得到幸福，父亲体弱多病或精神状态不稳定。缺乏智慧。很少长途旅行，或在长途旅行中遇到麻烦。没有兴趣做好事，也没有兴趣实践宗教仪式和修行。

Guru（木星）落入 9 宫：

木星落入 9 宫，是能对命盘产生实实在在的巨大大精神和宗教层次影响的位置之一，木星和 9 宫都主宰着相关方面，并彼此向对方施加吉利的影响。

对神的虔诚信仰和献身精神对命主来说是自然而然、发自内心的。命主精神层次高，充满智慧，道德高尚，一生都在行善。

非常幸运，遇上任何事情都能迎刃而解，就像受到上帝的祝福。命主是受到神灵护佑的，对哲学和冥想感兴趣，涉足宗教仪式和实践，可能成为宗教修行导师，善良。

对法律方面的实践也有兴趣。

从父亲处得到巨大的利益，父亲命运好、幸运、长寿，父亲可能对宗教哲学感兴趣。

木星落入 9 宫会带来幸运、富有、好运气，常见于有权势命运好的世界级名人的命盘里。这一点很容易理解，因为木星落入 9 宫时对 1 宫和 5 宫两个重要的宫位都有相位，还对 3 宫有相位，而 3 宫主宰着付出努力得到的回报。

经常有愉快的长途旅行，去国外旅行，尤其可能到圣地朝圣，从而获取高层次的知识。在获取想要的知识的过程中非常幸运，能得到最好的 guru，并得到 guru 的认可。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到巨大的增强。超凡的幸运和智慧。非常有可能成为精神修行导师或宗教领袖。父亲非常富有长寿。子女命运好，与子女的关系亲密快乐。这个位置使得一生舒适轻松、充满快乐。

Neecha（落陷）：幸运受到巨大损害，遇到问题很难得到解决。与父亲的关系令人很不愉快，父亲生活艰苦或早死。宗教观扭曲，可能是无神论者，对哲学没有兴趣，难以获得高层次的知识，缺乏智慧。因为子女而痛苦或没有子女，不会去国外旅行，没有兴趣行善。

Sukra（金星）落入 9 宫：

非常幸运和愉快，遇上事情能迎刃而解。

慷慨善良，有虔诚的宗教信仰，常行善事。

配偶漂亮、幸运、富有，如果命主是男性则更是如此。配偶有虔诚的宗教信仰、精神层次高、可能是外国人。

和父亲的关系亲密愉快，父亲长寿、幸运、命运好。

经常长途旅行，去国外旅行。

对宗教修行实践、精神层面、哲学有兴趣，能得到优秀的 guru 或精神导师，并得到他的认可。在某门艺术的领域有优秀的天赋，这是因为金星得到 9 宫的吉利影响，又对 3 宫有相位。与兄弟姐妹的关系也受到吉利的影响。

由于金星会带来好运，这个位置是很特殊的，整个命盘都得到非常吉利的影响，因此这种情况常见于有名、富有、有权势的人的命盘里。

这个位置更多地代表着世俗的好运，而非出世修行的倾向，然而，如果有别的相位带来宗教修行方面的倾向，则金星温柔善良的性质会导致非常令人愉快的好心肠。

印度古书认为这种人常常借钱给别人，并有福享受到各种享乐、饰物、交通工具、奢侈品。

命主对他的宾客、guru 和精神导师来说都是值得为他骄傲的。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。非常幸运，道德高尚，有宗教信仰。追求美好的事物，可能成为有名的艺术家。非常喜爱哲学、修行及所有高层次的知识。充满智慧，可能成为修行导师（如果星盘中其它元素配合的话）。配偶漂亮，婚姻生活幸福。去许多国度旅行。与父亲关系亲密愉快，能从父亲处受益，父亲富有、长寿、关爱自己。

Neecha（落陷）：不能从父亲处得到幸福，父亲生活艰苦或早死。幸运受到严重损害。难以获得高层次的知识，对宗教修行不感兴趣，遇上的任何一位精神导师都和自己关系不佳。有艺术天赋，因为金星对 3 宫有相位，可能从事相关职业。很少长途旅行。

Sani（土星）落入 9 宫：

幸运受到严重损害，遇到问题难以有办法解决，必须辛苦工作才能得到自己想要的利益。

对宗教和修行知识没有兴趣，与 guru、精神导师和长辈关系不佳。

因为父亲而痛苦，与父亲的关系没有温情只有紧张，父亲生活艰苦，如果土星受克则父亲可能早死。由于土星代表长寿，如果状况好的话，父亲则能非常长寿。

很少去国外长途旅行。

由于土星对 3 宫有相位，不能从兄弟姐妹处得到幸福。

印度古书认为这种人虽然未必有虔诚的宗教信仰，但却会花废时间和金钱来修缮损坏的寺庙和宗教机构。

考查土星的情况（落入星座、相位等）非常重要，因为作为印度占星体系里的外行星，土星如果是 yogakaraka、或受到木星之类吉星的相位照射，则可能对 9 宫相关的方面有非常吉利的影响。此时命主精神层次高，有宗教信仰，对哲学感兴趣，对所有高层次的知识感兴趣，充满智慧，父亲受到的影响也比上面所描述的吉利许多，幸运受到的损害也会轻一些。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：精神层次高，有虔诚的宗教信仰，精通哲学，有能力获取所有可能得到的高层次知识，充满智慧。非常幸运。父亲有权势、长寿。成熟、守纪律，有很强的责任感。道德高尚，常行善事。有很强的领导能力。会多次去外国旅行。崇拜 Shiva（湿婆）大神，投身于某种苦行式的宗教修行。

Neecha（落陷）：没有幸运可言，也不能得到高层次的知识，不会有宗教修行方面的实践，对行善也没有兴趣。父亲体弱多病、生活艰苦或早死，与父亲关系不佳。缺乏智慧，不会去国外长途旅行。

Rahu（罗喉）落入 9 宫：

罗喉相关的方面得到 9 宫的吉利影响，因此命主能得到巨大的世俗利益和权势。某些印度古书认为这种人能成为地方官员，或权威人士。

与父亲相处有困扰，父亲可能生活艰苦，不过这一点取决于罗喉落入朋友宫位还是敌人宫位。印度古书对于这样的人是否有宗教信仰意见不一，这一点也取决于罗喉落入的星座和相关的相位。

罗喉落入 9 宫还代表高等教育的过程可能有中断。

Uchcha（庙旺）：幸运，遇到问题能有办法解决，有权势，能得到世俗利益。父亲成功有权势，给自己带来很大利益。常有愉快的长途旅行。因为罗喉代表世俗欲望，这个位置不利于宗教信仰，但会带来高尚的道德，常行善事。

Ketu（计都）落入 9 宫：

计都落入 9 宫，从根本上严重损害了 9 宫相关的事务。思维狭隘，对哲学和宗教不感兴趣，与父亲关系不佳，父亲生活艰苦，运气不好，学业不顺，对行善事没有兴趣。

Uchcha（庙旺）：能从父亲处受益，父亲成功、性格好，幸运，遇到问题能有办法解决，道德高尚，常行善事。

38 – 第 10 宫 (Karma Bhava , 职业之宫)

10 宫和土相星座摩羯座对应，是 artha 宫。

10 宫含义：

职业，事业，声望，名誉，地位，政府，朝圣，善举，对社会有益的事，权威人士，政府官员。

Karma Bhava 主宰着事业和地位，这是一个相对单纯的宫位，没有太多别的含义。不过事业和地位的主宰理所当然地在整个命盘中处于最重要的位置之一。

关于 10 宫的论断，最需要注意的一点是，就算详细研究了 10 宫的状况（宫主星、星座、落入星曜等等），由此来论断命主的职业往往也是不够准确的。影响人的职业选择的因素非常多，只有通过对整个命盘上所有元素的研究，才能得出相对准确的结论。然而，对于命主的事业地位和声望，单纯看 10 宫就可以得出相对准确的结论了。

10 宫 karaka 是土星、太阳、水星、木星。

10 宫主落入各宫的解释：

10 宫主落入 1 宫：

事业心重，独立奋斗，自己做老板，成功的职业生涯，受人尊敬，有名，有威信，在自己的领域内可能成为领军人物，职业可能与人格和身体有关（模特、演员、以及各种表演者之类），长相漂亮，健康，长寿，强烈的 dharma，有朝圣的经历。

10 宫主落入 2 宫：

artha 宫主落入 artha 宫，富有，挣钱能力强，口才好，可能从事口才相关的职业（诗歌、演讲之类），诚实，仁慈，可能从事食物相关的职业（餐饮饭店之类），创造力强，家庭生活愉快。

10 宫主落入 3 宫：

与音乐、舞蹈、戏剧相关的职业，兄弟姐妹有助力或对自己的生计有某方面的影响，只有通过辛勤的工作和努力才能在事业上获得进步，勇敢，勇于冒险，许多短途旅行，文学、与交流沟通相关的职业。

10 宫主落入 4 宫：

非常吉利的位置，因为此时 10 宫主不仅落入四正宫，还对 10 宫本身有相位。事业成功，地位高，有声望，有名，有朝圣的经历，有许多享乐，有许多不动产，有交通工具、住所和土地，从母亲处得到幸福，博学，学历高，在生命的最后阶段获得荣耀，热爱事业，母亲长寿，常行善事，与农业、景观绿化和房地产有关的职业，从政府机构或权威人士处受益。

10 宫主落入 5 宫：

对 10 宫主有很吉利的影响，非常聪明，子女富有、成功或有权势，投资收益高，愉快的爱情经历，常行善事，与投机有关的职业，道德高尚，有虔诚的信仰，拥有 mantras 和修行实践相关的知识，艺术、体育、政治相关的职业，基于前世福报的事业成功，强烈的宿命感，有荣誉，受人尊敬，有朝圣的经历。

10 宫主落入 6 宫：

artha 宫主落入 artha 宫，富有，然而 6 宫是凶宫，因此挣钱速度慢。职业生涯多波折，工作辛苦，敌人破坏自己的事业或阻碍自己的晋升，被下属超越，与医药、护理、医院相关的职业，显赫的叔辈。

10 宫主落入 7 宫：

事业成功，配偶对事业有助力，与人合作能受益，婚姻愉快，配偶有名或有事业心，配偶成熟或有权势，可能因为职业而出差。由于此时 10 宫主对 1 宫有相位，健康，受人尊敬，幸运。

10 宫主落入 8 宫：

事业有障碍，难以找到恰当的 dharma，没有声望和荣誉，优点不被人注意，职业生涯多波折和变动，干坏事，长寿，与神秘学和神秘事物相关的职业，从遗嘱和保险中受益，能得到配偶的钱财。

10 宫主落入 9 宫：

父亲富有、有权势、长寿，事业成功，常行善事，有朝圣的经历，有宗教信仰，精神层次高，可能成为精神导师，与宗教相关的职业，幸运，富有，有荣耀和名声，从孙子孙女处得到幸福，因为职业而长途旅行，强有力的 dharma。

10 宫主落入 10 宫：

落入本宫 (swakshetra)，成功的事业，受人尊敬，有名，运气好，从政府机构或权威人士处获得荣誉，富有，这是个非常吉利的位置，会带来强有力的 dharma。

10 宫主落入 11 宫：

对于财运非常有利，主要的愿望和志向都能达成，事业成功，常行善事，朋友富有且有影响力，哥哥姐姐对自己有助力。由于此时 10 宫主对 5 宫有相位，聪明，从子女处得到幸福，投资有高回报。

10 宫主落入 12 宫：

事业有障碍，职业生涯多变动，没有名声和荣誉，被迫在遥远的地方工作，难以找到恰当的 dharma，这是个非常糟糕的位置，严重损害幸福，生活充满艰辛，如果有别的因素支持则可能对 moksha 感兴趣，死后获得安宁（升入天堂）。

落入 10 宫内的星曜：

10 宫主宰着职业、声望和地位，并且是 upachaya 宫（成长宫），煞星落入有利。因此，落入 10 宫的星曜只要不是相位不佳、落入敌人宫位或落陷，都会产生良好的影响。

如前所述，推断命主的职业即使不是完全不可能，至少也是非常困难的，然而要推断事业的成功、声望和地位相对要容易得多。当然，相关的推断还要首先参考 1 宫及 1 宫主的情况、其次参考月亮和从月亮开始的第 10 宫的情况。对星盘作出论断很少有只通过少数几个参数就能得出结论的项目，10 宫相关的事务恐怕是最复杂的项目，注意 10 宫 karaka 有四颗星。实践证明，即使 10 宫严重受克，只要命盘的其它部分有力而吉利，则命主能得到有名望的工作、富有，尽管他可能职业生涯多波动少稳定。

尽管与火相星座对应的宫位（1、5、9 宫）是 dharma 相关宫位，然而 10 宫才是 dharma 的明确主宰。所以，10 宫内落入的星曜若情况良好，就会带来强有力的目标、使命和生命的目的。

3 宫是与行善事有关的宫位，而 5 宫和 9 宫之所以也会带来类似影响是因为这两个宫会导致宗教信仰。10 宫也有行善的含义，但与前面 3 个宫位不一样，10 宫强的人很可能并不注重精神层面，只是因为世俗的动机而从事世俗的事务，但他做的事情会对社会有巨大的正面影响。

在印度文化中，10 宫代表着朝圣之旅、以及在神圣诞净的恒河中沐浴。
10 宫还代表权威人士和权威机构，因此也代表政府部门，但是 5 宫是更重要的政府的代表，因为 5 宫主宰着政治家和统治者。

10 宫是 kendra 宫，落入其中的星曜力量得到增强，影响力也增强。
10 宫是 upachaya 宫，落入其中的星曜力量会随时间推移而增强，并且与之相关的负面影响更容易受到自由意志的克服。

10 宫 karaka 是太阳、水星、木星、土星。

Ravi（太阳）落入 10 宫：

由于煞星落入 upachaya 宫是吉利的，因此太阳落入 10 宫是非常吉利的，有利于职业收获和事业成功。

太阳是 10 宫 karaka，落入 10 宫是 dik bala，对于太阳来说是最吉利的位置。

事业心强，在选择的职业中轻易获得有权力的职位，受人欢迎，敢作敢为，拥有实权，可能成为名人。可能对政治相关的职业感兴趣，因为这样的职位可以统治他人，也可能成为政府公务员、物理学家、化学家。

与母亲相处有困扰，因为太阳对 4 宫有相位。

富有，因为 10 宫是 artha 宫。

太阳相关的方面都得到有利影响，因为太阳落入 kendra 宫。与父亲关系好，父亲富有且命运好，自信，健壮，志向远大。

做的事对社会有贡献，并因此而获得良好的声望。可能去圣地朝圣。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。有名，有声望，可能成为统治者或政治家，地位高，有权势，富有，在任意职业都获得成功，有荣誉，受人欢迎，做有利于集体的善事，父亲命运好、长寿且有权势，有朝圣的经历。

Neecha（落陷）：难以建立起自己的事业，缺乏自信，也没有权力和威信，难以找到自己的 dharma，一生中不停地变换职业，挣钱艰难，与父亲的关系有困扰，父亲生活艰苦，没有朝圣的经历，职业生涯中有多次意料之外的突然挫折。

Chandra（月亮）落入 10 宫：

上弦月：

非常幸运，10 宫和月亮都彼此受到对方的有利影响。

年纪轻轻就获得事业上的成功，有良好的声望，可能在童年或十几岁时就有可观的名望。一生中可能会改变职业，但职业大都与服务大众、对大众有利的事情相关，职业总能获得成功。这个位置常见于艺术家和演员的命盘。

凭直觉就知道如何取悦人群，迎合人群的感情和情绪，有非凡的能力可以激励或煽动公众。

非常聪明，道德高尚，常行善事。

挣到巨大的财富。

与母亲和女性的关系良好，若命主是男性则有愉快顺畅的婚姻生活。

月亮在命盘中落入的位置代表着命主的兴趣和活力所在，在这种情况下，命主热爱自己的事业，可能在工作上花费超过平常的大量时间。这个位置也对学业有利，如果月亮还受到吉星相位照射，命主会非常聪明。

母亲长寿、有权势、有影响力、事业心强、可能是公众人物。

上弦月对 4 宫的相位对整个星盘都有吉利的影响，尤其是在教育、母亲、愉悦、不动产、交

通工具方面，月亮有力还会导致命主热心善良。

下弦月：

仍然很有事业心，但名望和成功的程度大大减弱，除非命盘上其它因素都很吉利。

过于关注自己的地位和周围人对自己的看法。可能过于频繁地改变职业，在职业生涯中难以稳定下来。事业的进程中时常有困扰和挫折。

尽管命主很想自主创业，但必须通过耐心艰苦的工作才能达到这个目的。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。成为有名的公众人物，有许多追随者，尤其受到女性的崇拜。聪明，非常成功。与母亲关系好，母亲命运好且长寿。对大众的需要很敏感，希望能通过改革运动或其它力所能及的方式来服务大众。认为自己拥有最为特别的生命目标。最大的兴趣是做些有利于社会的善事。受人爱戴，受人尊敬，富有，幸运。如果是下弦月，上述有利影响程度减弱，但还是非常吉利。

Neecha（落陷）：有一段非常艰难的时光寻觅自己的 dharma，在事业上常常遇到挫折，经常改变职业，可能终生不能成功地创业，被上司忽略，被下属超越，没能力做对社会有利的事情，没有朝圣的经历。

Kuja（火星）落入 10 宫：

10 宫是很少几个能让火星的爆发性能量得到良好利用的宫位，并且火星落入 10 宫是 dik bala，因此火星落入 10 宫对于火星是最佳的位置。

在自己的职业领域内成为专家，一生中收获巨大的成功和收获，轻易挣得财富，非常有野心，希望成为某种形式的统治者，对军事、体育、机械及其它技术性职业（比如制图、工程、审计等）有兴趣。

印度古书认为这种人常常说谎，两面派，具有小偷的逻辑。这是源于火星的侵略性和煞星性质，这种性质使得命主非常渴望达到自己的目标，因此会以类似于政客的方式行事。既然认为结果比过程重要，因此命主会说任何自己认为有必要的话，而不管其是否真实。因为同样的原因，命主会有损人利己的倾向，这也是因为火星是一种自私的影响力，只关注自己的成功，火星的情况越好，命主越是不在乎别人的意见和感情。

不管怎么说，命主还是会得到他人的尊敬，有权势，做的事情对集体有利，对冥想和朝圣有兴趣。

与母亲关系有困扰，因为火星对 4 宫有相位。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：事业非常成功，富有，有名望，有权势。可能成为统治者、指挥官、领袖。在事业和具体工作中有侵略性，有巨大的力量和毅力来击败敌人和竞争对手。在所有职业中获得成功，轻易达到自己的目标。在很年轻时就明了自己的 dharma，目标明确地向着自己的目的前进。做的事情对公众有利。有朝圣的经历。

Neecha（落陷）：在职业上遇到巨大的障碍，不能知晓自己的生命目标，一生中常常改变职业。在工作中常常遇到失败，不能得到他人的尊敬。就算能获得事业上的成功，也会时常遇到意料之外、突如其来的激烈的挫折。对行善事不感兴趣，也没有朝圣的经历。

Buddha（水星）落入 10 宫：

事业成功，有名望，富有，当然这需要考查水星的相位。

如果水星独自落入 10 宫且没有相位，则会带来可观的聪颖，涉足交流沟通相关的职业。也可能从事自然科学、数学、占星、秘书、写作、演讲等相关的职业。可能成为卓越有威信的表演家。

由于水星主宰着贸易和商业，命主可能成为成功的生意人。

受到良好的教育，愉快，因为水星对 4 宫有相位。

有品味，有教养，外表迷人，有耐心，宽容。

在职业生涯中常行善事。

由于 10 宫是 upachaya 宫，落入的星曜力量会随着时间增长而增强，因此命主会不断地充实自己的知识、越来越聪颖，所有与智力活动相关的方面都得到深化。

一生中很有可能数次改变职业。水星受克越严重，改变职业的次数越多。

然而，如果水星和一颗煞星同宫，结果仅仅是水星增强了那颗煞星的力量，会以那颗煞星的方式对职业生涯产生吉利的影响，而不是以水星的方式对产生负面的影响。水星落入 10 宫受克的情况指的是落入敌人宫位或落陷，或受到其它宫内的煞星相位照射。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。卓越、成功的事业，富有，受人尊敬，有名。可能成为国际化的商人，在职业中有权势，可能成为作家、演讲家、科学家、数学家。非常聪明，同时涉足好几种职业并都能获得成功，做的事对社会有正面影响。

Neecha（落陷）：不能获得事业成功，总是给别人打工，在该晋升时总是被忽略，难以知晓自己的 dharma，常常改变职业，没有名望和荣誉，不受他人尊敬，没有能力做有利集体的事，对朝圣没有兴趣。

Guru（木星）落入 10 宫：

事业成功，职业地位高，专业方面的事情总能迅速获得成功，有荣耀，有名，选择对大众有益的的职业，对牵涉到高层次知识的职业有兴趣，可能成为法律、哲学、宗教、术数、修行戒律或其它任何高于常人的日常生活的知识这些方面的从业人士或教师。关注于教育公众和提升公众的良知。

道德高尚，有美德，有宗教倾向，精神层次高。

挣钱容易。

木星对 4 宫有相位导致生活愉悦舒适，拥有优良的交通工具，能享受到各种享乐和奢侈品。

与母亲关系好，能从母亲处受益，能从权威人士和政府处受益，或是从他们那里得到工作，或是得到恩惠。

有许多朝圣的经历。

有的印度占星家认为这种人因为子女而痛苦，因为 10 宫是从 5 宫开始的第 6 宫。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强，事业非常幸运，在童年或十来岁时就领悟到自己人生的目标，在从事的任何职业中都几乎是立即获得成功，一生都有名望和荣耀相伴。精神层次高，可能成为宗教领袖或精神导师。在职业生涯中轻易挣到财富。能从卓越人士和政府部门处得到自己想要的好处。能到神圣的恒河中去沐浴，有许多朝圣的经历。

Neecha（落陷）：事业多波动，为别人打工，不能知晓自己生命的目标，常常改变行业，职业生涯常常遇到挫折。没有宗教热情，没有朝圣的兴趣，也不会从事对社会有益的工作，或者从事对社会有益的工作却不被人注意，名望、他人的尊敬和荣耀都没有，或是只有一点点。

Sukra（金星）落入 10 宫：

职业生涯非常幸运，从事能给公众带来快乐和幸福的职业。这个位置常见于成功的演员、艺术家、音乐家、表演者的命盘，也常见于珠宝商、摄影师、美容师、服装师、卖甜食、艺术品、车子及其它各种奢侈品的商人等人的命盘。

受到公众的崇拜，职业生涯中与人的交往都非常幸运。

生活愉快，因为金星落入 kendra 宫有力，并对 4 宫有相位。
富有，拥有优良的车子和交通工具。
与母亲相处愉快，与女性的关系好，受到女性公众的喜爱。
金星落入 10 宫是非常吉利的位置，整个生活都变得更甜蜜更轻松。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 上述有利影响得到增强。非常成功，非常富有，可能成为影视巨星、有名的艺术家、世界级名人。从事能给公众带来巨大欢乐的职业。配偶漂亮、有权势、有名、有可能是艺术家。婚姻生活愉快。拥有优良的交通工具和奢侈品。对社会有巨大的贡献。有朝圣的经历。

Neecha (落陷): 因为事业而痛苦，职业生涯常常遇到挫折，生活失去目标，没有名望，不能受人尊敬，做的事情不被人关注，不能成功创业，常常改变行业，没有能力做有益社会的工作。

Sani (土星) 落入 10 宫:

在印度古书中土星被认为是最能让一个人“成为村里领袖”的星曜。土星落入 10 宫，则命主志向远大，野心勃勃，拥有领导能力，有权势。尼克松、克里希那穆提（后者在孩童时代就被推崇为救世主）、希特勒的星盘里都有落入 10 宫的土星。

然而，土星落入 kendra 宫会导致一生中有多次较大的波折，因此事业上的成功往往带着激烈的变动。

10 宫土星最大的影响在于领导能力和职业中的自律能力，当然，是否能获得领袖的地位还要参考命盘中的其它因素。

如果命盘中其它因素不吉，则命主的职业可能涉及木工、建筑施工、采矿、或其它与重体力劳动、钢铁、煤炭、木材有关的工作，也有可能成为法官、内阁成员、地方官。由于土星代表着较高的精神层次，因此也有可能成为修行和宗教方面的领袖人物。

致力于学习修行知识，因为土星对 4、7、12 宫有相位，对 7 宫和 12 宫的相位也会导致情欲大大降低。

事业心强，有组织能力，关注于如果操作具体事务才能对更多的人有更大的益处。

印度古书认为这种人能从政府部门受益，在国外获得巨大的成功，能在神圣的恒河里沐浴，有许多朝圣的经历。

如果土星受克，则职业涉及重体力劳动，工作中运气不佳，不能成功创业。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫): 事业非常成功，名望和权力随着年龄增长而持续增加，在 36 岁时有巨大的提升，从这时开始生命的目标得到巨大的动力推动。可能成为非常有权势的领袖、政治家或统治者。非常实际，眼界宽广，对于社团组织和社会如何能更好的运作有深刻的见解，有名望，受人尊敬。从卓越人士和政府官员处获益。有坚定的人生目标，工作对社会有巨大的好处。

Neecha (落陷): 在任何职业中总是一开头就遭受挫败，不能知晓自己的人生目标，从事残忍繁重的工作，没有名望，不受人尊敬，做的事情不被人注意。不能从卓越人士和政府官员、权威人士处受益。工作挣不到多少财富。职业生涯中有大量的崩溃挫折，事业是一种挣扎和奋斗。

Rahu (罗喉) 落入 10 宫:

10 宫对于罗喉来说是最好的位置之一，职业生涯有权势、有名望。擅长影响群众或向大众推销商品。具有永不知足的事业野心，其工作对社会有巨大益处，轻易得到有权力的职位，很年轻时就开始挣钱，可能帮助父母养家。

很有可能有多次精神的朝圣或过着修行的生活。印度古书认为这种人喜欢选择非印度背景的同伴（也就是宗教信仰不同的人）、勇敢、子女少、喜欢寡妇和低层次的女人。

Uchcha（庙旺）：上述有利影响得到增强。有耀眼的事业，有名，野心勃勃，做出许多有益社会的善事并对社会有巨大的影响。

Ketu（计都）落入 10 宫：

因为煞星落入 upachaya 宫有利，所以计都落入 10 宫会带来成功的事业。然而，需要注意计都落入何星座，落入巨蟹或狮子的计都可能会带来麻烦，此时命主在职业中可能遇到奇怪的障碍。容易受到骗子和难以控制因素的伤害。

计都落入 10 宫会导致对精神修行的兴趣，命主有许多朝圣的经历。

Uchcha（庙旺）：有声望，有名，事业成功，对公众有巨大的影响，强烈的出世修行倾向。

39 – 第 11 宫 (Ayaya Bhava , 利益之宫)

11 宫和风相星座水瓶座对应，是 kama 宫。

11 宫含义：

愿望，志向，野心，希望，机遇，朋友，哥哥姐姐，利益，外财，财富，舅舅，腿，脚踝。

Ayaya 宫主宰着“所有形式”的收益和利润，与 2 宫不同，11 宫揭示了意外之财和特殊渠道的金钱来源。例如，木星落入 11 宫可能导致能从占星或精神事务中挣到金钱，水星则代表能从写作和演讲中挣钱。这些特殊渠道的财源是对日常工作和正常职业收入的一种补充。

11 宫主宰着个人主要的愿望和志向野心，以及这些愿望和志向能不能达成。11 宫如果状况好，则命主做任何事都能获得成功，11 宫状况不好，则命主可能有持续不断、总是得不到满足的欲望。

11 宫还主宰着哥哥姐姐。

11 宫 karaka 是木星。

11 宫主落入各宫的解释：

11 宫主落入 1 宫：

富有，机遇多，愿望和志向能达成，出生在富裕的家庭，朋友有助力，从哥哥姐姐处得到幸福，健康，愉快，命运好。

11 宫主落入 2 宫：

富有，有多条财源，哥哥姐姐对自己挣钱有帮助，家庭生活幸福，从银行业和借贷行业挣得钱财，与朋友合作投资成功，聪明，博学，口才好，想象力丰富。

11 宫主落入 3 宫：

kama 宫主落入 kama 宫，愿望和志向能达成，从投资活动中挣钱，从音乐、舞蹈、戏剧等艺术中挣钱，从哥哥姐姐处得到钱财，从文学领域挣钱，成功的冒险活动，勇敢，与朋友相处愉快。

11 宫主落入 4 宫：

从房地产或农场业中挣钱，从母亲或母系亲属处获得财富，能得到土地和房产，有朝圣的经历，受到良好的教育，学历高，有享乐的福气，有不错的朋友。

11 宫主落入 5 宫：

非常吉利的位置，投资能获得不错的收益，从子女处得到幸福和收益，子女命运好，聪明，博学，从艺术和体育中挣钱，哥哥姐姐有钱，志向和愿望能达成，机遇很多，有意外之财，赌博运气好。

11 宫主落入 6 宫：

难以达成愿望，没有意外之财，机遇少，不能从哥哥姐姐处得到幸福，受到敌人的困扰，与朋友相处有障碍，从长辈处获益，可能从护理院和与健康有关的机构处获益。

11 宫主落入 7 宫：

kama 宫主落入 kama 宫，愿望和志向能达成，情欲强，欲望重，配偶富有且有影响力，配偶对自己的财运有助力，婚姻生活愉快。

11 宫主落入 8 宫：

钱财上有较大的损失，机遇少，愿望不能达成，不能从哥哥姐姐处得到幸福，哥哥姐姐生活艰苦或早死，朋友很少，结交损友，能得到配偶的钱财，离婚后能得到赡养费，能从遗嘱和保险中获益。

11 宫主落入 9 宫：

富有，幸运，愿望和志向能达成，能得到父系亲属的钱财，父亲富有长寿，从哥哥姐姐处得到幸福，有宗教信仰，精神层次高，与朋友相处愉快，朋友精神层次高。

11 宫主落入 10 宫：

职业生涯成功，职业上机遇众多，常行善事，有朝圣的经历，富有，有享乐的福气，哥哥姐姐与自己的事业有关系。

11 宫主落入 11 宫：

落入本宫 (swakshetra)，挣钱容易，愿望和志向能达成，金钱上机遇众多，从哥哥姐姐处得到幸福和收益，享乐众多，哥哥姐姐有权势且命运好，朋友多，从朋友处受惠。

11 宫主落入 12 宫：

钱财上有许多损失，机遇少，愿望不能达成，不能从哥哥姐姐处得到幸福，哥哥姐姐生活艰苦或早死，因为哥哥姐姐而欠债、损失钱财或花费巨大，朋友少，结交损友，性生活幸福，漂亮的床。

落入 11 宫内的星曜：

11 宫与风相星座对应，是 kama 宫，主宰愿望，也主宰着人生的主要目标和志向。因此 11 宫不仅对于日常生活中普通愿望能否达成是个关键因素，对于人生最大的梦想和目标能否达成也是关键。这一宫还主宰着所有形式的收益和利润，因此可以揭示财运的波动、短期的风险性收入、意料之外的收入、以及兼职所得。另外，所有落入 11 宫的星曜都会对 5 宫有相位，5 宫主宰投资和投机，会因此而受到或吉或凶的影响。

据说 11 宫还主宰着机遇，也即是一个人完成自己愿望的本质方式。如果 11 宫很强，则命主会有大量的机遇和好运来达成自己的愿望。作为 upachaya 宫，星曜落入只要不是严重受克，对相关主面的影响都是吉利的，并且落入的星曜自身的力量也会随着时间推移而增长。

11 宫还主宰着朋友，舅舅，哥哥姐姐，如果该宫严重受克，哥哥姐姐可能生活艰苦，或者出现另一种常见情况：没有哥哥姐姐。

尽管 3 宫主宰音乐、舞蹈、戏剧，很多印度占星家认为 11 宫才主宰着艺术类活动和相关收入，但并不清楚为什么会是这样。另外，印度古书还认为 11 宫与婚姻生活的愉快有关，因为 11 宫是从 7 宫开始的第 5 宫，而第 5 宫主宰爱情。由于上述情况太过微妙，因此下面的叙述中不考虑这一点。

由于 11 宫主宰愿望，因此若严重受克，则命主可能欲望强烈，贪得无厌。

11 宫 karaka 是木星。

Ravi（太阳）落入 11 宫：

繁星落入 upachaya 宫，对个人的成功和物质利益有非常吉利的影响。

富有，人生目标和志向能达成。有原则，道德高尚，正直诚实。有权势，能获得较高的职位。对挣钱非常有兴趣，并且有许多挣钱的方法。轻易击败敌人和竞争对手。朋友有权势、卓越、有助力，能从政府处受益。大量的机遇，投资和机会有不错的收益。

子女少，或与子女相处有障碍。父亲富有，与父亲关系好。

由于 11 宫是成长宫，权力、自信和威信都会随着时间的推移而不断增加。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。从许多不同的渠道挣到大量的财富。有权势，地位高。志向远大并能达成。哥哥姐姐有权势、命运好，对自己有助力。能从长辈处受益。朋友卓越有助力。机遇众多。

Neecha（落陷）：愿望和梦想不能达成，或是欲望太重永不满足。贫穷，为挣钱而辛苦工作，财运有挫折，投资和投机亏损。没有权势，没有成就和地位。朋友意志虚弱、体弱多病、层次不如自己。哥哥姐姐生活艰苦或早死、或与自己关系差。很难得到机遇。不能从舅舅处得到幸福和利益。

Chandra（月亮）落入 11 宫：

上弦月：

拥有最为重大和遥远的人生目标，并且能实现。志向与公众和积聚巨大的财富有关。

有许多优秀卓越的朋友，尤其是女性朋友。

由于月亮对 5 宫有相位，非常聪明，有许多优秀的子女，与子女关系好。

金钱投机非常成功。

明亮的月亮落入代表收益和利润的 11 宫是对财富最有利的位置之一，非常富有，拥有许多土地、房产、优秀的交通工具和奢侈品。同时从好几个渠道获得金钱。

哥哥姐姐特别、有权势、有名，与自己相处关系好。能从舅舅处受益。

机遇众多，尤其是在与金钱有关的事情上。

时刻意识到自己的人生目标，并坚持不懈地朝着那个方向努力。

下弦月：

与上弦月情况类似，吉利程度减弱。有能实现自己人生目标的可能，但并不是肯定能办到。

对挣钱非常有兴趣，相对来说也比较幸运。有许多朋友，但朋友不像上弦月的情况那么卓越，朋友关系中也有更多的波动。与哥哥姐姐的关系还是会很好，但哥哥姐姐对自己的助力可能不如上弦月的情况。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：类似于上弦月所吉利影响得到增强。非常巨大的财富。哥哥姐姐有名或非常独特，并对自己有很大助力。日常的普通愿望和人生最大的梦想都能实现。金钱投机非常成功。子女优秀。非常聪明。有许多优秀的朋友。如果是下弦月，则吉利程度稍有减轻，但还是非常吉利。

Neecha（落陷）：因为哥哥姐姐而痛苦，与他们关系不佳，或他们生活艰苦或早死。机遇少，为挣钱而工作辛苦。为了达成愿望和人生志向而付出艰辛的努力。不能从舅舅处受益。朋友层次不如自己或生活艰苦，与朋友的关系时常有困扰。欲望重，难以满足。

Kuja（火星）落入 11 宫：

火星相关的方面受到 11 宫的吉利影响，11 宫相关的大部分方面也受到吉利影响。

有权势，勇敢，志向远大。机遇众多，富有。达成人生目标和愿望。拥有土地和房产。朋友有权势、有影响力，然而与朋友的关系可能有困扰，如果火星受克，则朋友关系会受到严重损害。

与哥哥姐姐和舅舅的关系不佳，或是他们生活艰苦。

对于手工、机械、技术工程和各种维修工作很有天赋，可能从与这些相关的事情处获得外财。投机活动能有收益，但 5 宫其它的相关方面受到损害。可能流产，子女可能夭折，与子女关系不佳，爱情不顺，脾气暴躁。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：拥有远大的志向并能实现。富有，有权势，成功。社会活动丰富幸福，有许多特别的朋友。哥哥姐姐有名、富有、长寿。可能涉足军事工作或成为统治者。机遇众多。能从舅舅处获益，舅舅有权势且成功。

Neecha（落陷）：因为哥哥姐姐而痛苦，或没有哥哥姐姐，哥哥姐姐生活艰苦或早死，与自己的关系充斥着紧张和争吵。人生目标和志向不能达成，或者根本没有什么志向。意志虚弱，没有力量，机遇少。朋友层次比自己低，地位低，意志虚弱，与朋友的关系充斥着紧张和争吵。

Buddha（水星）落入 11 宫：

如果水星不受煞星影响，则命主富有，在金钱事务中成功，能实现自己的人生目标和愿望。这个位置对聪明和心智非常有利，因为水星落入 11 宫且对 5 宫有相位。非常聪明、博学、知识面广。

朋友聪明、有品味。

机遇众多，投机有不错的收益。

从哥哥姐姐处受惠，哥哥姐姐聪明。与舅舅关系好。

有多种正常工作以外的挣钱渠道，倾向于商业、贸易、进出口之类行业。

这个位置常见于科学家、工程师、数学家之类人物的命盘。

如果水星受克，则会产生与上述吉利影响完全相反的不利影响。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。轻易挣到财富，有许多不同的进财渠道，在金钱投机中成功。与哥哥姐姐关系好，哥哥姐姐富有、有名、聪明。聪明，有智慧，博学。愿望、人生目标、梦想能实现。志向可能与学习和教育、研究有关。机遇众多。

Neecha（落陷）：因为哥哥姐姐而痛苦，与他们关系不佳，或他们生活艰苦或精神状态不稳或早死。不能实现自己的人生目标和愿望。不能从朋友处得到幸福，朋友层次比自己低。因为投机而亏损，有激烈的财运挫折。机遇少。为了挣钱而艰辛工作。不能从舅舅处受益。欲望重，永不满足。

Guru（木星）落入 11 宫：

对于财富和事业成功来说是最好的位置之一。命主就好像拥有点石成金的魔力，任何他染指的事物都会变成财富。

富有，事业迅速成功，以自己愿意的任何方式获得财富，机遇众多，波折非常少。

木星落入 11 宫对 3 宫有相位，而 3 宫主宰着努力获得的回报和愿望的实现；也对 5 宫和 7 宫有相位，而 7 宫也是 kama 宫。因此，命主不仅能实现日常的愿望，也能实现人生的主要目标。

在朋友、组织、社会活动等方面非常幸运。朋友博学、富有、精神层次高。朋友社会地位比自己高、比自己有钱或比自己聪明。

与哥哥姐姐相处愉快，哥哥姐姐富有、独特、博学、精神层次高，有宗教信仰。能从舅舅处受惠，舅舅富有。

有占星、修行教学、投机等方面的偏财运。

梦想和志向非常重大，可能对社会产生巨大的影响。

尽管这个位置对物质层面的事物非常有利，命主的主要人生目标却往往和宗教、精神事务、修行、知识的追求有关。

某些印度古书认为这种人子女少，因为木星主宰着子女，而吉星落入 upachaya 宫则吉利程度减轻。然而，木星落入 11 宫时对 5 宫有相位，这应该会对与子女有关的方面有吉利的影响，因此印度古贤人们大都不同意子女少的观点。

聪明，喜爱音乐、舞蹈和戏剧，因为木星对 3 宫有相位。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫)：真正的幸运儿，上述有利影响得到增强。一生中有许多目标，并且都能实现。有最为优秀的朋友，有精彩的社会生活。机遇非常多，非常富有。哥哥姐姐有名或精神层次很高，能从哥哥姐姐和舅舅处受益。非常聪明，道德高尚，精神层次高。子女富有、命运好、漂亮、得到自己的关爱。在事业上飞速获得成功。投机能有收益。

Neecha (落陷)：有过于夸张的目标和野心，并且难以实现。不幸，机遇少。哥哥姐姐命运不好，与自己关系不佳。为了挣钱而艰辛地工作。日常的普通愿望都难以得到满足。与朋友的关系有困扰。不能从舅舅处受益。这个位置的影响类似于其它落陷的星曜落入 11 宫，会使得人生琐碎而痛苦。

Sukra (金星) 落入 11 宫：

非常幸运地能实现自己的人生目标和志向。

幸运，机遇众多，轻易获得财富。投机活动能成功。

有许多朋友，尤其是女性朋友，精彩的社会生活。

与哥哥姐姐关系好，并能从他们处受益，也能从舅舅处受益。哥哥姐姐和舅舅可能有艺术气质、富有。

热爱音乐、舞蹈、戏剧等，人生目标与此有关。

因为吉星金星对 5 宫有相位，命主聪明、博学，能从子女处得到幸福，有福气享用饰品、享乐和奢侈品。

如果愿意，命主能在艺术、甜食、珠宝、化妆及其它金星相关的事物上获得偏财。

金星落入 11 宫对星盘整体非常有利，使生活变得富有、愉快、轻松。

Uchcha&Swakshetra (庙旺&落入本宫)：上述有利影响得到增强。非常富有，实现自己最大的梦想，迅速而毫无困难地获得财富。哥哥姐姐有名或漂亮。有优秀的朋友，有精彩的社会生活。有艺术方面的天赋，人生目标可能与艺术有关。

Neecha (落陷)：不能实现自己的人生目标。因为哥哥姐姐而痛苦，哥哥姐姐生活艰苦或早死。机遇少，只能通过自己的坚持努力来获得机遇。朋友少，与朋友关系有困扰。这个位置不利于财富、奢侈品和享乐。

Sani (土星) 落入 11 宫：

土星相关的方面受到可观的吉利影响。长寿、成熟、智慧、有权势。有领导才能，有实权。可能涉足政府，能从卓越的大人物和权威人士处受益。

朋友有影响力、有权势、精神层次高。

由于煞星落入 upachaya 宫有利，命主富有、受人尊敬、有影响力。拥有地产和房产，可能成为地主。

这个位置不利于哥哥姐姐和舅舅，可能因此而痛苦。

由于土星对 5 宫有相位，子女少，有的印度古书还认为命主会因此而学业过程中有中断。

拥有遥远的梦想和远大的志向，并有足够的幸运和坚韧来实现。

尽管土星对 5 宫有相位，然而投机活动还是会有收益，因为 11 宫主宰着收益和利润。并且在这类活动中，命主往往保守而谨慎。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：上述有利影响得到增强。非常富有和有权势，可能成为某种意义上的领袖，政治上获得巨大的成功。实现自己的梦想，梦想对社会有巨大的影响。能从哥哥姐姐处受益，哥哥姐姐有权势、富有。长寿，事业成功。在 36 岁时可能在财富和地位上有飞跃。能从舅舅处受益。朋友有权势、富有、品味高、精神层次高。

Neecha（落陷）：因为哥哥姐姐而痛苦，哥哥姐姐生活艰苦或早死，或者没有哥哥姐姐。机遇少，不幸，为了挣钱而艰辛工作。不能实现自己的梦想，没有权力，寿命缩减。朋友层次不如自己，朋友生活艰苦。

Rahu（罗喉）落入 11 宫：

对于财富、利润和收入是非常有利的位置。

受到集体中其他人员的尊敬。朋友富有、有权势、有影响力。

在金钱方面机遇众多。强烈的人生目标和志向，并且能实现。

与哥哥姐姐关系有困扰。

印度古书认为这种人子女少，并且与子女相处有困扰。这时因为罗喉在 11 宫时计都落入 5 宫。

Uchcha（庙旺）：上述有利影响得到增强。获得巨大的财富，享受到众多世俗享乐。拥有最优秀的的朋友，朋友有权势、富有、精神层次高。哥哥姐姐独特或有名，能从他们处受益和获得幸福。

Ketu（计都）落入 11 宫：

事业上能获得成功，能获得巨大的财富。

有奇怪的朋友，与朋友相处有困扰。

印度古书认为这种人有许多优秀的品质，博学、富有。

Uchcha（庙旺）：富有，机遇众多。拥有许多优秀的的朋友，有的朋友可能有出世修行的倾向。从哥哥姐姐处受益，哥哥姐姐独特、富有。

40 – 第 12 宫 (Vyaya Bhava , 耗费和损失之宫)

12 宫和水相星座双鱼座对应，是 moksha 宫。

12 宫含义：

耗费，浪费，不幸，救赎，解脱，死后的状况，床上的幸福（性），床具，拘禁和限制，医院，监狱，秘密的敌人，“无名的土地”（遥远的国家），在国外生活，左耳，左眼，脚。

12 宫是凶宫里最为不吉的，落入 12 宫的星曜及其主宰的宫位受到毁灭性的破坏，12 宫的主星对与其相关的元素（落入的星座和宫位、有相位的星曜）也会造成巨大的破坏。这是因为 12 宫主宰着花费，因此与之相关的事物都会转变成消耗或债务。

12 宫最正面的含义是 moksha，也就是死后能得到解脱。12 宫强就意味着命主可能走在通向更高精神层次、更高存在状态的道路上，死后能升入天堂、得到安宁和幸福。

12 宫也主宰着遥远的土地，在考虑有关旅行的事务时需要考虑 12 宫。

12 宫 karaka 是土星。

12 宫主落入各宫的解释：

12 宫主落入 1 宫：

健康不佳，身体瘦弱憔悴，长相不好看，不愉快，没有自信，没有自尊，寿命不长，不能得到声望和别人的尊敬，童年不幸福，生命的开端不佳，禁欲修行的倾向，可能因为精神方面的事务而出门旅行，性生活愉快，婚姻生活糟糕，因为 12 宫主此时对 7 宫有相位。

12 宫主落入 2 宫：

贫穷，金钱上的损失，家庭生活不愉快，爱说脏话，右眼视力和右耳听力不佳，没有口福，吃不好的食物，口才差，想象力贫乏，爱说谎。

12 宫主落入 3 宫：

不能从兄弟姐妹处得到幸福，兄弟姐妹早死或生活艰苦，愿望不能实现，没有文学才能，没有音乐、舞蹈、戏剧方面的才能和兴趣，胆小，怯懦，很少冒险，付出努力得不到回报，右耳听力不好，没有行动力。

在西洋占星中 3 宫和心智无关，然而印度占星中 12 宫主落入 3 宫会带来强大的直觉，这并不是指通灵，而是指能完全凭感觉就神秘地作出准确的判断。

12 宫主落入 4 宫：

moksha 宫主落入 moksha 宫，非常注重精神事务，希望得到解脱，不能从母亲处得到幸福，母亲早死或生活艰苦，没福气享乐，难以拥有不动产，车子有问题，将自己房子的一部分出租，或买房用于出租，不愉快，事业不顺利，常常改变行业，这是因为 12 宫主对 10 宫有相位。

12 宫主落入 5 宫：

子女少，不能从子女处得到幸福，子女早死或生活艰苦，子女有禁欲修行的倾向，精神有问题，心灵缺乏安宁，因为投资而损失金钱，前世的生活是浪费时间，没有积累下任何福德，道德低下，不正直，邪恶，考试难通过，爱情不顺利。

12 宫主落入 6 宫：

健康不佳，工作糟糕，与下属和仆人相处有困扰，不能从叔辈处受益，能击败敌人和竞争对手（煞星落入 6 宫有利这一点），这个位置有利 moksha，因为 12 宫主对本宫有相位，这也能减少债务和花费。

12 宫主落入 7 宫：

婚姻生活不愉快，离婚，因为配偶而欠债或花费大笔钱，配偶早死或生活艰苦，配偶缺乏自信，与人合作不成功，因为 12 宫主对 1 宫有相位，所以健康不佳，没有声望，有禁欲修行的倾向。

12 宫主落入 8 宫：

moksha 宫主落入 moksha 宫，非常注重精神事务，对神秘学有兴趣，希望得到解脱，不能得到配偶的钱财，不能从保险、遗嘱中受益，可能患性病，寿命不长。

12 宫主落入 9 宫：

不能从父亲处得到幸福，因为父亲而欠债或花费大笔钱，父亲早死或生活艰苦，运气不好，问题得不到解决，对宗教和哲学没兴趣，没有信仰，不能从长辈和 guru 处受益，精美的床具，能得到“床上的快乐”，死后能获得安宁，这个位置非常糟糕，因为代表幸运的 9 宫受到了破坏。

12 宫主落入 10 宫：

事业有问题，优良品质不被他人注意，常常换工作，努力寻找自己的正确 dharma 时遭受挫折，没有声望和荣誉，做坏事。因为 12 宫主对 4 宫有相位，学历不高，不愉快，与母亲相处有困扰，车子有问题，其它 4 宫相关的事物也受到不吉的影响。

12 宫主落入 11 宫：

与哥哥姐姐关系不佳，哥哥姐姐早死或生活艰苦，朋友有禁欲修行的倾向，结交损友，因为朋友而欠债或花费大笔钱，机遇少，愿望和志向不能实现，损失金钱，很少利润和收入，与子女相处有困扰，投资不成功，精神有问题，因为 12 宫主对 5 宫有相位。

12 宫主落入 12 宫：

落入本宫（swakshetra），对于修行者来说是非常有利的位置，献身于 moksha 的道路，死后升入天堂，很少花费（容易存钱），性生活愉快，精美的床具，在国外获得成功。

落入 12 宫内的星曜：

12 宫是 dusthana，即凶宫，任何落入的星曜及其主宰的宫位都会受到严重的损害。12 宫主宰着耗费、“床上的快乐”、床具、死后的状况。原则上来说，吉星对 12 宫相关事务有吉利的影响，而煞星则有不吉的影响。如果 12 宫受克，则命主不管挣到多少钱，总是花钱比挣钱多，总是出现意料之外需要花钱的事，尽管这些意料之外的事是源于自己的欲望。落入 12 宫的星曜揭示了命主会在什么方面花费较多的钱财。

12 宫是 moksha 的主要主宰，也就是自我提升，揭示了命主走上精神修行之路的可能性和成功的可能性。

关于死后的状况，印度人认为生灵存在于许多不同的层面（lokas），灵魂在轮回的间隙就栖息在这些层面。等级最高、最幸福的层面叫 Deva loka，由月亮和金星主宰；其次是 Tirya loka，由太阳和火星主宰；最低的是 Naraka loka，由水星和土星主宰。由于这是一种纯粹的理论，因此今天我们不大关注这方面的事务了。

12 宫 karaka 是土星。

Ravi（太阳）落入 12 宫：

太阳相关的方面受到严重损害。与父亲相处有困扰，父亲生活艰苦、身体虚弱或早死。

由于发光星曜主宰着视力，视力不佳，尤其是左眼视力。

缺乏自信和力量，难以获得世俗的成功。

印度古贤认为这种人会去遥远的外国游荡，还可能在那些地方定居。

重视精神事务，倾向于实现自我提升和解脱。天性内省，喜欢一人独处和冥想。

尽管印度古贤称这种人道德低下、邪恶，但并未具体说明表现在哪些方面。实践中，许多有这个位置的人沉迷于逃避现实的享乐，比如药物和酒精。命主可能远离社会和世间的道德、规则及法律。

太阳落入 12 宫不利财运、声望和名气，一生中有许多耗费和不幸。

有可能遇到牢狱之灾或在修道院之类的地方闭关修行，但这是很少见的情况，只有整个命盘情况很糟或有很强的注重精神层面的性质才可能发生。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常注重精神事务，倾向于实践解脱。很可能到遥远的外国旅行，可能在国外获得成功。节约，智慧地花钱，不会有太浪费和债务。性生活愉快，床具精美。死后升入天堂。父亲的情况也由于太阳庙旺而得到吉利影响，然而 12 宫的破坏性也会造成很大的损害，因此最终的结果是复杂的，有可能父亲健康有权势却因为某些原因远离世俗生活，父亲也可能注重精神事务。

Neecha（落陷）：因为父亲而非常痛苦，父亲生活艰苦或早死，与父亲关系不佳。缺乏自信、力量和权威。难以得到性的快乐。花费多于收入，常常负担巨大的花费和债务。容易受到小偷和盗贼的损害。如果去外地旅行可能遇到障碍。

Chandra（月亮）落入 12 宫：

上弦月：

月亮相关的方面都受到严重损害，整个星盘也受到严重损害。命运整体受到不吉的影响。

健康不佳，尤其是童年时，印度古书认为这种人身体有残疾。

与母亲相处有困扰，母亲生活艰苦或早死。

思虑过多，精神状态不稳定，缺乏常识性的判断力，记忆力差，视力不佳。

由于月亮代表着谷物，印度古贤认为这种人饭量少、或是吃不好的食物、或食不果腹。

由于月亮在印度占星系统中是最为重要的参数，这个位置意味着命主一生中要面临无数的艰难和痛苦，这些艰苦可能尤其会影响情绪，也可能是由女性、妻子或母亲引起的。

不利财运和声望，得不到他人的喜爱，常被攻击和羞辱，受到敌人的困扰，不愉快。

倾向于独处、在偏僻的地方避世而居，可能去遥远的地方游历，可能定居在那些地方。

正面影响是 12 宫的相关事务会得到明亮月亮的吉利影响。非常注重精神事务，对冥想和解脱感兴趣，节俭，智慧地花钱，为了良好的目的而花钱。性生活愉快，床具精美。死后升入天堂。有非凡的神秘学天赋。

如果月亮相位好，则命主非常注重精神层面，走在 moksha 的道路上。

下弦月：

与上弦月的情况差别很小，不过要比上弦月的情况更不吉利。上述有利影响被削弱或消失，命主懒惰、昏昏欲睡、不愉快，因为经受痛苦而卑鄙、残忍。

视力的情况说不一定，但是健康和身体机能受到损害。有许多情绪上的痛苦和女性带来的问题。

死后的状况也不如上弦月的情况吉利。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常注重精神层面，走在 moksha 的道路上，死后升入天堂。去遥远的国家旅行。性生活愉快，床具精美。母亲可能注重精神层面，也可能以某种方式远离世俗活动，与母亲的关系或母亲的生活会因为 12 宫的破坏性而遭受损害，但母亲身体健康有力量和权势。有能力积累财富，不会遇到意料之外的耗费和债务。如果月亮是下弦月，则有利的方面程度减弱，但还是比较有利。

Neecha（落陷）：可能在童年就失去母亲，母亲生活艰苦，与自己关系不佳。困在无数的浪费和债务中，不能积累财富。难以得到性快乐，可能沉迷于纵欲。左耳、左眼和脚有问题。在国外遇到障碍。受到小偷和盗贼的损害。有秘密的敌人。因为女性而痛苦，情绪时常受到折磨。死后的状况不佳。落陷的月亮落入 12 宫是个非常糟糕的位置，对命运整体有巨大的损害，会导致一生中遇上许多痛苦。

Kuja（火星）落入 12 宫：

有眼病，特别是左眼有毛病，左耳听力不佳，有关脚的疾病。

沉迷于性快乐，喜欢硬而不舒适的床。

花费巨大，财来财去难聚财。

印度古书认为这种人道德低下，邪恶，卑鄙，可能遭受牢狱之灾，容易受到小偷和盗贼的损害。

因为火星受到损害，难以拥有土地和房产。

与兄弟姐妹相处尤其有困扰，因为火星和 3 宫都主宰着兄弟姐妹，而火星落入 12 宫对 3 宫有相位。

火星落入 12 宫是 kujadosha，婚姻生活的家庭美满受到破坏，除非与同样有 kujadosha 的人结婚，如果火星落入射手座则不算 kujadosha。

印度古贤认为女性有这个位置意味着沉迷于酒精饮料。

火星主宰的宫位也遭到破坏。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非凡的存钱能力，不会遇到债务或浪费。床具精美，性生活愉快。去遥远的国外旅行，并在国外获得成功。自我提升的道路上能获得成功。不会受小偷和盗贼的困扰。弟弟妹妹注重精神层面、可能追寻自我提升和解脱的道路。

Neecha（落陷）：花钱比挣钱多，受到浪费和债务的拖累。常常遭遇小偷、盗贼和秘密的敌人。性生活有困扰，床具不佳。如果去遥远的国外旅行则可能遇到障碍。左眼、左耳和脚有问题。死后的状况低下不佳。不能拥有土地，因为兄弟姐妹而痛苦。血液有关的疾病。

Buddha（水星）落入 12 宫：

如果水星不受克，命主节俭，能积累财富，不会有太大的耗费，因为良好的目的和慈善事业、宗教事业而花钱。性生活愉快，床具精美。水星相关的方面受到损害，思维和心智有困扰。学业过程不顺，可能求学有中断。缺乏自信，神经系统状况不佳。印度古书认为这种人贫穷、残忍、受人羞辱、但守信用、言出必行。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：幸运地能积聚财富，不会有过多的浪费和债务。不会受小偷和盗贼困扰。注重精神事务，在自我提升的道路上获得成功。床具精美，性生活愉快。听力和视力良好。去遥远的外国旅行，并在国外获得成功。

Neecha（落陷）：难以守住自己的财富，总是面临浪费和债务。床具破旧，死后的状态低下不佳，性生活有困扰。受到小偷和盗贼、秘密敌人的损害。不能在遥远的国外获得成功。水星

相关的方面非常糟糕。缺乏自信，精神状态不稳，容易紧张，教育程度不高，不聪明。

Guru（木星）落入 12 宫：

节俭，能积累财富，不会遭遇巨大的意外花费。

死后升入天堂。床具精美，性生活愉快。

对宗教哲学和高层次的知识不感兴趣，学业过程有障碍和波折或中断。

子女少，与子女关系有困扰。

如果命盘上其它元素有注重精神事务的影响，则命主可能在宗教和慈善事业上花费大笔钱财，并在自我提升的道路上获得成功。

印度古书认为这种人爱喧哗，爱说谎，傲慢自大，夸夸其谈，不知羞耻，懒惰散漫。

幸福和好运受到很大的损害。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：非常注重精神事务，行走在自我提升的道路上，并在相关方面获得巨大的成功。死后升入天堂。智慧地花钱，不会遭遇意料之外的债务和浪费。床具精美，性生活愉快。视力听力良好。在遥远的国外获得成功。不会受到小偷、盗贼和敌人的骚扰。子女注重精神事务且追寻 moksha 之路。

Neecha（落陷）：因为债务和浪费而困扰，非常难以积累财富。性生活有困扰，床具粗糙。左眼、左耳和脚有疾病。不能在外国获得成功。受到小偷的伤害。木星相关方面都遭到毁灭性的破坏，因为子女而非常痛苦，幸福和好运受到很大的损害，对宗教哲学及高层次知识不感兴趣。

Sukra（金星）落入 12 宫：

死后升入天堂。

床具精美，充足的愉快性生活。

节俭，能积累财富，不会遭遇巨大的金钱浪费。不过尽管命主会智慧地花钱，却常花钱在奢侈品和感官享受上，尤其喜欢举办宴会和邀请客人，也会慷慨地在金钱上帮助别人。

自我提升和解脱的道路上能获得成功。

印度古贤认为这个位置对财运非常吉利，尽管这不合逻辑，但实践证明的确是这样。他们还认为这种人常常说谎或许下无法兑现的诺言。

尽管从理论上来说金星所有的相关方面都会受到破坏，但实际上婚姻生活受到的损害程度有限，当然幸福感和情趣会缺乏，也有可能患生殖系统疾病。

总而言之，印度古贤认为金星是唯一落入 12 宫能得到吉利影响的星曜。

如果金星受克，爱情和婚姻会受到严重的损害。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：死后升入天堂。在自我提升的道路上获得成功。节俭，能积累财富，不会遭遇意料之外的债务和浪费。床具精美，性生活愉快。在遥远的国外获得成功。不会受到小偷、盗贼和劫匪的骚扰，也没有秘密的敌人。配偶注重精神事务，涉足 moksha 之路。

Neecha（落陷）：婚姻和爱情受到极大损害，配偶生活艰苦或早死。不能积累财富，巨大的浪费和债务。纵欲，可能有生殖系统疾病。左耳、左眼和脚可能有疾病。如果出门旅行则可能在遥远的国外遇上麻烦。死后的状态低下不佳。容易成为小偷、盗贼和秘密敌人的受害者。

Sani（土星）落入 12 宫：

寿命受到缩减，领导才能减弱。
总是面临巨大的花费，难以积累财富。
床具粗糙，性生活不愉快。
左眼视力、左耳听力有问题，脚也可能患病。
除非土星是吉宫主星或受吉星相位照射，否则死后的状况据说是很不愉快且有困扰的。
这个位置不利于稳定的工作和财运。
印度古书认为这种人很可能身体有残疾或缺陷，头脑蠢笨。
土星主宰的宫位受到毁灭性破坏。

Uchcha&Swakshetra（庙旺&落入本宫）：智慧地花钱，能积累财富，不会遭遇意料之外的巨额浪费和债务。床具精美，性生活愉快。在遥远的国外获得成功。在自我提升的道路上获得成功。不会受小偷的困扰。

Neecha（落陷）：寿命和领导才能受到极大的减弱。花的钱比挣的多，面临巨额的浪费和债务。床具粗糙破旧，没有愉快的性生活。左眼、左耳和脚有疾病。在遥远的国外和自我提升的道路上都能获得成功。死后的状态低下不佳。常常受到小偷的困扰。

Rahu（罗喉）落入 12 宫：

挣到的钱都会花掉，印度古书认为这种人会把到手的钱全部浪费掉。
做坏事，死后的状态很不愉快。
左耳、左眼有疾病。
如果罗喉落入敌人宫，则没有愉快的性生活。

Uchcha（庙旺）：非常节俭，不会遭遇意料外的花费。在国外获得巨大的成功。性生活愉快。死后升入天堂。

Ketu（计都）落入 12 宫：

对于修行者是非常有利的位置，有洞察力，对自我提升有浓厚的兴趣。
然而，命主会遭遇许多意料之外的花费和债务。性生活不愉快。
印度古书认为这种人会在浪费和邪恶的享乐上花钱，并且左耳和左眼有疾病。

Uchcha（庙旺）：能积累财富，不会遭遇意料外的花费。这个位置对修行者是非常吉利的。死后升入天堂。性生活愉快，在国外涉足的任何事都能获得成功。

41 – Vimsottari dasa (大运) 系统和运程预测

Dasa——星曜主宰的时间段（按先后顺序）：

太阳：6 年
月亮：10 年
火星：7 年
罗喉：18 年
木星：16 年
土星：19 年
水星：17 年
计都：7 年
金星：20 年

印度占星系统最大的特色恐怕要数 Dasa（发音是 da-sha）系统了。Dasa 也即大运，是指人生中由某一颗星曜主宰的一段时间。

一个人可能出生在 9 个大运里某一个的开头、或中间、或结尾，但是从出生开始以后的大运就是按照上面列出的固定顺序和长度的。举例来说，一个人如果出生在金星 dasa 的结尾，则出生后会经历很少几个月或几年的金星大运，然后是 6 年的太阳大运，然后是 10 年的月亮大运，以此类推。

一般来说，在某颗星曜主宰的大运，这颗星曜会基于其性质对命主有特定的影响，但只是广义上的影响。例如，在土星大运，一般来说命主会比较严肃、守纪律、事业心强，而水星大运则强调学习、交流和智力活动。然而正像前面所说的，这是不大精确的，准确和细节性的影响要考察过所有与这颗星曜相关的方面才能下结论。

例如，在土星大运，如果土星是 7 宫主星，则该大运发生的事情与婚姻有关，如果土星是 2 宫主星，则于金钱有关。而相关事务受到的影响是吉是凶，则要全面考察土星的情况才知道。因此，要预测大运，首先要把握住印度占星本命的基础知识。

最短的大运是太阳大运，只有 6 年，最长的大运是金星大运，有 20 年。

一个人在同一个大运里会度过许多年，经历许多事情和改变，因此每个大运都被划分成更小的时间段，也就是 bhukti（发音是 boo-k-tee），即小限。每个大运被划分成 9 个小限，每个小限由九曜之一主宰，每个大运的第一个小限由大运主星主宰，然后按与大运相同的顺序分别由各星曜主宰，直到所有九颗星曜都轮到一次。例如，月亮大运的第一个小限是月亮-月亮，后面依次是月亮-火星、月亮-罗喉、月亮-木星，以此类推，直到月亮-太阳。

一个较短的大运的小限可能只有 6 到 8 个月，而一个较长大运如土星大运的小限可能有 3 年。因此小限又可以细分成 antara dasa（又叫 vidasa）。从技术角度来说，这个 vidasa 又可以进一步细分，可以一直分下去，但是一般来说印度占星家只考虑 dasa 和 bhukti。当然，如果时间允许，又有兴趣，研究这些细分的时间段也是有用的。

九曜大运的时间加起来一共有 120 年，印度人认为这是人的正常寿命。他们认为之所以很少有人能达到正常寿命，是因为人们生活过于堕落。因此，一个人的一生中有些大运是无法遇到的。

值得一提的是，在由无穷无尽的技术细节堆砌而成的印度占星系统中，一共有 40 种大运系统，其中 Vimsottari（发音是 vim-sho-tree）dasa 系统是最常见、应用最广泛的。鉴于本文作者在实践别的大运系统过程中发现别的大运系统准确性要低很多，所以强烈推荐 Vimsottari dasa 系统，也就是前文所描述的。

一个人出生时从哪个大运的哪个位置进入，是由出生时月亮的位置决定的。黄道带的 360 度被划分成 27 个 nakshatra (27 宿)，每一宿占据 13 度 20 分，并由九曜之一主宰。命主出生时月亮落入哪一宿，决定了出生时由哪个大运进入。而月亮落入该宿的确切度数，决定了命主会在这个 dasa 的哪个位置进入，也就是会在这个大运里度过多长时间。

下面列出 27 宿及其主宰星曜：

Krittika, Uttara-phalgun, Uttarashada: 太阳

Rohini, Hasta, Sravana: 月亮

Mrigisira, Chitta, Dhanishta: 火星

Aridra, Swati, Satabhisha: 罗喉

Purnavasu, Visakha, Poorvabhadra: 木星

Pushyami, Anuradha, Uttarabhadra: 土星

Aslesha, Jyeshtha, Revati: 水星

Makha, Moola, Aswini: 计都

Poorva-phalgun, Poorvashadha, Bharini: 金星

27 宿只是用来排大运小限的工具，没有独立的含义，也没有其它用处，没有必要记住，这里列出其名字只是为了辅助理解排运限的技术，每一宿的确切度数会在本书最后的附录中给出。

鉴于有了软件，就省略手排大运小限的详细查表法了，太繁琐了。

在 Junior Jyotish 软件里，右上角那个方块就是 Vimsottari Dasa（软件是英文版，所以写作 dasha 了）。

菜单 View - Dashas - Maha/bukti，可以看到每个大运下的小限。

菜单 View - Dashas - Pratyantar，然后选择某星曜，可以看到该星曜所主宰的大运下的、比小限分得更细的 antara dasa，这个不常用。

BTW:

把 dasa 翻译成大运，bhukti 翻译成小限，nakshatra 翻译成宿，都是借用了中国古典术数里的专有名词，虽说概念有点类似，其实并不是很确切的。在印度占星系统里，大运并不是 10 年，小限也不是流年、不是 1 年。运限并不是像紫斗和七政四余那样附着在 12 宫上，尽管每个大运或小限由一颗星主宰有点像七政四余。运限以主宰的星曜为论断的主要参数，和西洋占星的推运盘也不一样。总之，虽然词有点类似，但不能拿别的系统里的概念来套。

27 个 nakshatra 和七政四余的 28 宿不一样，两者有本质区别，不能贸然借用。27 个 nakshatra 是均分的，尽管可以排到黄道上，但却首先是隶属于星曜而非星座的，只用于排运限；28 宿则是非均分的，对应到十二宫，用于安命度和确定命主星。七政四余里十二宫就是十二星座，是季节参数，而 28 宿是恒星参数，在岁差的基础上对应到 12 宫里。而在印度占星里，十二宫本身就是恒星参数，没有季节参数，不存在和 nakshatra 有岁差的情况。

尽管对于每个人来说九曜大运的时间长度都是一样的，但这并不是说所有的人共用一个大运、只是进入时间不同。不同的人在同一时间所经历的大运是不一样的，也就是说，对于不同的人，同一颗星曜主宰的大运的起始时间是不一样的，只是时间长度相同而已。

要注意大运九曜的排列顺序和九曜本身的顺序是不一样的，而且各星曜大运的长度也没什么规律，与星曜的吉凶、运行快慢、力量强弱都没什么关系，只能死记。

42 – 大运 (Dasa) 系统的解读法

一般来说，掌握了本命盘的解读后，运程的解读就不是问题了。和本命一样，在对任何方面下结论之前都必须详细考查与之相关的每一个参数。

当然，也有一些本命解读时没有的问题，是运程解读时必须注意的。

以下列出运限解读时需要考虑的参数：

- 1、当前大运（或小限）主星是哪一宫的主星。以确定其是凶宫主星还是吉宫主星。（参考“21 – 宫主星系统”一节。）
- 2、当前大运（或小限）主星主宰哪一宫，落入哪一宫。与其相关的宫位性质代表着这一大运中可能发生的事件的性质。
- 3、当前大运（或小限）主星落入朋友宫还是敌人宫。这对该星的吉凶性质有一定的影响。
- 4、当前大运（或小限）主星受到哪些星曜的相位照射。相位精确程度越高，产生的力量越大，但是非常不精确的相位（相差 20-29 度的）也不能忽略。
- 5、考虑星曜逆行的影响。吉星逆行，吉利程度减小；而煞星逆行，会带来部分的有利影响。
- 6、如果大运主星和小限主星互为朋友，则对运程有吉利影响；若是敌人，则会有不利影响。
- 7、如果大运主星和小限主星的其中之一落入从另一颗起的第 6、8 或 12 宫，则会带来不利影响。
- 8、如果大运主星和小限主星的其中之一落入从另一颗起的第 5、9 宫，会带来吉利影响。
- 9、如果大运主星和小限主星成合相（同宫）或冲相（对宫），并且相位精确程度较高，则会产生非常强烈的影响，可能有重大的事情发生。
- 10、运限一般在命主度过童年阶段，年龄稍大些后，影响更大。
- 11、大运一般代表着生命中的主要变化，因此一个人往往在进入某大运几个月后经历重大的事件影响，然而，在大运开始的精确那几天也往往会有可觉察到的事件。
- 12、运限主星必须与本命星盘一同考虑，例如，只有本命盘上有发财的征象，才可能在大运有利财运的时候获得大笔钱财。
- 13、运限主星状况非常之好的时候，可以对任何方面有吉利的影响，不止于该星相关的方面。例如，如果火星庙旺且相位佳，则命主在火星运限可能结婚，尽管火星与 7 宫没有任何关系，也可能命主置办房产或车子，尽管火星与 4 宫也没有关系。同样，如果运限主星状况非常糟糕，则任何方面的倒霉事都有可能发生。
- 14、如果大运主星和小限主星互换宫位，则可能发生很特别的事情。例如，若太阳落入摩羯同时土星落入狮子，则运限行至土星-太阳或太阳-土星时，则会有非常吉利的事情发生，具体事情的性质取决于太阳和土星相关的宫位。同样，对于大运主星和小限主星组成任何一种 yoga，尤其是 raja-yoga 时，都会有类似的影响。
- 15、运限中发生的具体事情，是取决于小限主星把大运主星“染色”的结果。例如，如果月亮与火星同宫，则在月亮-火星运，可能发生与暴力、意外事故相关的事情，而在火星-月亮运，则是火星主宰的宫位相关的方面有好事发生，因为此时火星受到月亮的吉利影响。
- 16、一个大运里的第一个小限一般来说不会完全发挥其力量。例如，如果一个大运有利名声，则从该大运一开始，就对名声和荣誉有吉利影响，但吉利影响是在第一个小限结束后才达到其最大力量的。
- 17、运限解读时，最好能考查两种宫位系统里运限主星的落宫情况。尽管传统分宫法（宫位与星座重合）一般能得出准确的结果，但是现代分宫法（上升度数左右两侧各 15 度为一宫范围）有时也能得出不错的结果。
- 18、印度古书有一说认为如果本命盘内上升点的力量比月亮更强，则排大运时应采用上升点的位置而非月亮的位置作依据。然而，在实践中，几乎所有的印度占星家都是以月亮位置为依据来排大运的。这里提到这种说法只是为了有兴趣试验的人可以试试。不过本书作者在实践中从来没成功过。

尽管印度古书基于星曜性质，而给出了不同星曜所主宰的运限里可能产生的影响，但这其实只是通常意义上的。实际上准确的结果来自运限主星所主宰的宫位和落入的宫位。因此在运限解读中，星曜本身的性质只是次要的参数。

当然，毫无疑问地，如果火星或土星这样的煞星状况很好，则会产生有力的吉利影响；而金星和木星之类的吉星如果状况糟糕也会带来痛苦和困扰。

下面给出基于星曜性质的各运限里可能产生的影响方面，影响是吉利的还是不利的取决于相关星曜的状况：

太阳：

共 6 年，受人欢迎的程度，职业上的进展，有权力的职位，影响力，力量，权势，声望，长辈和权威人士的认可，与政府打交道。

父亲很可能成为关注的重点，如果太阳状况好则父亲的生活得到提高，太阳状况不好则相反。印度古书认为，这一阶段命主可能实践一些诵读经书之类的修行活动，也可能去丛林地区游历徘徊（苦行）。

如果太阳受克，这一阶段可能发生眼睛或心脏相关的疾病。

月亮：

由于月亮是个人最重要的代表，因此 10 年的月亮大运对于命主来说是生命中非常重要的阶段。

身体健康，他人的认可，实现自己最大的愿望，生命中与自己关系最为密切的方面（不管是哪些方面，只要是自己看重的），母亲和女性，母亲的生活状况，以及月亮相关的其它方面。月亮大运中命主会变得情绪化、浪漫、敏感、感情用事。

从事公众关注的工作有利，可能获得广受大众欢迎的名声。

如果月亮状况好，则很有可能结婚，也能获得愉快的生活。

如果月亮受克，心智方面可能有困扰，心灵难以平静。运程也从整体上受到损害，容易受人诽谤、羞辱、责备，有可能经历挫折，成为他人的牺牲品。

身体疾病可能与胃、胸、大脑有关。

火星：

共 7 年，有充沛的精力和充足的动力去努力奋斗，因此有可能获得迅速的成功和提升。

可能子女出生，或有弟弟妹妹加入家庭，或置办不动产。

情欲强，可能受外伤。

有利机械等技术类工作，有利军警工作。

如果火星受克，可能遭遇意外事故，暴力、割伤、烧伤之类的。

脾气变得暴躁，与人争吵。

身体疾病和血液、骨骼、骨髓、肌肉有关。

罗喉：

罗喉大运往往会带来与罗喉落入宫位以及命主个性相关的强烈欲望。

罗喉大运很长，有 18 年，因此是一段重要且影响深远的经历。

一般来说，罗喉大运的第 1 年和最后 2 到 3 年内往往会发生非常不吉利的事情，带来很大的痛苦。事情的具体类型有很多种，某些情况下，命主深爱着的人在这段时间内死亡或是与自己分离，而另一些情况下，命主卷入丑闻，遭受重大的挫败。这些事情的具体类型往往是很难以事先确定的。

如果罗喉状况好，比如落入吉宫、有吉星相位照射、落入 kendra 宫或 trikona 宫、受到 kendra 宫或 trikona 宫主星的相位照射等，也会带来世俗意义上的成功和受惠。命主可能升到很有权力的职位。

如果煞星或 12 宫主对罗喉有相位，则罗喉大运会加倍地产生不吉的影响。

印度古贤认为罗喉大运会带来金钱损失、被毒蛇咬伤、中毒、患病、思虑困扰、被羞辱、失

败。

如果罗喉落入 upachaya 宫（3、6、10），或落入水星主宰的星座，则会有吉利的影响。

由于罗喉只是虚星，没有实在的形体，因此不能代表直接的智力，罗喉大运往往是应用已经获得的能力的时间，而不是学习新东西的时间。

印度古书认为，即使罗喉状况好，罗喉大运里得到的任何收获也都会在大运快结束的时候全部失去。

罗喉代表着感官享受，因此罗喉大会让最虔诚的修行人也开戒吃荤。

木星：

只要木星不是严重受克，16 年的木星大运就意味着好运、幸福和荣誉。

实现自己的愿望，提升精神层次，学习高层次的知识，子女出生，已出生的子女变得成熟，年龄较大的子女视木星的情况而受到或吉或凶的影响。

作为吉星，木星大运能带来各种各样的机遇，因此木星大运也往往是结婚的运程。命主的生活标准往往也有提高，有充足的享受和舒适，可能更换更好的车子，也有机会置办新的不动产。

在一个注重精神修行的国度，比如印度，木星大运有利于和 guru 及宗教权威的关系，可能到神圣的恒河沐浴，可能到圣地朝圣，也有利于长途旅行。

如果木星受克，则可能带来任何方面的不吉影响，幸运被破坏，几乎从事的任何事情都可能失败。

身体疾病与过敏或肝有关。

土星：

19 年的土星大运最大的特点是持续的辛勤的职业工作。

只要土星不是严重受克，大运就有利于荣誉、声望和提高，取决于命主前世和今生努力的程度。

土星大会带来纪律性，有利于为自己的事业建立牢固的基础，命主在土星大运可能为今后的事业建立起完善的架构和组织结构。

土星大运也有利于财运、获得权力和势力，可能继承财富，可能在房地产方面获利。

作为煞星，土星落入 upachaya 宫（3、6、10）或庙旺、受到吉利相位照射时，会带来吉利的影响。

如果土星受克，则大会带来限制、拖延、贫穷、艰苦、疾病、外伤、事业挫败、声誉扫地、风湿、瘫痪。

水星：

17 年的水星大运强调学习、写作、演讲，以及所有与智力有关的活动。命主可能钻研心智相关的知识，对心理学有深入的研究。

水星也代表着商业和贸易，因此水星大运也往往是创业开办贸易公司的时间。

可能涉及无线电、电视、审计、出版及其它所有水星相关的方面。

如果水星没有受到太阳之类煞星的相位照射，则作为吉星，会带来幸福、愉快、好运等吉利影响。

幸运地有机会学习到各种知识。因此，水星大运有利于和 guru 及精神导师的关系，在印度，进入水星大运后往往能学到新的 mantras 或 yoga 技艺，对于现代西方人来说，水星大运很可能是重返高校或夜校学习的时间。

如果水星受克，心智会有困扰，沮丧，精神状态不稳定，也可能患神经衰弱，鉴于水星主宰神经系统，商人则会遭受生意上的损失，损失的程度取决于水星受克的程度。

计都：

在所有星曜大运中，计都大运恐怕是最难解读的了。印度古书描述了计都大运中可能发生的种种痛苦：贫穷、悲伤、受羞辱、受诽谤、中毒、患奇怪的病等等。

实践中，7 年的计都大运一般是会带来与计都落入宫位相关的困扰和麻烦，当然，如果计都落入 upachaya 宫（3、6、10）则会有有利的影响。

鉴于计都有出世倾向，因此计都大运不利于物质利益，是一种出世修行的影响。
与罗喉类似，作为没有实体的虚星，计都如果受到水星、金星、木星等吉星的相位照射，或落入 kendra 或 trikona 宫，或受到 kendra 或 trikona 宫的主星相位照射，则会带来吉利的影响。
对于修行者来说，计都大运非常有利于提高精神层次、学习神秘学、体验通灵体验。

金星：

20 年的金星大运有利于享受、舒适生活、奢侈品、罗曼司、婚姻生活。如果金星不受克，则能带来充足的财富、幸福、愉快的经历，也可能涉及艺术。金星大运对于演员、音乐家、歌手、舞蹈家等是很吉利的运程。

命主的职业活动可能转向与珠宝、首饰、甜食、娱乐、美容美发等有关。

一般来说，金星大运里命主生活的重心在于婚姻和心灵事务，如果金星受克，则在这些方面会遭受深深的失望、悲伤和痛苦，生活不愉快，金钱损失。

身体疾病与肾或生殖系统有关。

上述的星曜大运性质也适用于小限。

值得注意的是，大运的影响是比较强烈的，而小限的影响则处于相对次要的地位，当然小限的影响也是很重要的。

前面也提到，解读运限时要考虑的第一参数是星曜主宰和落入的宫位、以及有相位的宫位，具体解释可以参考本命中星曜落入各宫的情况（从 29 到 40 节）。需要特别指出的是千万不能低估星曜是何宫主星带来的影响。

下面给出宫位与运限主星有关系时可能带来影响的方面。

大运或小限主星主宰或落入 12 宫的影响方面：

1 宫：

身体健康，身材外貌，声望，荣誉，愿望，生命的目标，晋升或降职，挫败，受羞辱，成为牺牲品的可能性，愉快，与头有关的疾病。

1 宫主星对其落入的宫位有吉利影响。

2 宫：

金钱，学业，教育，家庭幸福，家庭生活，演讲，口才，与脸、嘴、牙和右眼有关的疾病。

3 宫：

愿望，动力，主动精神，弟弟妹妹，勇敢，英雄行业，冒险，艺术，文学，细节性工作，短途旅行，听力，与手或右耳相关的疾病。

4 宫：

母亲，不动产，房子，车子，变换居住地，换房子，学历，心脏相关的疾病。

5 宫：

除非运限主星严重受克，否则都会有吉利影响。

子女，投资，飞来横财，修行实践，体育运动，赌博，绘画，工匠性质的艺术，心灵方面的追求，从有钱人或慈善家处受益，晋升至领导地位或有实权的职位。

与 5 宫有关的运限里发生的事是前世所作所为的结果。

5 宫主星对其落入的宫位有吉利影响。

6 宫：

困扰和障碍、麻烦，身体健康，饮食，日常工作，敌人和嫉妒自己的人，竞争对手，小偷，下属和仆人，堂兄弟姐妹，母系亲属，医药职业，诉讼，护理职业，餐饮业。

6 宫主星对其落入的宫位有破坏性影响。

7 宫：

婚姻生活，与配偶的关系，所有种类的合作关系，定居国外。

8 宫：

困扰和障碍、麻烦，金钱，死亡，保险受益，疾病，小偷，意外事故，生殖系统相关的疾病，慢性病。

8 宫主星对其落入的宫位有破坏性影响。

9 宫：

除非运限主星严重受克，否则都会有吉利影响。

父亲，幸运，长途旅行，宗教哲学，精神修行实践，与 guru 建立关系，学习高层次的知识，所有事情都很好运。

9 宫主星对其落入的宫位有吉利影响。

10 宫：

作为最有力量的 kendra 宫，运限主星与 10 宫有关系时一般都会有吉利影响。

事业成功，职业变动，晋升或降职，声望，受人尊敬，荣誉，有权力的职位，朝圣，与卓越人物或权威人士打交道，对社会有益的事。

11 宫：

意外之财，从新的渠道得来的钱财，意料之外的机遇，新的冒险行动，人生主要目标的实现，哥哥姐姐，父系亲属，与腿或脚踝有关的疾病。

12 宫：

困扰和障碍、麻烦，奋斗和挣扎，悲伤，浪费金钱，欠债，小偷和盗贼，疾病，医院，监狱，到遥远的未知国度游历，禁欲修行，精神化的生活，自我提升，解脱。

12 宫主星对其落入的宫位有破坏性影响。

43 – Transit (星曜过宫) - 预测婚姻、怀孕、房产和车子等

星曜过宫是当前星曜落入位置对本命盘的影响，印度占星对此的应用比西洋占星更多，常常用于判断一两年内的情况。尽管并不是所有印度占星家都用星曜过宫来预测，然而星曜过宫的信息的确对 dasa 系统有补充作用。

当然，如果星曜过宫的力量足够强，则能独立地产生可观的影响，尤其是在预测婚姻和子女出生时，星曜过宫往往比 dasa 系统的准确度更高。

星曜过宫在印度占星中较常用的原因之一是印度占星中的星曜过宫忽略了过宫星曜的确切度数，只考虑星曜落入的星座和宫位。

另外，星曜过宫的影响力并不会完全取代大运系统的影响，除了极少数情况下星曜过宫力量“包罗一切”的时候，这种情况后文会有详细说明。

星曜过宫解读的第一步工作是考察当前星曜落入的星座和宫位，其次是星曜对其有相位的宫位。例如，对于木星的过宫情况，如果木星当前落入某宫，则该宫位能得到木星的吉利影响，而木星对本宫的第 5、7、9 宫有相位，这些宫位也能得到吉利影响，落入这些宫位的星曜及其主宰的宫位于是也受到吉利影响。

第二步工作是以月亮所在宫位为第 1 宫，重复上述解读过程。虽然这看起来很麻烦，但是能得出相当不错的结果，值得多花一点工夫。

如果第一步和第二步中某宫位受到的影响是相似的，则可以比较肯定地得出结论了。

在印度占星系统中，以月亮所在宫位为第 1 宫的星曜过宫状况是比较重要的。

在考察星曜过宫时，大总分占星家都主要考察木星、土星和罗喉计都，因为这几颗星是外行星，运行较慢，也会对运程产生较大的影响。

罗喉计都是负面的不吉影响，然而要注意这两颗星只对其落入的宫位有影响，却无法对别的宫位投射相位。

土星对 3、7、10 宫有相位，有时候会和木星一起对同一宫有相位，减弱或抹掉木星的吉利影响。只有仔细权衡了所有正面和负面的影响，才能作出最后的结论。

解读星曜过宫时不考虑 navamsa。

印度古书记载，不同的星曜在过宫时在各自特定的位置阶段会产生最大的影响力，太阳和火星在进入某宫开头时影响力最大，金星和木星在宫位中间时影响力最大，月亮和土星在宫位末尾影响力最大，水星则影响力一直都很大。

在预测婚姻时，关注与 7 宫、7 宫主、从月亮开始的 7 宫及其主星相关的星曜过宫情况，如果上述宫位和星曜都受到过宫吉星的影响，而没有受到过宫煞星的损害，则很有可能是结婚的年份。如果金星（7 宫 karaka）也受到过宫星曜的吉利影响，则运程将更加吉利。

上面所述的是星曜过宫的基本原则，实践证明这个基本原则就可以用于解读并能得出有效的结果。之所以特别说明是“基本原则”，是因为印度古书中描述的完整的星曜过宫技术远比这个要详细和复杂。在这个古典印度星曜过宫系统中，每颗星曜都在某些宫位达到最大的影响力，而在另一些宫位只有很小的影响力或干脆没有影响力，每个星曜过宫盘中的吉宫和凶宫的确定是非常复杂麻烦的，实践中占星家们往往不去应用。这个星曜过宫技术叫做 ashtaka varga，在本书最后的附录中将会有简单说明，描述这种技术的基本原则，完整的 ashtaka varga 是非常不合时宜地繁琐而浪费时间的，需要画出 64 个星盘，并逐个解读，才能得出有效的结果。

尽管星曜过宫能对较重要的事务得出比较准确的预测，但是这种预测实际上给出的是一种时间范围，因为过宫星曜对宫位的影响力往往会持续一段时间，很难预测出在一段时间的过宫盘中，预测的事情发生的具体时间点，精确到月份就是非常难的，有时候在一段星曜过宫时间快要结束时才发生相关的事件。

然而，只要考虑了所有相关参数，则星曜过宫得到的预测结果也已经是有效且有用的了。

44 – 星曜的成熟年份 - 星曜发挥其最大力量

星曜成熟（发挥完全力量）的年份：

木星：第 16 年（15-16 岁）

太阳：第 22 年（21-22 岁）

月亮：第 24 年（23-24 岁）

金星：第 25 年（24-25 岁）

火星：第 28 年（27-28 岁）

水星：第 32 年（31-32 岁）

土星：第 36 年（35-36 岁）

罗喉：第 42 年（41-42 岁）

计都：第 48 年（47-48 岁）

星曜的成熟年份是一种记录在印度古书里的论断技巧，然而常常被现在的书籍所忽略，但这也是印度占星的精华之一，论断时不能忽略。

这个理论的核心在于，星曜在出生以后的第若干年时，发展到成熟，此时能发挥出最大的力量。

在星曜成熟的那一年，该星曜的影响力达到最大，不仅能在与其自身性质有关的方面产生可观的影响，在其主宰的宫位的相关方面也能产生可观的影响。

举例来说，水星在第 32 年，也就是 31 到 32 岁时达到成熟，这一年命主的智力和头脑成为命主生活的重点，是吉利还是不吉的影响取决于水星的状况，而智力及其它水星相关的方面在一生中会以何种面貌对命运产生影响，在这一年也最终建立和确定下来。如果水星是 10 宫主星，则在 32 岁以后，命主的事业生涯会产生可观的进展，从此进入预定的轨道，就算命主在更年轻的时候就已经获得了事业上的成功，在这一年也会有进一步稳定事业的事件发生或是某个特定的愿望得到实现。

因此，命主在生命中任何领域的人生目标往往都要相关的星曜成熟以后，才能得到实现。

不能忽略星曜成熟年份，恐怕最大的原因是在星曜成熟的年份，成熟的星曜会产生相当剧烈的影响，尤其是这颗星曜的状况很好或很差的时候。

星曜成熟的影响有时会和大运及小限的运程冲突，力量互相平衡后共同产生影响，因此忽略星曜的成熟，可能造成对某些星盘的严重误读。

一直都需要再三强调的是，不管对什么方面下结论都需要经过全面的、仔细的考察每一个参数，星曜成熟的影响也不例外，星曜落入的星座和宫位及受到的相位等都要仔细考察，不能遗漏。

对于命盘里的 yogakaraka 星或 raja-yogakaraka 星，在该星曜成熟的年份会产生相当吉利的影响。因此了解星曜成熟的影响力最好的办法，就是问问命主在他的 yogakaraka 星成熟的那一年有什么事情发生，一般来说只要该星曜不是严重受克，这一年都是相当吉利而特别的。

星曜成熟年份这一技术是相当有效的，往往在某些事情上，能得出用别的方法很难得到的准确预测结果。

45 – Yoga (星曜组合格局)

yoga (星曜组合) 是指当某些星曜满足一些特定条件时, 会产生某种特殊的影响。有的 yoga 可以用星曜和宫位性质来解释, 也有的很难解释, 只能认为是经验总结。

例如, 有名的 Lakshmi yoga, 是指 2、6、8、12 宫都有星落入, 则有利财运, 这很难解释, 但往往能得出准确的预测结果。

印度古书里记载着数不清的 yoga, 几乎所有经典的印度占星书里都有很长的篇幅来讲 yoga, 随便一本书就会列出几百种到几千种 yoga。正是因为这些数量吓人而又需要背诵的 yoga, 使得几乎所有著名的印度占星家的命盘里都有一颗状况很好的月亮 (记忆力好) 和一个状况很好的 2 宫 (学习能力好), 这些 yoga 也吓跑了许多本来对印度占星有兴趣的外国人。

然而, 从本书后面的命盘解读实例可以看出, 就算完全不考虑 yoga, 单靠星曜和宫位的性质, 也能得出非常不错的预测结果。所以没必要一定强迫自己背诵数不清的 yoga。

把成千的 yoga 都列在本书里没多大意义, 有兴趣的读者可以自己翻查相关书籍, 本书里只列出一些最简单的, 只是为了让读者熟悉一下 yoga 的叙述方式。

传统上 yoga 的表述都是很夸张的, 如果过于字面化地照搬解读, 可能与事实有很大的偏差。比如, 随便一本讲 yoga 的书都有几百种 yoga 表示命主会成为国王或一方诸侯的, 实际上, 有这样 yoga 的人可能只是有点小小的成功而已, 离 “一方诸侯” 差得很远。所以说, yoga 的表述只是表达了一种倾向性和可能性, 其影响力的大小还要具体和星盘上的别的元素结合分析。

1、Buddhathi yoga

水星与太阳同宫, 水星度数比太阳小, 而且没有被太阳 “烧掉”, 也就是度数比太阳的度数小 8 度以上。

命主聪明。

2、Kala Sarpa yoga

所有星曜都在罗喉和计都连线的同一侧。

生活艰难, 充满痛苦。

3、Lakshmi yoga

月亮与火星同宫, 月亮度数比火星小。

有利财运。

4、Lakshmi yoga

命盘的 2、6、8、12 宫都有星落入。

有利财运。

5、Gajekesari yoga

在以月亮落宫为第 1 宫的命盘里, 木星落入 kendra 宫 (1、4、7、10)。

幸运, 愉快, 受到良好的教育, 命运好。

6、Sakata yoga

月亮落入从木星开始的第 6、8、12 宫。

不幸, 贫穷, 痛苦等。

7、Adhi yoga

在以月亮落宫为第 1 宫的命盘里，6、8、12 宫都有吉星落入。
性格好，愉快，有享乐的福气，有钱。

8、Kemadruma yoga

月亮两旁的宫都没有星曜落入（有太阳落入不算）。
精神困扰，生活艰苦，痛苦。

9、Sunapha yoga

在以月亮落宫为第 1 宫的命盘里，有至少一颗星落入第 2 宫。
有利财运，愉快，声望。

10、Anapha yoga

在以月亮落宫为第 1 宫的命盘里，有至少一颗星落入第 12 宫。
和 Sunapha yoga 类似，有利财运，愉快，声望。

11、Dura Dura yoga

在以月亮落宫为第 1 宫的命盘里，2 宫和 12 宫都有星落入。
有利财运，地位，愉快，声望，比 Sunapha yoga 和 Anapha yoga 要更吉利。

12、Vipreet yoga

煞星落入凶宫（6、8、12）。
有吉利的影响。

13、Neechabhanga yoga

落陷的星曜如果满足下列情况之一：

- *与某庙旺星曜同宫

- *其落入宫位的宫主星庙旺

- *其落入宫位的宫主星落入 kendra 宫，或以月亮为 1 宫的命盘内的 kendra 宫

- *在其落入宫位庙旺的星曜落入 kendra 宫，或以月亮为 1 宫的命盘内的 kendra 宫

则落陷的影响被减小。

据说这种情况还有利财运和运气等，实际上，落陷星曜的损害仍然存在，只是在造成损害的同时也可能带来一些良好的影响。

46 – 杂项

- 1、印度古书认为月亮落入白羊座是有利的位置，这看起来很奇怪，因为与此同时月亮落入火星主宰的另一星座天蝎座却是落陷。原因可能是因为月亮落入白羊座离其精确庙旺的位置（金牛座 3 度）非常近。
- 2、尽管 12 宫才主宰着浪费钱财，但是 3 宫强的人也可能持续不断地花费较大，可能是因为 3 宫主宰着愿望。
- 3、印度古书认为，金星与火星一同落入 kendra 宫时，命主可能成为家庭、家族、村子的领导。
- 4、上升落入巨蟹或狮子的人很可能与比自己年龄大较多的人结婚，因为此时土星是 7 宫主星。
- 5、上升落入射手或双鱼的人很可能与比自己年龄小较多的人结婚，因为此时水星是 7 宫主星。
- 6、命盘中逆行星曜多（当然，不计入天海冥三王星），则命主倾向于批判的、消极的思维模式，常对事情作出负面反应。
- 7、金星与土星同宫，则有艺术方面的天份，可能从事相关职业。土星落入从金星起的第 12 宫（也就是金星前面那宫）会有同样的影响。
- 8、金星或木星如与罗喉同宫，则会受到破坏性的影响，但因为罗喉得到吉利影响，而罗喉又代表世俗欲望，因此有利于世俗意义上的成功。
- 9、罗喉落入 kendra 宫，且受到另一 kendra 宫主星的相位照射，是 rajayoga，有利于世俗意义上的成功。
- 10、12 宫主落入 3 宫，直觉强，灵力高。
- 11、命主星与 12 宫主同宫（或在其它方面受克），同时 9 宫较弱，则命主很有可能成为法庭上的被告。
- 12、月亮与太阳一同落入 kendra 宫，有领导才能。
- 13、土星对 1 宫有相位（或对 1 宫主星有相位），或对太阳有相位，命主有精神修行的倾向。
- 14、月亮与计都同宫，有通灵的潜质，有精神修行的倾向，精神状态摇摆不定。
- 15、在印度神话中，水星是月亮的儿子，而且两颗星都对头脑有影响，因此月亮与水星若有任何关联，则命主聪明。
- 16、而土星是太阳的儿子，如果土星和太阳有关系，则命主仁慈、负责任、谦卑、内省，有精神修行的倾向。
- 17、若 11 宫主星逆行，运气不好。
- 18、如果两颗 maraka（2 宫和 7 宫的主星）落入同一宫，则该宫位受到破坏性的影响。

- 19、如果金星同时是 2 宫和 7 宫主星（上升在白羊），则不算 maraka。
- 20、如果火星和土星有关系，擅长理工科，尤其是工科。
- 21、水星落入火星主宰的星座，或火星落入水星主宰的星座，命主聪明。
- 22、金星落入火星主宰的星座，或火星落入金星主宰的星座，情欲强烈。
- 23、太阳与火星同宫是 ungar yoga，可能被烧伤。
- 24、12 宫主对 4 宫有相位，将自己房子的一部分出租。
- 25、金星与木星有关系，擅长研究型工作，婚后忠贞。
- 26、土星对木星有相位，一直到老都热衷于学习新东西。
- 27、6 宫主星落入 1 宫，出生在家庭条件不好的家庭。
- 28、罗喉落入 kendra 宫，一生中有数次突然的大变动。
- 29、太阳与罗喉同宫，没有自信，自我认知有问题，难以被别人理解。
- 30、金星与罗喉或计都同宫，可能患性病或与生殖系统相关的疾病。
- 31、月亮或上升点落入水相星座的最后两度，叫做 Gandanta，非常不吉，在儿童死亡率很高的印度，这样的孩子是很难养活的。
- 32、木星与计都同宫，有利修行者。
- 33、9 宫主与 11 宫主同宫，或 9 宫主落入 11 宫，运气好。
- 34、太阳或罗喉落入 10 宫，有机会去神圣的恒河沐浴，有机会去圣地朝圣。
- 35、同一星座落入 4 颗或更多的星曜，有禁欲、出世修行的倾向。
- 36、9 宫主与 10 宫主同宫，是 rajayoga，对两星落入的宫位有很吉利的影响。
- 37、在 Transit 中，罗喉或计都从 1 宫或 7 宫过宫的时间，常常是结婚或分手的时间。
- 38、水星与上升点精确合相，很可能是双胞胎。
- 39、金星与水星成 1 度以内的合相，有利财运，男性则老婆多变狡猾。
- 40、金星落入月亮开始的 kendra 宫，情欲强。
- 41、金星和火星互有相位，情欲强。

47 – 如何解读宫主星

一些怎样解读宫主星相关信息的例子，当然只是很少一部分，只是为了让读者熟悉这种思维方式。实际操作中，只要把星曜和宫位的性质联系起来思考就行了。

7 宫主与某星同宫，或受到某星的相位照射：

太阳：配偶有权势地位，控制欲强。
月亮：配偶情绪化，很特别，婚姻快乐，可能有多次婚姻。
火星：配偶脾气火爆，易怒，重视物质和身体，婚姻不顺。
水星：配偶年轻，聪明，可能有多次婚姻。
木星：配偶有钱，漂亮，有宗教信仰，精神层次高，婚姻愉快。
金星：配偶漂亮，有艺术气质，年轻，婚姻愉快。
土星：配偶年龄大，纪律性强，保守，晚婚，婚姻不顺。
罗喉和计都：婚姻不顺，可能离婚。

10 宫主与某星同宫，或受到某星的相位照射：

金星：与艺术有关的职业，事业成功。
水星：与贸易、交流沟通、文学有关的职业，事业成功。
火星：与军事、警察、机械、工程及技术相关的职业。
土星：与重体力劳动，煤炭、木工等有关的职业，事业不顺。
3 宫主：与艺术有关的职业。
7 宫主：事业与配偶有关。
12 宫主：职业生涯不顺，常常改变行业。
5、9、11 宫主：有利财运。

1 宫主与 9 宫主同宫或受到 9 宫主的相位照射，有宗教信仰，精神层次高。

1 宫主与 2、5、9、11 宫主同宫，或受其相位照射，有利财运，如果 1 宫主与上述各宫主星互换星座，也有类似影响。

11 宫主与 5、9 宫主同宫，或受其相位照射，哥哥姐姐有钱，特别。

5 宫主与 9 宫主同宫或受 9 宫主相位照射，强烈的宗教信仰倾向。

48 – 译者注：关于 yoga

yoga 是印度占星最大的特色之一，恐怕也是学习印度占星的人最感兴趣的特色，没有之一。学习印度占星的人大都是被印度古老神秘的修行文化吸引来的，看到“yoga”这个频频出现在灵修理论中的词，多半都会精神一振两眼放光，教授印度占星的人也多以此作主要课程、招牌和噱头，尤其是在神秘学昌盛的台湾香港。

yoga 一词源自梵文里的“车轭”，后由此引申出“联合”“组合”“加入”的意思，再后来被引申出“完美的内省和宁静状态的修行”的意思，再后来又有了某种纯粹身体性的锻炼的意思。在印度占星里所说的 yoga，是取其“组合”的意思，用来说明两颗或几颗星曜互相产生某种关系的状态。

本书中所说的 yoga，是一种狭义的 yoga 定义，指的是无法归入星曜落宫、星曜落入星座、星曜相位几方面的、其它的星曜组合状态。

在某些其它书籍中，yoga 的含义要更广泛，比如 amazon 上另一本人气很高的印度占星入门书《Beneath a Vedic Sky》里，yoga 的含义是这样的：

首先是两颗星曜形成的相位关系，包括两星同宫、互换星座、某星落入另一星主宰的宫位、和其它相位；

其次是 raja yoga（见“21 - 宫主星系统”一节）；

然后是星曜落入本宫、在 navamsa 和本命盘中落入同宫、受吉星或凶星相夹；

最后是类似《Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer》一书中列的那些狭义 yoga。

可见，在本书中属于相位和 shad bala 的部分内容都被归入了广义的 yoga。

本书中说到的 yoga，都是狭义的含义。

本书作者对狭义的 yoga 的描述是：

=====

然而，从本书后面的命盘解读实例可以看出，就算完全不考虑 yoga，单靠星曜和宫位的性质，也能得出非常不错的预测结果。

.....

传统上 yoga 的表述都是很夸张的，如果过于字面化地照搬解读，可能与事实有很大的偏差。比如，随便一本讲 yoga 的书都有几百种 yoga 表示命主会成为国王或一方诸侯的，实际上，有这样 yoga 的人可能只是有一定程度的成功而已，离“一方诸侯”差得很远。

所以说，yoga 的表述只是表达了该 yoga 的定性性质，其定量程度要具体情况具体分析。

=====

从西洋占星七政四余到紫斗八字，都有一些“某几个参数组合成为某种状况则有某种含义”的规则，是为格局。这些预测系统里，格局作为基本参数的基本组合状态，往往是影响力非常强大，甚至是最基本的和颠覆性的影响。

但是印度占星里的（狭义的）yoga，和这几个系统里的格局是有区别的，其影响力一般来说不是最基本的，也不是颠覆性的，而是一种系统后门和补充。

没有补丁的系统，要么是太简单，要么就是不够精确。作为西洋古典占星基础的托勒密行星轨道，本轮上套均轮，均轮上套补轮。而牛顿和开普勒等人归纳的现代行星轨道，也要用相对论来作补充。就是太阳历对黄道的考虑，还得考虑地轴章动以置闰呢。相对清晰明了的物理学尚且如此，不要说极端复杂从来也没完全弄清的命理预测了。不管哪种术数，总是要有补丁的：

西洋占星里，我们有数不清的小行星和恒星；

紫微斗数里，我们也有密密麻麻的小星；
八字里，我们有神煞，还有无数“秘诀”；
政余里，我们也有神煞和秘诀；

印度占星里，既没有小星也没有神煞，怎么办，不要紧，我们一样有秘诀，那就是 yoga，这也是许多时候 yoga 看起来很没逻辑的原因：这是经验总结型的补丁。

举例来说，在看西洋星盘时，可能一个出生时脐带绕脖子差点挂掉的小孩，星盘上却看不出太明显的征兆，而占星师要打开恒星显示，才恍然大悟，原来火星与大陵五成精确合相。印度占星也有类似情况，可能遇上某人，财运并不如自己想象的那样糟糕，定睛细看，才发现原来 6、8、12 宫都有星，有 Lakshmi yoga。——是为后门。

看八字看到癸巳日的女命，就知道长相气质多半不错。印度星盘里，看到有 Kala Sarpa yoga，就知道这命哪怕再好也会有幸福感方面的困扰。——是为秘诀和补充

正因为是后门和补充性质，所以这些 yoga（狭义的）的影响力也是有限的。就像政余盘里身命坐阳刃的杀，也得要先天盘里见金火相战于命之类不利状况才会造成较大的破坏。印度占星里的 yoga（狭义的）也一样，能锦上添花，难以雪中送炭，能落井下石，难以晴天霹雳。

因此，从某种意义上说，狭义的 yoga 属于一种进阶知识，而非基础知识。在熟练掌握了星曜和宫位性质后，在论断中使用 yoga 的信息常常有助于提高效率和准确性，也有助于判断一些由星曜和宫位性质难以把握、不太清晰、令人困惑的事情。但是对于初学的新手来说，离开星曜和宫位的基本性质来研究 yoga 不仅难以保证准确性，反而容易把自己搞晕。就好像学紫斗时，廉贞和贪狼等星的性质都没记清，就研究如何用鸾喜来看人婚姻的流年，这就是舍本逐末了。

yoga 是 N 年以来一代又一代占星家积累的经验，因此数量巨大（想想 Microsoft WINDOWS 几年的时间打了多少补丁吧），每个人的命盘里都会有许多 yoga。而古书里传下来的 yoga 记述往往是用夸张的口气表达的，如果不知变通地照搬，那每个人的命盘里都会有许多程度激烈、南辕北辙甚至自相矛盾的 yoga。就好像一个人的八字里可能又有天月二德，又有羊刃劫杀，需要综合全盘考虑。实际操作中，把 yoga 当作一种倾向性、一种不大也不小的补充影响力就好了，新手完全不理睬 yoga 也没有太大关系。

需要指出的是，有的地方说到 yoga 时，指的是广义的 yoga，包括了星曜落宫、相位、星曜力量等内容，这几样可就是基础知识了，其影响力是很大的，就算不是命盘的根本，也是有可能产生颠覆性影响的。这几样内容不仅不能忽略，还要相当重视。这些广义 yoga 的内容在 20 到 23 节里有完整的说明。

不过我个人还是喜欢本书作者 Braha 的分类方法，也就是把这些内容都归入相位和星曜力量等几方面，无法归类的才归入 yoga，这样显得比较清晰整齐，让本来就杂乱无章的 yoga 内容稍微不太乱一点。此外 yoga 一词在印度占星系统中本是取的古意，表示“组合”，不应该被过于神秘化地强调。

为了直观地说明一下 yoga（狭义的）的影响力大小，举几个反例：

John Lennon，有 Kemadruma yoga（精神困扰，生活艰苦，痛苦，月亮受损），这是 Beatles 的主唱。

Marilyn Monroe，有 Sakata yoga（不幸运，贫穷，痛苦等），玛丽莲梦露。

Jackie Onassis，有 Sakata yoga（不幸运，贫穷，痛苦等），第一任老公是美国总统肯尼迪，第二任老公是希腊船王 Onassis。

Francis Ford Coppola，有 Kala Sarpa yoga（生活艰难，充满痛苦），《教父》的导演科波拉。

Jimmy Carter, 有 Sakata yoga (不幸运, 贫穷, 痛苦等), 美国第 39 任总统。

John Glenn, 有 Kemadruma yoga (精神困扰, 生活艰苦, 痛苦, 月亮受损), 美国参议员和宇航员, 1962 年环地球飞行的第一位美国人。

(徐伟刚八字正解) 民国袁树珊: 辛巳 丁酉 乙巳 戊寅; 贫儒。出生于 1881.9.8, 有 Gajekesari yoga (幸运, 愉快, 受到良好的教育, 命运好)。

(徐伟刚八字正解) 庚申 戊子 丁丑 庚戌; 财重身轻, 破财于父母身上。1980.12.30, 有 Gajekesari yoga (幸运, 愉快, 受到良好的教育, 命运好)。

某年纪轻轻就因艾滋病去世的 MM: 有 Anapha yoga (有利财运, 愉快, 声望)。

某被枪毙的黑社会人物: 有 Sunapha yoga (有利财运, 愉快, 声望)。

49 – 译者注：理论部分总结-关于技术

理论部分至此完结了，下面将要开始的是名人命盘实例解读，对理论部分，有一些提出需要注意的地方和零碎总结：

在陈述事实而不是描述心理时，算错了会分外狼狈，而印度占星的参数众多，可能一个参数的出现就让某方面的解读彻底翻盘，再加上世间事情什么可能性都有，所以千万要周全考虑每一因素。

考查某宫的状况需要考虑的参数按顺序有：

- 1、宫主星（是什么星，落在什么星座，落在哪一宫，是否是另外某宫的主星，是否庙 OR 陷，是否落入朋友宫 OR 敌人宫，是否逆行，如是月亮是上弦月还是下弦月）
- 2、对本宫有相位的星曜（是什么星，是何宫主星，落在哪一宫，该星状况如何，是否有力或受克）
- 3、落入本宫的星曜（是什么星，是何宫主星，该星状况如何，是否有力或受克）
- 4、本宫 karaka（是什么星，是何宫主星，落在哪一宫，该星状况如何，是否有力或受克）

astrolog32 里有 vedic 星盘形式，但没有考虑岁差，用的分宫法是作者比较不推荐的现代式（上升两边一边 15 度），因此不推荐用 astrolog32。

Junior Jyotish 软件里，推荐使用南印度格式的星盘，星座位置是固定的（见“06 - Chakra（出生盘）”一节），星曜和上升的标注是用英文名的前两个字母做缩写，As 就是上升，Su 就是太阳，依此类推。星曜后面加“R”表示逆行，星曜后面的数字星曜的具体度数。

小一点的盘是 Navamsa。

列表左边的是星曜落宫度数，右边的是大运的开始时间。

菜单 View - Dashas - Maha/bukti，可以看到每个大运下的小限。

菜单 View - Dashas - Pratyantar，然后选择某星曜，可以看到该星曜所主宰的大运下的、比小限分得更细的 antara dasa，这个不常用。

输入信息在 Edit 菜单下的 Chart Data 选项，时区填+8 就好，注意选东经和北纬，时间不要超过 12 点，注意选是 AM（上午）还是 PM（下午），凌晨 0:15 就是 12:15AM。

排出来的星盘上方会显示 Lahiri Ayanamsa，也就是岁差，可以自己拿排出来的盘和 astrolog 排出的西洋星盘对一下，西洋星盘里的度数减去岁差就是印度星盘里的度数。

由于论断立足于宫位，上升点落在星座交界处的命盘要特别注意校准生时，否则可能谬以千里。

校准生时的手段：本命盘 -> 大运和流年 -> navamsa

navmasa 也就是九律盘，虽然号称是婚姻盘，实际上影响力远不止婚姻，而是对个人整体的影响力，在婚姻方面，首要的因素还是 7 宫和金星月亮，而不是 navamsa。具体操作时，navamsa 最大的作用是对本命盘中呈现的星曜力量强弱作一种补充，有些星曜得到加强，有的被削弱。

星曜的性质与西洋占星大同小异，然而对于习惯了西洋占星的人，对“小异”之处要加倍小心，小错可能造成大错。比如心脏由巨蟹主宰，而胃由狮子主宰。比如星曜的庙旺陷落位置。比如太阳是煞星。

星曜的考查最主要的就是考查其力量强弱，强则什么都好，弱则万事皆休。是越强越好，不是中庸的时候好，没有过犹不及。

个人的代表按重要程度：上升、月亮、太阳

以月亮为 1 宫的盘，往往在流年和 yoga 中应用，也往往在本命盘里某件事吃不准的时候用。

对于宫位，有煞星落入，不如没星落入。但是对于月亮，孤立不吉，要有众星前呼后拥才好，有煞星也比没星好。

粗略的对照：

太阳-化学和理科，火星-工程及工科、有技术含量的手工，土星-重体力劳动相关、苦力型手工。

水星-智商，月亮-情商，木星-智慧和个人修养。

水星受克-过于紧张兴奋，浅薄，口才差，月亮受克-神经兮兮，疑神疑鬼，木星受克-自大，道德低下，功利主义。

火星着重于自身性格缺陷带来的不顺，土星着重于外界环境带来的不顺。

木星-德高望重的领导，火星-强势铁腕的领导，土星-经验丰富的领导。

对宫位的影响，罗喉-世俗欲望、贪得无厌；计都-自省、修行、籍籍无名。

对同宫星曜的影响，罗喉-削弱该星；计都-使得该星的力量变态而扭曲。

罗计在有星曜同宫时，影响力会借着别的星曜增大地发挥，如果独处就会好一点。

按本书中星曜落宫的解释，上弦月 VS 下弦月，庙旺 VS 陷落的星曜，影响力很多时候是截然相反的，实际上的情况要复杂些。金星和木星就算陷落，也还是有相当的吉利影响力的。火土庙旺时，对命主自身的影响会由大凶变成大吉，然而对亲人（父母、兄弟、婚姻、子女），煞星的力量再强、状况再好也一样会产生不吉的影响。月亮在下弦或暗淡时比较不吉，并不是因为吉星陷落不吉，而是因为月亮作为个人的代表，暗淡时不吉。罗喉和计都不管落在哪里都是多凶少吉。

水星自身的吉凶取决于什么星对水星有相位，但是水星对别的星产生的相位是吉利的。

星座唯一的用途是决定落入其中的星曜的力量强弱，没有别的含义。月亮落入巨蟹座只能说明月亮力量得到加强，并不能说明命主温和细腻之类。

星曜庙旺陷落的位置和西洋占星小有区别。并且庙陷点有精确度数，若星曜落入该点同宫的前方，则表现出与庙陷相同的性质，只是程度减小非常多；若落入同宫的后方，理论上不作庙陷论，实际上还是要考虑的。

西洋占星中，星曜落在自己主宰星座的对面是不吉的（detriment），但印度占星中没有这个概念。

星曜的力量由大到小：

庙旺点 > 庙旺点同宫前方 > 强力 > 落在本宫 > 庙旺点同宫后方 > 其它位置 > 陷落

宫位系统中常用的几个概念是 kendra（四正宫，1、4、7、10），Trikona（三分宫，5、9），upachaya（成长宫，3、6、10、11），Dusthana（凶宫，6、8、12）。简单说来，四正宫是一种“硬”的力量增强；而三分宫是一种“柔和”的力量增强；成长宫喜欢煞星落入，会先凶后吉；凶宫会毁掉与它们有关的所有东西。

印度占星里相位系统不像西洋占星那么完备，相反很琐碎，要小心记忆。

相位是单向的，并且吉凶只取决于发出相位的星曜。比如，在吉星与煞星对宫的情况下，煞星受益而吉星受害。

火土木各自有 3 个相位，罗计没有冲相。

宫位 karaka、火星对婚姻的损害 kujadosha、星曜成熟的年份，是印度占星的特色，很有力量，不能被忽略。

粗略的对照：

- 2 宫-口才，3 宫-文笔
- 2 宫-博学，4 宫-学历，5 宫-智商，9 宫-高层次的知识（宗教哲学）
- 3 宫-精致的艺术（舞蹈音乐文学电影等），5 宫-匠人型的艺术（绘画制图之类）
- 3 宫-短途旅行，9 宫和 12 宫-长途旅行，7 宫-定居国外
- 2 宫-食物的品质，6 宫-食量
- 6 宫-日常工作，10 宫-事业
- 4 宫-安然度日的享乐，5 宫-刺激型的享乐
- 5 宫-爱情，7 宫-婚姻
- 5 宫-由福报而来的、与生俱来的优秀品质和宗教信仰，9 宫-由学习而来的优秀品质和宗教信仰
- 8 宫-神秘学、术数，5 宫和 9 宫-传统道德、正统宗教，12 宫-修行、解脱
- 2 宫-工作所得钱财，4 宫-不动产、祖业，8 宫-遗产、保险、配偶的钱（与他人的死亡和倒霉有关的钱财），11 宫-外财、偏财、飞来横财、兼职收入
- 6 宫-非暴力的竞争，8 宫-暴力
- 3 宫-为了某目标而奋斗的冒险，5 宫-投机倒把型的冒险
- 3 宫-日常愿望，11 宫-人生目标
- 9 宫-事物进行中的、持续不断的运气，11 宫-突然降临的机遇
- 9 宫-指导自己和给自己建议的长辈、上级，10 宫-管理控制自己的上级和政府
- 5 宫和 9 宫-宗教信仰和传统道德导致的善举，10 宫-由世俗动机引发的世俗作为但对社会有利
- 3 宫-弟弟妹妹，11 宫-哥哥姐姐，6 宫-堂表兄弟姐妹，5 宫-子女，9 宫-孙子孙女
- 4 宫-母亲，9 宫-父亲，7 宫-配偶
- 6 宫-母系亲属，11 宫-父系亲属（分别是 4 宫和 9 宫开始的第 3 宫）

运限的解读：先看宫位，再看星曜。

yoga 是对命盘的补充，而非颠覆性的，更不是命盘的根本格局。

raja yoga 不只是指两吉宫的主星落在同一宫或是同一颗，事实上跟 5、9、10 宫主星有关的任何相位、落宫和 yoga 都可以被叫做 raja yoga，基本就是吉利的 yoga。

印度占星相比于西洋占星，保存了更多古典占星的概念，有的西洋占星里模糊不清令人困惑的东西能在此处找到根源，对学习西洋占星也有帮助：

- *被太阳“烧掉”的概念
- *夹宫的概念
- *广义的合相（尤其是对于月亮，不仅同宫，就是在前一宫或后一宫，也是有影响力的）
- *互换星座
- *星曜交战
- *落入星座最前面或最后面几度的星曜
- *逆行、加速和停驻的影响

本书 28 到 40 节列出的“傻瓜”型翻查工具只有星曜落入宫位的解释，没有宫主星系统和相位之类其它方面的详细条款，需要读者自己用星曜和宫位性质来思考，得出结论。

但在实际操作中，只要某星 A 和某星 B 以不论何种形式发生了关联（落入对方主宰的宫位，与对方有相位等），都可以在这一部分翻查，借鉴相关的信息。

比如，考察 1 宫的状况时，假如 1 宫是巨蟹：

月亮落入 X 宫：翻查 1 宫主落入 X 宫的条款中，1 宫受的影响
X 宫主落入 1 宫：翻查 X 宫主落入 1 宫的条款中，1 宫受的影响
月亮假如落入白羊，而月亮是 1 宫主星：翻查火星落入 1 宫的条款中，1 宫受的影响
月亮假如落入白羊，而火星是 X 宫主星：翻查月亮落入 X 宫的条款中，X 宫对月亮的影响，
同时

翻查 1 宫主落入 X 宫、X 宫主落入 1 宫的条款中，1
宫受的影响
假如火星对 1 宫有相位：翻查火星落入 1 宫的条款中，1 宫受的影响
X 宫主对 1 宫有相位：翻查 X 宫主落入 1 宫的条款中，1 宫受的影响
假如火星对月亮有相位，而月亮是 1 宫主星：翻查火星落入 1 宫的条款中，1 宫受的影响
假如火星对月亮有相位，而火星是 X 宫主星：翻查 X 宫主落入 1 宫的条款中，1 宫受的影响
要注意这种翻查是单向的，只是在考察 1 宫的状况，X 宫的状况要再去看 X 宫。

在权衡星曜力量的时候，要考虑的很多，新手可以按“23 – Shad bala（星曜力量总论）”一节里逐条列表比对。

给我一个我刚开始看盘时的用的星曜力量列表模板：

=====

RajaYoga：某星、某星
落入朋友宫：某星、某星……
落入敌人宫：某星、某星……
在 navamsa 中落入朋友宫：某星、某星……
在 navamsa 中落入敌人宫：某星、某星……
庙旺：某星、某星……
庙旺 Navamsa：某星、某星……
本命与 Navamsa 重合：某星、某星……
陷落：某星、某星……
陷落 Navamsa：某星、某星……

上升某座，一宫主某星状态……所以……
一宫主落入某宫，所以……
一宫有某星落入，所以……
某星相位，所以……
某星相位，所以……
一宫 Karaka 太阳一般（OR 较好，OR 不佳）

二宫主某星，所以……
二宫主落入某宫，所以……
二宫落入某星，所以……
某星相位，所以……
二宫 Karaka 木星不错（OR 一般，OR 不佳）

……

十二宫主某星，所以……
十二宫主落入某宫，所以……
十二宫有某星落入，所以……
某星相位，所以……
十二宫 Karaka 土星不佳（OR 一般，OR 较好）

命盘中有的 yoga:

大运和小限:

=====

50 – 译者注：理论部分总结-关于文化

印度斯坦却不是东方的意大利，而是东方的爱尔兰。意大利和爱尔兰——一个淫乐世界和一个悲苦世界——的这种奇怪的结合，早在印度斯坦宗教的古老传统里已经显示出来了。这个宗教既是纵欲享乐的宗教，又是自我折磨的禁欲主义的宗教；既是崇拜林伽的宗教，又是崇拜札格纳特的宗教；既是僧侣的宗教，又是舞女的宗教。
——马克思《不列颠在印度的统治》

印度是个民族组成复杂、地域差别很大的国家，其宗教和文化也是纷繁冗杂。基本上，印度教可以算是主流的宗教传统和文化习俗。

印度占星有好几种叫法，有叫 vedic astrology，有叫 jyotish astrology，作者 Braha 特地用了 hindu 一词，有印度教之意。在作者看来印度社会主流是印度教徒，从文化观念到命理观念都是印度教的。

印度教是一种糅合了佛教和婆罗门教的概念，于是在印度占星里，既能看到湿婆，也能看到佛陀（Buddha，当然，不是在佛教里的那个意思），还有 moksha，等等。

国人对佛教往往比对印度教要熟悉，因此，要注意不要站在佛教的角度误解了书里的一些词语，水星在这里叫做 Buddha，但是佛陀在中国人心目中的形象，更接近木星的智慧而非水星的聪明，如果看到 Buddha 就以为含义与佛陀相近，那就差了。

vedic 一词源自词根 veda（吠陀），吠陀是印度最古老的宗教文献和文学作品的总称，尤其特指古印度婆罗门教的经典——四册《吠陀经》，vedic 就是 veda 的形容词形式，表示“吠陀的”或“用于写作吠陀的古梵文”。

jyotish 是古梵语中 Jyothi（光、亮，复数形式也表示星星）和 Ish（神）合成的词语，是一种知识、一种修行方式。这个词被引入英语的时候就变成了对印度占星系统的特指。

hindu 一词源自波斯语的 hindu，首先表示“印度教的”，其次是“印度人的”，着眼于印度教，广泛出现在当今印地人使用的英语和印地语里。由此词根而来的 hindustan 一词在最开始只是指当今印度的一部分区域（主要是北印度的一部分），后来就引申而指整个印度次大陆了。当今的印度宝莱坞电影里，角色们多有自称“hindustani”的，中国古文中的“痕都斯坦”也正是 hindustan 的音译名。

用 vedic astrology（吠陀占星）这种说法的人，往往比较关注印度占星的古老性、印度的修行文化、对古老智慧的追寻，有的人还倾向于把印度修行文化作为整体来考虑，不管是印度教锡克教佛教还是现在走红的印度大师们。

用 jyotish astrology 这一说法的，由于 jyotish 是个较早被引入英语来表示印度占星的词，很可能有较重的“立足西方背景来看待印度占星”的立场。（比如 Junior Jyotish 软件里用的单词都不是印地语的英文字母拼写，而是英文词。）

用 hindu astrology 这一说法的人貌似并不多，不知道是不是因为这个词太浅显了，vedic 那样的词才能显得知识渊博很有水平，不过要是用了这个词，八成是集中关注印度教的。

印度的文化传统，对于外国人来说是奇怪和自相矛盾的。一面非常注重世俗的享受，关注地位、财富、权力和欲望的满足；一面又有层出不穷的苦行僧，以一种自虐的方式来修行。

在印度那些神话和传说里，比如《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》里的那些故事里，苦行常常是一种获得力量的方式，有不少人苦行的目的就是获取战场上战无不胜的力量，或是获取自己想要的某物。一个人在苦行中受了多少折磨，上天就必须返还给他相应的力量，这个规则连梵天和湿婆之类天神也不能改变，这个逻辑很像一种“享乐量守恒”式的等价交换，就好像在肯德基花上三块五，就能买到一盒标准大小标准口味的土豆泥，买完后双方银货两讫，两不相欠。在我等外国人看来，这种修行未免显得有点功利主义。。。

相应地，本书中所描述的印度占星和中国古典术数类似，基本上是一种世俗禄命术，95%的内容都在考查个人的地位、财富、运程和所遭遇的外部事件。那些与修行相关的内容，也有相当大的部分是在关注个人的福报、解脱之类能让人得到更高的享乐的东西。

正因为对欲望满足的重视，因此在印度占星的传统中，一个人能不能享福是个至关重要的问题，甚至比地位财富权力等都要重要，代表享乐的月亮和金星、代表福报的木星，都是很重要的参数。

与中国古典术数类似，传统印度占星只针对男命，另有单独的女命占星，这个现在要与时俱进一下。尽管现在男命和女命还是有一些区别，但这个区别和古典时期的区别是不一样的。

古今文化差异和国家文化差异在解读命盘时要注意，不要失之毫厘谬以千里，随便举几个例子：

首先关于宗教信仰，当今中国的环境，和印度、欧美都不一样。

Braha 在描述中常常说某个因素会导致命主“religious”，我在翻译时都写成了“有宗教信仰”“有虔诚的信仰”，这往往是5、9宫和木星受益的情况。印度社会是以印度教为传统正教的，而 Braha 来自以基督教为传统正教的国家，在那种社会环境下，5、9宫和木星强的人，往往是信仰传统正教（印度教 OR 基督教 OR 天主教）、道德高尚、诚实正派，乐于行善，而且由于5、9宫和木星都主宰着福报，这种人往往命运相对比较好，很可能出生在贵族家庭（或是有一定社会地位和财富的家庭），过着富足幸福的生活。然而中国社会是没有信仰宗教的传统的，在我们的社会环境中，“传统正教”的地位是由儒家为主、兼合佛道的传统人生哲学来占据的，因此5、9宫和木星较强的人往往意味着遵守传统道德、道德高尚、诚实正派、乐于行善，却反而恰恰是没有宗教信仰的。这种人进处庙堂，则是立身中正、温良平和、尊敬上司、关心下属、爱民如子的纯臣；退处江湖，则是德高望重、周济乡邻、扶养孤寡、架桥铺路、热心行善的士绅，正所谓“如圭如璋，令闻令望，岂弟君子，四方为纲。”这种人往往对宗教中的劝人向善有好感，时常作些斋僧施舍之类善事，却不大会对佛道等宗教有深入的了解。当然非常好的命也是非常少的，一个人能5、9宫和木星小有力量，比较有福报，比较道德高尚正派善良，已经不错了。

在我们的社会环境中，有宗教信仰的人往往却是那些命盘里受克较重的人，而且这些人的命盘里经常有一些代表着“没有宗教信仰”“道德低下”的元素，其实这只是代表着命主不信仰社会主流的传统正教、不屑于祖先传下来的传统道德。由于命盘受克（尤其是煞星和凶宫主星落在命盘的显著位置），命主一生中常有不如意和痛苦，又没有传统道德观以作心理的依凭，于是倾向于去宗教里寻求慰藉。比如有的人罗喉落入命宫，欲望强却又得不到满足，终日郁闷，遇到信仰佛学的朋友，劝其行善积德、学佛修心，于是热心于放生和希望工程之类慈善活动、时常劝自己想开点，于是心灵稍安，就是这种情况。

但是如果只是命盘受克较重，有可能只对宗教有肤浅的认识（比如只会去庙里烧香），只有命盘里有一些代表着对 moksha 兴趣的元素，才比较容易对宗教有较深入的了解。比如 moksha 宫（4、8、12）有星落入、moksha 宫主或罗喉落入命盘中显著位置等，这种情况在本书中被描述为“spiritual”，我在翻译时都写成“精神层次高”“注重精神事务”。

需要注意的是“religious”的人可以说也是“spiritual”的，但“spiritual”的人却往往未必“religious”。

欲望强又得不到满足的人寻求宗教慰藉，往往能成为在家修行、常行善事的居士，却不一定会出家修行。有的人对宗教的兴趣，经常是寻求心灵慰藉与追求积德改命并重，羡慕的对象是有好福报的人而不是苦行僧式的修行者，要他们抛下世间的享乐去避世修行是万万不干的。有避世或独处修行倾向的人，命盘里要有代表出世倾向的元素，比如土星和计都，这种出世倾向在本书中常被描述为“ascetic”，翻译时我写成“禁欲”“修行”“苦修”“出世”。

还有一类人，对宗教和修行没有太大兴趣，而是对神秘学有兴趣，就是“术士”类型。这往往是和 8 宫、计都有关。但是如果要在术数和神秘学上有较深入的造诣，需要水星（智商）和 2 宫（博学）不错才行。如果要以此为业，或为兼职，要命盘里有元素表示命主能通过宗教哲学神秘学相关事务获得利益才行，比如木星落入 2 宫（正财）或 11 宫（偏财）。

粗略说来，火星代表欲望重，位置不吉则欲望难以得到满足；罗喉也代表欲望重难以满足，并对神秘学感兴趣；木星和 5、9 宫代表对传统道德的遵守、福报、和与生俱来的仁慈善良；土星带来命运的波折和出世的倾向；计都是难以出名和出世倾向，并对神秘学感兴趣，有通灵的可能；4 宫代表 moksha；8 宫首先是神秘学，其次是 moksha，也与欲望有关；12 宫代表禁闭、限制、耗费和 moksha，也与欲望有关，也与出世有关。另外罗喉计都两星都有“奇怪”的意思，可能使得命主很有个性。

当然以上只是粗略的、不精确的归纳，世间多有命途多舛终日苦于贪嗔痴怨憎会的人却没有机会接触能带来心灵慰藉的宗教，也有出生富贵命运顺畅、而宿有慧根虔心修道的人，也有出生在有信教传统的小圈子里的人，都需要具体分析。

印度有朝圣的传统，有许多元素的影响被描述为“有机会去神圣的恒河沐浴”“有机会去圣地朝圣”。中国文化里是没有这个概念的。不负责任地猜测一下，也许这个“圣地”可以被理解为命主心目中向望的、命主看来是神圣的地方。一个纯朴农民心目中，可能北京天安门就是个圣地。。。

Braha 来自美国，欧美文化中赞赏敢于冒险、勇敢进取，有着冒险游历的古典文化。与骑士有关的小说中，骑士们在侍从生涯结束后，总要单枪匹马出门游历和冒险（有时候还带着女伴），只有在冒险经历中做一些能彰显自己优秀品质的事情、建立一定的功业，才能得到承认。直到近代，欧洲贵族家的孩子大学毕业后还要遵造此习俗在欧陆各国游历一圈。中国古典文化中虽然更赞赏谨慎而非冒险，但现代社会竞争激烈，敢冲敢闯的人是有一定优势的。另外，投机倒把、不顾后果的敢冲敢闯，和谋定后动、知己知彼的敢冲敢闯是有细微区别的，前者以 5 宫为主，后者以 3 宫为主。

2 宫在书中被描述为主宰着“imagination”，为了和“intelligence”区别，被翻译成了“创造力”，这里的 imagination 指的是一种创造性的智力和应变迅速的急智。创造力在欧美文化里也是大力赞赏的，而在中国古典文化中就不那么赞赏，但到了现代社会又是被赞赏的。

古印度人不喜欢水星，因为带来变动、反复、无纪律，（中国人也不喜欢这些，）但是这些品质只要运用得当，在当今社会不仅不算缺点，相反还可算某种意义上的优点。

印度人左耳和左眼都归到 12 宫，而不是分别 2 宫 3 宫，是因为对于他们来说左半边身体都是“不洁”的（想想他们拿左手干什么吧。。。）所以要归入令人不齿的凶宫。在我们的文化背景下，这个含义恐怕要改良一下。

总而言之，文化差异对命盘解读是有一定影响的，如果对某个问题想不通，可以考察一下是不是有文化差异的原因，而解读要达到较高的准确性，也需要在揣摩和积累经验的过程中注意到文化差异。

最后要提到的一点是，印度的民族组成和宗教信仰都很复杂，印度占星也一样，派别林立，众说纷纭。有人用这种宫位制，有人用那种宫位制；有人用天海冥，有人不用；有人认为 2 宫是中性的，有人认为是凶宫；有人认为罗喉在这宫落陷，有人认为是在那宫落陷；有人认为印度占星最关注的是纵欲和享乐，有人认为印度占星只对灵修的人有意义。。。恐怕很难说清楚印度占星完整的全貌究竟是什么样。。。

虽然我前面一直在说，Braha 在书里也一直在说，学习印度占星不能执着于自己原来的文化

和术数方面的成见。然而一个人在学习新东西的时候，不带上自己的成见恐怕是不可能的，学习一种陌生的国外文化知识更是如此。

Braha 在本书中所描述的，是他看到的印度占星里相对主流、并由他自己的实践证实了的的东西，若说这就是印度占星原本的全貌，恐怕谁都不会相信。而我在写这个摘要的时候，要说没有带上我自己的成见，这连我自己也不会相信。

所以，学习时不要执着于自己的成见，也不用一心执着于一定要破除成见啥的，顺其自然吧。。。

理论部分到此结束，下面开始实例部分。

51 – 名人命盘实例-总论

命盘实例是本书中最重要的章节，应用到了本书中所有的理论。

在论断准确时，占星理论显得很简单，而当不准确时，又显得极其复杂。下面要讲到的实例中，有的论断简单得好像儿童游戏，有的又复杂得令人挠头。但是要注意，某些看上去很简单的论断是一种事后诸葛亮式的论断，所以才显得简单。

在本书中，作者尽量以他的老师教他的方法来描述命例。要学会印度占星，只是学会一些技巧和规则是不行的，必须学会怎样把所有的参数结合起来考虑。所以，实例部分有必要反复多看几遍。

被选中的命盘实例都是当代名人，前面 4 到 5 个解读得较详细，后面的较粗略，只是为了说明一两种有特色的情况。

在阅读这一部分之前，最好能对星曜和宫位的性质有一定的了解。需要指出的是，星曜落入某宫所产生的细节影响在实例中都考虑得较简略，只是考虑了最原则性的部分，这样也可以得出不错的结论了。

罗喉和计都的位置用的是平交点（mean nodes），但是如果真实交点和平交点落入不同宫位，则用真实交点。

本书中采用的命盘实例都是非常特别的，这也是这些人成为名人的原因。在看平常人的命盘时，往往显得很没特色。尤其是在看运限时，有时候运限主星既不太坏也不太好，占星师应该诚实地告诉客户，今后几年什么重要的事情也不会发生。

本书的实例解读中没有注重星曜过宫和星曜的成熟年份，但这两样是很重要的，解读中不能忽略。

52 – 理查德.尼克松 (Richard Nixon)

Richard Nixon Jan 9, 1913
Time: 9:35PM Zone: 8:00 DST: 0

Longitude: 117W49 Latitude: 33N53 CurPer: Ve/Sa/Me
Lahiri Ayanamsa: 22:39 365.25 Day Year

Ra 13:34		SaR 4:53	
Ve 10:50			
Mo 27:29			As 24:46
Ma 7:06 Me 7:22 Ju 9:02 Su 26:45			Ke 13:34

As 24:46	Le	Vimshottari Dashas
Su 26:45	Sg	Ma Jan-09-1913
Mo 27:29	Cp	Ra Nov-06-1917
Ma 07:06	Sg	Ju Nov-07-1935
Me 07:22	Sg	Sa Nov-07-1951
Ju 09:02	Sg	Me Nov-06-1970
Ve 10:50	Aq	Ke Nov-07-1987
SaR 04:53	Ta	Ve Nov-06-1994
Ra 13:34	Pi	Su Nov-06-2014
Ke 13:34	Vi	Mo Nov-06-2020

		Ke	Ma Me Ju
SaR			
Ve			
Su	As Ra		Mo

Vimshottari Dashas for: Richard Nixon

Ma/Ju	Apr 22, 1912	Sa/Sa	Nov 7, 1951	Ve/Ve	Nov 6, 1994
Ma/Sa	Mar 29, 1913	Sa/Me	Nov 9, 1954	Ve/Su	Mar 8, 1998
Ma/Me	May 8, 1914	Sa/Ke	Jul 20, 1957	Ve/Mo	Mar 8, 1999
Ma/Ke	May 5, 1915	Sa/Ve	Aug 28, 1958	Ve/Ma	Nov 6, 2000
Ma/Ve	Oct 1, 1915	Sa/Su	Oct 28, 1961	Ve/Ra	Jan 6, 2002
Ma/Su	Nov 30, 1916	Sa/Mo	Oct 10, 1962	Ve/Ju	Jan 6, 2005
Ma/Mo	Apr 7, 1917	Sa/Ma	May 10, 1964	Ve/Sa	Sep 7, 2007
		Sa/Ra	Jun 19, 1965	Ve/Me	Nov 6, 2010
		Sa/Ju	Apr 25, 1968	Ve/Ke	Sep 6, 2013
Ra/Ra	Nov 6, 1917	Me/Me	Nov 6, 1970	Su/Su	Nov 6, 2014
Ra/Ju	Jul 19, 1920	Me/Ke	Apr 4, 1973	Su/Mo	Feb 24, 2015
Ra/Sa	Dec 13, 1922	Me/Ve	Apr 1, 1974	Su/Ma	Aug 26, 2015
Ra/Me	Oct 19, 1925	Me/Su	Jan 30, 1977	Su/Ra	Dec 31, 2015
Ra/Ke	May 7, 1928	Me/Mo	Dec 7, 1977	Su/Ju	Nov 24, 2016
Ra/Ve	May 26, 1929	Me/Ma	May 8, 1979	Su/Sa	Sep 12, 2017
Ra/Su	May 26, 1932	Me/Ra	May 4, 1980	Su/Me	Aug 25, 2018
Ra/Mo	Apr 19, 1933	Me/Ju	Nov 22, 1982	Su/Ke	Jul 2, 2019
Ra/Ma	Oct 19, 1934	Me/Sa	Feb 27, 1985	Su/Ve	Nov 7, 2019
Ju/Ju	Nov 7, 1935	Ke/Ke	Nov 7, 1987	Mo/Mo	Nov 6, 2020
Ju/Sa	Dec 25, 1937	Ke/Ve	Apr 4, 1988	Mo/Ma	Sep 6, 2021
Ju/Me	Jul 7, 1940	Ke/Su	Jun 4, 1989	Mo/Ra	Apr 7, 2022
Ju/Ke	Oct 13, 1942	Ke/Mo	Oct 10, 1989	Mo/Ju	Oct 7, 2023
Ju/Ve	Sep 19, 1943	Ke/Ma	May 11, 1990	Mo/Sa	Feb 5, 2025
Ju/Su	May 20, 1946	Ke/Ra	Oct 7, 1990	Mo/Me	Sep 7, 2026
Ju/Mo	Mar 8, 1947	Ke/Ju	Oct 26, 1991	Mo/Ke	Feb 6, 2028
Ju/Ma	Jul 7, 1948	Ke/Sa	Sep 30, 1992	Mo/Ve	Sep 6, 2028
Ju/Ra	Jun 13, 1949	Ke/Me	Nov 9, 1993	Mo/Su	May 8, 2030

本命：

非常特别的星盘，1、5、9 宫都很强。这三宫都是 dharma 宫，命主有强烈的宿命感和明确的人生目标。

上升受到两颗吉星的相位照射：金星和木星。

命主星（太阳）落入吉宫 5 宫，与木星同宫，并且是 vargottama。

5 宫非常特别，上升落入狮子座时的两颗 yoga karaka 分别是太阳和火星，这两颗星同时落

入 5 宫，形成了 rajayoga，命盘中最吉利的情况。并且 5 宫主木星落入本宫，也非常吉利。1、4、5、9、11 五个吉宫主星落入同一宫位是非常吉利的。而木星虽然同时也是 8 宫主，但不会有什么损害，因为木星落入本星座（射手）。

9 宫也很强，其主星火星落入 5 宫，与水星精确合相，星曜相战而火星胜出，火星还与木星成 2 度以内的合相。

注意本命盘中没有任何一颗星落入敌人宫位，只有 navamsa 里有。

16 个 varga 盘（本书最后的附录中会说）的统计结果说明，9 颗星曜都非常有力。

声望——除了上述的特殊之处以外，木星和金星对 1 宫有相位，命主星落入 5 宫合木星，10 宫主（金星）对 1 宫有相位。5 宫这么强，Poorvapunya（福报）非常可观。土星落入 10 宫，在命盘其它部分吉利的情况下，有利于事业成功，尼克松的命盘就是如此。并且土星逆行，作为煞星，逆行在 10 宫增加了其吉利性。土星在 navamsa 中落入本星座也增强了其力量。一个人能得到声望最重要的是幸运，命盘中 9 宫主火星状况良好，命主非常幸运。

强烈的宿命感——尼克松在军旅生涯中就声称自己要成为总统，这就是因为强有力而又特别的 5 宫，因为是福报的代表，能带来强烈的宿命感。

对政治和统治的兴趣——这方面的倾向很明显，因为整个命盘的重心就在于强力的 5 宫。上升在狮子座，有王者气度，命主星太阳落入代表政治和权力的 5 宫，并与 5 宫主星相合。土星落入 10 宫带来了野心、领导才能、成为群众领袖的欲望。政治方面的兴趣和能力早在尼克松在学校时就表现出来了，当时他是学生会主席。

聪明才智——尼克松两次从大学里以班级前列的成绩毕业，这也是强有力的 5 宫的结果。另外，因为代表智商的水星在与火星的交战中失败了，因此尼克松的思维中有“盲点”。当然，智商还是相当优秀的。

实际、有技术才能、法律职业——火星合水星落入代表福报的 5 宫，因此这些都是尼克松基于前世福德而与生俱来的才能。木星落入 5 宫合命主星导致了对法律的兴趣。土星落入 10 宫带来严肃和实际的个性。

体育方面的能力和兴趣——这是因为火星和 5 宫都强有力，尼克松在学校里是球队的，也很喜欢观看保龄球、高尔夫球和其它专业体育比赛。

爱说谎、说脏话——印度古贤认为火星合水星的人是小偷和说谎者。另外命盘里代表口才和诚实的 2 宫也受到损害，因为 2 宫主星水星在与火星的交战中失败。正是在水星大运中，尼克松的谎言导致了她的下台。计都庙旺且落 2 宫，对 2 宫力量有加强，但仍然导致了爱说脏话。白宫的监控记录表明，尼克松不仅说谎，也爱说脏话。

口才好、辩论能力强——庙旺的计都落入 2 宫带来了优秀的口才和广博的学识，这两样都是辩论的关键素质。尼克松在学校里就获得过辩论赛的奖励。

富足、博学——庙旺的计都落入 2 宫带来的影响。然而因为 2 宫主星水星受克，挣得财富需要一段时间。另外因为 5 宫很强，也能从成功的投资中获得钱财。

兄弟夭折——11 宫主星水星在与火星的交战中失败，不利兄弟姐妹。3 宫没有受到任何相位照射，3 宫主金星精确地受到土星相位照射，不利弟妹。当然 3 宫状况比 11 宫要好，对弟妹的不利不如对兄弟姐妹的那样明显，尤其是因为火星作为兄弟姐妹的代表，状况良好。

许多敌人和嫉妒自己的人——一个人的最重要代表月亮落入 6 宫，而月亮又是 12 宫主，因此对 6 宫有损害。6 宫主落入 10 宫，导致职业上有许多敌人。并且 6 宫主土星逆行。众所周知，尼克松有一大堆敌人和诽谤者（包括媒体），不管是在 1968 年他重返政坛胜利当选总统

之前还是之后。他之所以能战胜这些敌人，是因为命宫和 9 宫（幸运）有力。

朋友带来麻烦——11 宫主水星在与火星的交战中失败，尼克松身边总环绕着一些在政治上最有问题的人物，从他的被免职的副总统到计划和执行水门事件录音带一事的人物，这些人不仅仅是下属（6 宫），而是亲密的朋友。

完美主义、细节性的组织能力——上弦月落入 6 宫，火星合水星，带来了这些品质，尼克松在年轻时就有“毫无瑕疵的效率”的名声。

爱戴母亲（将她奉为圣女）——4 宫主火星落入 5 宫，在与水星的交战中胜出，与木星成 2 度内的合相，这是非常吉利的状况，有利母亲，母亲长寿。然而，因为月亮落入 6 宫，并且虽是上弦月却不太明亮，母亲的生活充满困扰。因为火星还主宰着 9 宫，可见尼克松父母两面的遗传都很强有力。

稳定的婚姻——金星落入 7 宫对婚姻非常有利。金星和土星互换星座，两者都得到加强。但是因为金星受到土星的精确相位照射，而且 7 宫主土星逆行，婚姻生活的甜蜜大大受到影响。

长寿——强有力的 1 宫和 1 宫主，有力的 8 宫主木星（落入 5 宫且落入本星座）。尽管木星与火星离得很近，但不会有多大的损害，因为木星和火星分别是 5、9 宫主，落入同宫形成了 rajayoga。罗喉落入 8 宫也有利寿命，因为罗喉落入吉星主宰的宫位，此时不算很大的敌人。这样一来长寿几乎是肯定的。土星是 Ayush karaka，但在这个问题上没有多少帮助，因为其状况吉凶混杂，因逆行而减弱，同时因落入朋友宫和在 navamsa 落入本星座而增强。

一生中有多次大起大落——土星落入 kendra 宫（10 宫），导致了这种情况。

情欲不强——尽管金星落入 7 宫会带来强烈的情欲和对感官享受的兴趣，然而落入 10 宫的土星对金星、7 宫、12 宫有精确的相位。另外，印度古贤们还认为月亮落入 6 宫会使命主缺乏情欲。

与腿有关的疾病（腿部静脉炎）——在水星大运的前期，尼克松因为此病住院。水星受克，并落入射手，而射手主宰大腿。水星主宰 11 宫，11 宫主宰腿。

在与外国有关的事务中成功——12 宫主月亮对 12 宫有相位，从月亮开始的第 12 宫也非常有力，火星和土星对本命盘的 12 宫有相位，这一点加强了 12 宫但也带来了与外国事务有关的麻烦。比如 1958 年在拉美，尼克松和夫人曾被反美示威的暴徒袭击。

对水门事件解决的等待——尼克松努力想搞定水门事件，因为任何一个 9 宫强的人都习惯于拥有好运气，每件事都能得到解决。

优越感、以自己为尊——木星落入主宰心智的宫位导致的。

不名誉的失败——如果不看大运只看本命盘，很难看出这一点。尽管土星落入 kendra 宫会导致大起大落，但尼克松的厄运发生在进入水星大运之时，因为水星在 5 宫受克。这件事看起来也是他前世所种之因的结果。

运限：

火星大运：

一个人能出生在由强有力、状况好的星曜主宰的大运是很幸运的，因为人的早年经历对一生都有很大影响。尼克松出生在火星大运的中途很幸运。尽管土星是领导之星，然而火星才是

带来统治和命令他人的能力和倾向的星曜。这种性格倾向在尼克松童年时期就植根于他的个性中了。

木星大运：

当大运主星和小限主星互相有相位，尤其是相合或对宫时，可能引发重大的事件。火星与木星在 2 度内相合，火星状况良好（与水星和木星同宫、且是狮子座上升的 yogakaraka 星、并与 5 宫主木星一同组成 rajayoga），木星-火星运限期间并不直接预示着名声，毕竟木星和火星都与 1、10 宫无关，但是可以认定在这一时期一定有一些有利的事情发生，影响了尼克松的命运，他前世积累的福德开始产生重大影响。正是在这一时期，尼克松在著名的希斯间谍案的调查中一举获得了全国性的名声。

土星大运：

作为领导之星，落入事业宫的土星给尼克松带来了最成功和最有势力的一段时期。不受克的土星也会使得命主勤奋工作、收割前世福德所来带的果实。土星大运对建造和架构尤其有利。就在土星大运的开头，尼克松被推上了副总统的位置，从 1952 年到 1958 年任美国副总统。土星落入金星主宰的宫位有利（落入朋友宫），土星还与金星互换星座，并在 navamsa 中落入本星座。最后，煞星逆行的影响是吉利的，尤其是落入煞星有利的 upachaya 宫。

土星-金星小限：

这一时期尼克松参加竞选总统。土星和金星状况都较好，鉴于两星都落入 kendra 宫且都落入朋友宫，互换宫位也给两星带来了额外的力量（尤其是在两星组成的运限）。然而，金星作为 10 宫（事业宫）和 3 宫（愿望和努力的回报）主星，受到煞星土星的准确相位照射。这个相位很有影响力，于是尼克松在竞选中落败，尽管只是以小得荒谬的微弱劣势落败。

土星-月亮小限：

这一时期尼克松竞选加利福尼亚州州长，败给了 Jerry Brown，而且是大比数输了 29.6 万票（一共 600 万票）。他为此落败而痛斥作为他敌人的媒体“你们再也不能欺凌尼克松了。”尽管土星落入从月亮开始的第 5 宫是吉利的，然而月亮是凶宫（12 宫）主星，落入 6 宫，导致了敌人的浮出水面。

土星-木星小限：

木星主宰着并落入代表权力（政治）和福报（5 宫）的宫位，这一时期尼克松终于赢得了总统竞选，完成了他向往已久的宿命。

水星大运：

水星大运的开始带来了吉凶混杂的影响。毫无疑问，水星在与火星的交战中落败会带来巨大的麻烦。然而，水星与木星成 2 度内的合相，又形成了 vargottama。结果就是尼克松以美国历史上最大的竞选优势赢得总统连任，然而此时由在校学生、知识阶层和媒体（都是水星主宰的！）组织的反尼克松运动也规模巨大。水门事件实际上也是从这一时期的开始就出现了。水门事件中导致尼克松下台的是两样与水星有关的事：一是说谎，另一是白宫谈话的录音带。另外，尼克松的头脑在这一时期也受克了。

水星-金星小限：

尼克松在 1974 年下半年辞职。站在公众的立场上，一件不可避免的事情过了这么久才最终确定是很奇怪的。然而，尽管从 1973 年初水门事件就开始了，然而在这一年他不大可能彻底失败，因为此时是计都小限，而计都在尼克松的本命盘中庙旺。只有到了金星小限，这件事才最终尘埃落定，这是因为金星主宰事业宫 10 宫，但是受到煞星土星的精确相位照射。

53 – 约翰.列侬 (John Lennon)

John Lennon Oct 9, 1940
Time: 7:00AM Zone: 1:00 DST: 0

Longitude: 33W00 Latitude: 53N00 CurPer: Sa/Ra/Sa
Lahiri Ayanamsa: 23:02 365.25 Day Year

Ke 18:00	SaR 20:12 JuR 20:42		
Mo 5:32			Ve 9:45
		Me 15:01	Ma 9:23 As 17:11 Ra 18:00 Su 22:51

As 17:11 Vi	Vimshottari Dashas
Su 22:51 Vi	Su Oct-09-1940
Mo 05:32 Cp	Mo Oct-13-1942
Ma 09:23 Vi	Ma Oct-13-1952
Me 15:01 Li	Ra Oct-14-1959
JuR 20:42 Ar	Ju Oct-13-1977
Ve 09:45 Le	Sa Oct-13-1993
SaR 20:12 Ar	Me Oct-13-2012
Ra 18:00 Vi	Ke Oct-13-2029
Ke 18:00 Pi	Ve Oct-13-2036

Ma			As Ve Ra
Mo Me			Su
Ke		JuR SaR	

Vimshottari Dashas for: John Lennon

Su/Me Aug 1, 1940

Su/Ke Jun 7, 1941

Su/Ve Oct 13, 1941

Ra/Ra Oct 14, 1959

Ra/Ju Jun 26, 1962

Ra/Sa Nov 19, 1964

Ra/Me Sep 25, 1967

Ra/Ke Apr 14, 1970

Ra/Ve May 2, 1971

Ra/Su May 2, 1974

Ra/Mo Mar 27, 1975

Ra/Ma Sep 25, 1976

Me/Me Oct 13, 2012

Me/Ke Mar 12, 2015

Me/Ve Mar 8, 2016

Me/Su Jan 7, 2019

Me/Mo Nov 13, 2019

Me/Ma Apr 14, 2021

Me/Ra Apr 11, 2022

Me/Ju Oct 28, 2024

Me/Sa Feb 3, 2027

Mo/Mo Oct 13, 1942

Mo/Ma Aug 14, 1943

Mo/Ra Mar 14, 1944

Mo/Ju Sep 13, 1945

Mo/Sa Jan 13, 1947

Mo/Me Aug 13, 1948

Mo/Ke Jan 13, 1950

Mo/Ve Aug 14, 1950

Mo/Su Apr 13, 1952

Ju/Ju Oct 13, 1977

Ju/Sa Dec 1, 1979

Ju/Me Jun 14, 1982

Ju/Ke Sep 19, 1984

Ju/Ve Aug 26, 1985

Ju/Su Apr 26, 1988

Ju/Mo Feb 12, 1989

Ju/Ma Jun 14, 1990

Ju/Ra May 21, 1991

Ke/Ke Oct 13, 2029

Ke/Ve Mar 11, 2030

Ke/Su May 12, 2031

Ke/Mo Sep 16, 2031

Ke/Ma Apr 16, 2032

Ke/Ra Sep 13, 2032

Ke/Ju Oct 1, 2033

Ke/Sa Sep 7, 2034

Ke/Me Oct 17, 2035

Ma/Ma Oct 13, 1952

Ma/Ra Mar 11, 1953

Ma/Ju Mar 30, 1954

Ma/Sa Mar 6, 1955

Ma/Me Apr 13, 1956

Ma/Ke Apr 11, 1957

Ma/Ve Sep 7, 1957

Ma/Su Nov 7, 1958

Ma/Mo Mar 15, 1959

Sa/Sa Oct 13, 1993

Sa/Me Oct 16, 1996

Sa/Ke Jun 26, 1999

Sa/Ve Aug 4, 2000

Sa/Su Oct 5, 2003

Sa/Mo Sep 16, 2004

Sa/Ma Apr 17, 2006

Sa/Ra May 27, 2007

Sa/Ju Apr 2, 2010

Ve/Ve Oct 13, 2036

Ve/Su Feb 12, 2040

Ve/Mo Feb 12, 2041

Ve/Ma Oct 13, 2042

Ve/Ra Dec 14, 2043

Ve/Ju Dec 13, 2046

Ve/Sa Aug 13, 2049

Ve/Me Oct 13, 2052

Ve/Ke Aug 14, 2055

约翰.列侬, Beatles 的主唱, 是个命中注定的幸运儿的例子, 幸运到足以“比耶稣基督更流行”。列侬能得到全世界人的非常关注主要归功于落入 1 宫且强有力的罗喉, 代表着无止尽的世俗欲望和世俗利益。罗喉在本命盘和 navamsa 都庙旺, 与上升成精确合相, 并且从停驻状态进入顺行状态才刚 6 小时。因此在 1960 年罗喉大运开始后, 列侬就开始了星路历程。

另一个对获得举世闻名的声望有帮助的重要因素, 是土星的良好状态。土星主宰着 5 宫(福报)和 6 宫(竞争胜利)。乍一看土星的情况似乎很糟, 落入 8 宫, 并且精确地落入落陷的位置。然而土星逆行大大地减弱了其负面影响; 并且土星在 navamsa 庙旺, 印度古贤强调过,

在本命落陷而在 navamsa 庙旺的星曜是吉利的；然后更重要的是土星与木星交战获得了胜利，由于木星是大吉星，因此这个状况对土星尤其的吉利。落陷星曜与吉星相合时，吉星受害，而落陷星曜受益；最重要的是，土星受到吉星水星（1、10 宫主）的相位照射。因为土星强有力，5、6 宫也都强有力而吉利。

用印度文化的四分法来看待，这个盘的重点在 dharma（宿命的目标）和 moksha（解脱）。有力的 dharma 来自 1 宫和 5 宫有众多星曜落入，并且 1、5 宫主状况良好。moksha 的倾向来源于 moksha 宫主落入 moksha 宫（4 宫主落入 8 宫）、moksha 宫主（8、12 宫主）落入命宫、yogakaraka 金星落入 12 宫等等。

诗歌、才智、多产的作曲家——命主星水星落入 2 宫，在创作、口才、诗歌、博学方面都有吉利影响。水星落入朋友宫，并受到木星和土星的精确相位照射，是非常吉利的。列侬的命盘整个内容都围绕着智力和头脑这个中心，不管是落入 5 宫的上弦月还是命主星水星的吉利状态、还有在本命和 navamsa 都庙旺的罗喉落入命宫。

对艺术的兴趣——抚养列侬的姨妈曾被列侬的校长告知“（列侬）要么成为一个艺术家（绘画之类），要么就什么也不是”，列侬在他不长的学校教育里学的也正是这个。这是因为个人最大的代表月亮落入代表艺术的 5 宫，且 5 宫状况良好。另外，navamsa 中金星落入 1 宫也是吉利的。然而列侬尽管很有才能，却并不被人们认为是一位特别伟大的艺术家，这是因为代表艺术的金星虽然受到木星的相位照射，但却落入凶宫 12 宫，并且是落入敌人宫。

与音乐有关的职业——这一点很奇怪，要看出列侬的职业与音乐相对比较困难。3 宫主星火星落入 1 宫，并与 atmakaraka（代表最深处灵魂的星）太阳成合相，这带来了一定程度的音乐爱好。但是火星落入敌人宫，与两颗煞星成合相，3 宫没有受到任何星的相位照射。这样看来，尽管艺术、诗歌、写作明显是生活的重心，音乐却显得不那么重要明显，我们只能事后诸葛亮地认定是状况良好的水星带来了音乐的兴趣，毕竟音乐也是艺术的一种。

几乎不能从母亲处得到幸福——尽管月亮作为母亲的代表，是上弦月且落入 5 宫，然而 4 宫的状况极其糟糕。4 宫主木星因为逆行而受到削弱，落入凶宫 8 宫，与煞星火星成精确合相，更糟糕的是还在与火星的交战中落败。另外火星还对 4 宫有相位，更加损伤了 4 宫。当然吉利的影响还是有一点点的，木星作为吉星也对 4 宫有相位，而且 4 宫是木星本宫（射手），再加上月亮状况好，列侬和母亲感情很好。然而由于 4 宫状况太糟，列侬却是由姨妈而不是生母养大的，他的亲生母亲生活很艰苦，在他出生后一两年被他父亲抛弃，并早早死去，没能看到儿子成为万众瞩目明星的一幕。

完全不能从父亲处得到幸福——列侬对父亲基本没有印象，父亲在他还是个婴儿时就离开了。9 宫主金星落入凶宫 12 宫，且是落入敌人宫，9 宫未受到任何相位照射，代表父亲的太阳落入 1 宫并与两颗煞星（火星和罗喉，煞星状况再好对于六亲来说也是煞星）成合相，其中罗喉与太阳成 5 度内的精确合相，这些都是不吉的因素。唯一吉利的因素是木星对 9 宫主金星有相位。列侬成名后他父亲曾来看他，这时他父亲是餐馆里洗盘子的工人，三言两语后就被列侬赶出了门。

未受高等教育、学历低——学习高层次的知识取决于 9 宫，如上所述，9 宫状况非常糟糕。而高学历取决于 4 宫，如上所述，4 宫也严重受克。然而因为上弦月落入 5 宫、5 宫主土星状况好、水星强有力，列侬却能聪明有头脑。

婚姻不顺、离婚——列侬在 1962 年第一次结婚，因为女友 Cynthia 怀孕而奉子成婚。媒体报道中说他觉得结婚是“唯一正确”的做法，这大概是因为落入 5 宫的上弦月带来了高尚的道德和善良的品质。然而这次婚姻却缺乏合谐，于是在 1968 年列侬与妻子离婚。命盘中婚姻不顺的征象是明显的，7 宫主木星如上所述，是严重受克的；而计都落入 7 宫会给婚姻带来无休止的争吵和变动；7 宫受到 8 宫主和 12 宫主两颗煞星的相位照射；7 宫 karaka 金星

落入 12 宫且是敌人宫；最后，火星落入 1 宫是 kujadosha。奇怪的是列侬主动抛弃了妻子，显然不是婚姻中的“受害者”，而 kujadosha 的人一般来说在婚姻中都是“受害者”。列侬后来选择了小野洋子结婚在命盘中也能看出一二，计都落入 7 宫往往带来“奇怪”“有个性”的配偶，7 宫主木星合土星，因此小野洋子年龄比列侬要大。另外，土星代表有禁欲修行倾向的 guru 和拥有大智慧的人，这就算不是实际情况，至少也说明了列侬与小野洋子相处的情况，列侬曾经离开小野洋子，后来又想和好，他被迫等到小野洋子认为他“已经准备好了”，他们分开了一年半。也可见这第二次婚姻也不是很顺利。

特别的朋友——列侬能吸引来像 Beatles 另外几位成员这么特殊的朋友，强有力的 11 宫功不可没。11 宫主月亮是上弦月，落入吉宫 5 宫，并对 11 宫有相位。11 宫主落入 5 宫说明能获得这几位朋友是缘于前世积累的福报，是命中注定的。然而，朋友关系中也并不是完全没有困扰，鉴于土星对 11 宫主月亮有相位，并且 11 宫 karaka 木星严重受克。

特别、有名的子女——5 宫受到明亮吉利月亮的巨大影响，5 宫主土星状况良好，带来了非常特别的子女。列侬和第一任妻子生下的长子 Julian 是世界知名的音乐家。月亮虽然是阴性星曜，但当 5 宫主状况良好时就代表着会生儿子，列侬一共有两个儿子，要不是煞星土星对 5 宫和月亮有相位并且 5 宫 karaka 木星受克，还应该有更多孩子。小野洋子生下 Sean 之前曾流产三次，这应该归咎于她自己的命盘。另外如上所述的土星性质状况，使得列侬的子女有禁欲修行的倾向。最后，由于月亮落入 5 宫，使得列侬对抚养第二个儿子有巨大的兴趣，不惜在他生命的最后 5 年里成为“家庭妇男”。

定居国外、在国外获得成功——基于印度古人的价值观，7 宫受克、12 宫吉利，导致了命主定居国外并在国外获得成功。

注重精神事务——尽管木星和 9 宫都严重受克，命盘中还是有很重的 moksha 倾向。两颗外行星木星和土星成合相，同落入 moksha 宫（8 宫），并且木星是 moksha 宫（4 宫）主星落入 moksha 宫（8 宫）。更戏剧性的是，命宫内落入了 3 颗代表重视精神事务的星曜，两颗 moksha 宫主（8 宫主星火星和 12 宫主星太阳）和庙旺的罗喉，罗喉具有奇特的性质，既能带来世俗欲望和世俗利益，又能带来修行的倾向。另一个重要的因素是土星对月亮有相位，导致了禁欲修行的倾向和对湿婆的崇拜。最后，命主星土星受到两颗外行星木星和土星的精确相位照射，yogakaraka 金星落入 moksha 宫（12 宫）。需要特别指出的是，月亮在本命盘落入代表修行技艺的 5 宫、并在 navamsa 落入 9 宫，是非常吉利的。列侬常常关注于自我的提升和追寻更高的精神层次，他还曾在印度住过几个月，跟随修行导师 Mahesh Yogi 学习冥想静坐，也曾与印度著名的圣者 Satya Sai Baba、Hare Krishna 运动的奠基人 A.C. Bhaktivedanta Swami 等人私下交流。然而，由于 9 宫和木星受克，他从来不安于同一位 guru。在他生命的最后几年，列侬实践了食谱增寿法，一种只吃天然食物以增加寿命的修行法。

慷慨、常行善事——古印度贤人认为金星落入 12 宫是吉利的，命主富足、慷慨、好行善事。上弦月落入 5 宫也代表着道德高尚和善良的品质。列侬常常涉足慈善事业是众人皆知的，他还成立了苹果唱片公司，帮助籍籍无名的艺术家们获得一个被认知的机会。抛开他性格中的侵略性、情绪化、叛逆性、和药物的滥用，列侬毕竟还是一个诚实、善良、真诚的人。

过早的、有暴力性质的死亡——这一点在他死亡时的运限中表现得比本命盘更明显，虽然本命盘中也有明显的早死倾向。需要指出的是，占星并不是一门完全精确的技术，有时候即使是最经典的命例也有难以解释的地方。当然列侬命盘中的这个问题不在此列，任何一个合格的印度占星师要是看到这个命盘都会建议列侬在木星大运之前和中间念诵木星相关的 mantra、实践相关的修行。严重受克的木星落入代表死亡的 8 宫不仅没有吉利影响，反而是非常有害的，尤其是因为木星作为一颗 maraka（7 宫主）获得了导致死亡的力量。木星大运中的木星小限虽然很不吉，但木星-土星运限拥有更明显的死亡征兆，列侬正是在这一时期被枪杀的。本命盘中太阳与火星同落命宫且同是凶宫主星，这就带来了吸引暴力的倾向。然而，最大的原因在于大运主星木星落入本命盘 8 宫并与煞星土星精确相合，还受到火星的相

位照射，而 8 宫主星火星又落入敌人宫，并与两颗煞星成合相。

个性——尽管考查一个人的个性用西洋占星更合达，但列侬的印度星盘也揭示了一些有趣的事情。1 宫处于一种能量巨大的状态，命主星水星落入代表钱财和知识的 2 宫且相位良好，带来了在这方面的兴趣和一生中最重要的方面。命主星受到能量巨大的相位照射，也有利自我认可、声望、精力和成功。命宫内有 3 颗星落入，同样有利自我认可，说明命主绝不会籍籍无名地走完一生。太阳和火星是煞星也是凶宫（8、12 宫）主星，损害了自信、自尊、自爱，但是不太明显，因为太阳和火星同时都是骄傲和侵略性的力量。列侬表现得外向大方，像马戏团的小丑一样人来疯，只有熟悉的人才知道他性格中强烈的敏感和得到承认、被人接受、得到无条件的爱的渴望。另外，火星和太阳都是很热的星曜，命主的性格中有一种突发火爆脾气的倾向，会以讽刺或其它形式突然爆发出来。

尽管庙旺的罗喉落入 1 宫主要代表着获得声望，但同时仍会带来以自我中心和自我膨胀的性格。另外，罗喉落 1 宫会导致命主终其一生都在为建立正面的自我形象而奋斗，列侬正是这样。然而，因为罗喉庙旺，所以会导致另一种后果：拥有神一样的自信，这一点是列侬无穷无尽创造力的源泉。

另外一点需要强调的是，尽管列侬有注重精神事务和修行的倾向，并能从中获取一些慰藉，然而要获得幸福感却是有一定困难的。与幸福和享乐有关的 4 宫和金星都严重受克，4 宫尤其严重。月亮孤立，两侧没有星曜，还受到土星的相位照射，也代表着精神状态紧张。月亮落入代表心智的宫位导致了情绪化、和对自己信念及思想的高度热情，这两样都是艺术家必备的素质。

死后获得解脱——金星作为吉星和上升处女的 yogakaraka，落入 12 宫且受到木星相位照射，代表列侬死后会升入天堂式的存在层面。

Chandra Lagna——如果以月亮落宫作为第 1 宫，则 1、2、9 宫非常强力，这更进一步有利于声望、幸运和财富。水星落入从月亮起的第 10 宫，加强了从事与交流、写作及头脑有关职业的可能性。4 宫也非常有力，这大概也是列侬拥有多处豪宅和好几辆劳斯莱斯的原因。

54 – 约翰.肯尼迪 (John F. Kennedy)

John.F. Kennedy May 29,1917
Time: 3:00PM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 71W06 Latitude: 42N19 CurPer: Me/Ra/Mo
Lahiri Ayanamsa: 22:43 365.25 Day Year

	Ma 25:44 MeR 27:54	Ju 0:20 Su 15:09 Ve 24:03	Ke 18:34
			Sa 4:28
			Mo 24:29
Ra 18:34			As 27:18

Ke		Su	
Ju			Ve Sa
MeR	Mo Ma		As Ra

As 27:18 Vi
Su 15:09 Ta
Mo 24:29 Le
Ma 25:44 Ar
MeR 27:54 Ar
Ju 00:20 Ta
Ve 24:03 Ta
Sa 04:28 Cn
Ra 18:34 Sg
Ke 18:34 Ge

Vimshottari Dashas
Ve May-29-1917
Su Sep-07-1920
Mo Sep-08-1926
Ma Sep-07-1936
Ra Sep-08-1943
Ju Sep-07-1961
Sa Sep-07-1977
Me Sep-07-1996
Ke Sep-07-2013

Vimshottari Dashas for: John.F. Kennedy

Ve/Me Sep 7,1916
Ve/Ke Jul 9,1919

Ma/Ma
Ma/Ra
Ma/Ju
Ma/Sa
Ma/Me
Ma/Ke
Ma/Ve
Ma/Su
Ma/Mo

Sep 7,1936
Feb 3,1937
Feb 22,1938
Jan 29,1939
Mar 8,1940
Mar 6,1941
Aug 2,1941
Oct 2,1942
Feb 7,1943

Su/Su Sep 7,1920
Su/Mo Dec 26,1920
Su/Ma Jun 26,1921
Su/Ra Nov 1,1921
Su/Ju Sep 26,1922
Su/Sa Jul 15,1923
Su/Me Jun 26,1924
Su/Ke May 2,1925
Su/Ve Sep 7,1925

Ra/Ra Sep 8,1943
Ra/Ju May 21,1946
Ra/Sa Oct 14,1948
Ra/Me Aug 21,1951
Ra/Ke Mar 9,1954
Ra/Ve Mar 27,1955
Ra/Su Mar 27,1958
Ra/Mo Feb 19,1959
Ra/Ma Aug 20,1960

Mo/Mo Sep 8,1926
Mo/Ma Jul 9,1927
Mo/Ra Feb 7,1928
Mo/Ju Aug 8,1929
Mo/Sa Dec 8,1930
Mo/Me Jul 8,1932
Mo/Ke Dec 8,1933
Mo/Ve Jul 9,1934
Mo/Su Mar 8,1936

Ju/Ju Sep 7,1961
Ju/Sa Oct 26,1963
Ju/Me May 9,1966
Ju/Ke Aug 14,1968
Ju/Ve Jul 21,1969
Ju/Su Mar 21,1972
Ju/Mo Jan 7,1973
Ju/Ma May 9,1974
Ju/Ra Apr 15,1975

Sa/Sa Sep 7,1977
Sa/Me Sep 10,1980
Sa/Ke May 21,1983
Sa/Ve Jun 29,1984
Sa/Su Aug 30,1987
Sa/Mo Aug 11,1988
Sa/Ma Mar 12,1990
Sa/Ra Apr 21,1991
Sa/Ju Feb 25,1994

Me/Me Sep 7,1996
Me/Ke Feb 4,1999
Me/Ve Feb 1,2000
Me/Su Dec 2,2002
Me/Mo Oct 8,2003
Me/Ma Mar 9,2005
Me/Ra Mar 6,2006
Me/Ju Sep 22,2008
Me/Sa Dec 29,2010

Ke/Ke Sep 7,2013
Ke/Ve Feb 3,2014
Ke/Su Apr 6,2015
Ke/Mo Aug 11,2015
Ke/Ma Mar 11,2016
Ke/Ra Aug 8,2016
Ke/Ju Aug 26,2017
Ke/Sa Aug 2,2018
Ke/Me Sep 11,2019

本命：

肯尼迪的命盘是个有趣的案例，盘上吉凶混杂，而且都很剧烈。
最有趣、状态也最复杂的星是水星，水星是1宫和10宫主星，落入8宫不吉。水星受到土星的相位照射，而水星又落入白羊座，土星的力量在白羊座是非常不吉的（土星在白羊落陷），因此水星落在白羊受到土星相位照射比一般的土星相位受损害更大。另外水星还与火星成精确合相。然而，水星自身的状况却又可以说是最有力量的——停驻！这一点给肯尼迪带来了巨大的名声和超凡的魅力，然而水星同时受克却又导致了慢性病、身体残疾、和过早的暴力

性的死亡。

关于声望，不光是因为水星，命盘中 10 宫有计都落入，木星对命宫有相位，9 宫也很强，罗喉在 navamsa 中落入命宫且庙旺，这些都是使得肯尼迪成为名人的因素。

哥哥的死亡——11 宫是巨蟹，严重受克；并且还有土星落入，土星落入巨蟹是敌人宫；火星对 11 宫有相位，由于火星在巨蟹落陷，因此火星对 11 宫的相位破坏力尤其大；土星在 navamsa 里也落入敌人宫；11 宫主月亮落入凶宫 12 宫，且在 navamsa 中落陷；最后，11 宫 karaka 木星落入星座的第 1 度，处于非常无力的状态，木星还与煞星太阳（太阳还是 12 宫主）同宫，并且在 navamsa 中落陷。肯尼迪的哥哥在军旅生涯中戏剧性地因为飞机坠毁而不幸身亡。

勇敢——肯尼迪在海军服役时就以勇敢而著称，后来还写了《当仁不让》(Profiles in Courage) 一书，据肯尼迪夫人说，肯尼迪最崇拜的唯一一种品质就是勇敢。火星是命盘中最强势的星，尽管水星是处于停驻状态而强有力的星，然而火星才是受益于水星强大能量的星，因为火星与水星成 2 度的精确合相。火星在本命盘和 navamsa 中都落入本星座（本命白羊，navamsa 天蝎）。本命盘中代表勇敢和英雄主义的 3 宫受到 4 颗星曜的相位照射：木星、金星、太阳和火星，其中火星作为 3 宫主星对 3 宫的影响尤其有力。吉利的 3 宫带来了好运的弟弟妹妹和成功的冒险经历。然而如前所述，火星落入 8 宫，土星对火星有非常不吉的相位，这也是导致肯尼迪的弟弟如此倒霉的原因之一。

政治、法律、工程方面的能力——5 宫（政治）受到了有力的吉利影响，即是木星的相位和 5 宫主星土星的相位。然而如前所述，5 宫主土星状态不佳，因此只有这一点并不能带来政治（还有 5 宫代表的智商）才能。在肯尼迪的命盘中，带来政治才能和聪明才智的是水星和火星的合相（火星落入本宫、水星停驻）。水星受到煞星火星或土星的相位照射时，往往会带来务实精神和从事法律职业或工程性职业的倾向。肯尼迪的命盘中水星既有火星相位又有土星相位。好玩的是，有许多政治家都有火星-水星相位，而古印度贤人认为这种相位使得命主成为说谎者和小偷。肯尼迪虽然不是很像说谎者和小偷，但也有一说认为他被选上总统是“买来的”，而他的人在某些州的选票计数上动了手脚是肯定的。另外要指出的是，火星作为领导者的代表，现代几乎所有美国总统的命盘上火星都对命主星有相位，肯尼迪也不例外。

情欲强、性生活快乐——印度占星家们相信，金星与月亮同宫或互有相位，且又无土星干扰时，命主情欲强烈。在肯尼迪的盘里金星和月亮不只是互有相位，而且是精确到 1 度内的相位。同时代表性欲望和行为的火星有力，也有一定的影响。鉴于 12 宫状况良好，这些强烈的欲望基本是能得到满足的。月亮能给落入的宫位带来能量和兴趣，在肯尼迪的命盘里月亮正是落入 12 宫，然而月亮在 navamsa 里落陷，因此其对 12 宫的吉利影响有所削弱。不过 12 宫主星太阳落入吉宫 9 宫，并被两颗吉星夹宫，其一是处女座上升的 yogakaraka 并落入本星座的金星，另一则是月亮，太阳本身也是 vargottama，非常有力，因此 12 宫的强有力是毋庸置疑的。肯尼迪的花边绯闻和越轨传言层出不穷，不管是在婚前，还是在白宫，他和玛丽莲梦露的绯闻更是众人皆知，他就是印度古人认为能享受“床上的快乐”的类型。

性感——代表性能量的 8 宫非常有力，而又受到土星的不吉相位照射（土星在白羊落陷），宫主星火星落入本宫，与停驻的水星成合相。肯尼迪可说是美国历史上最性感的总统之一。

婚姻不顺——肯尼迪并没有离婚，但是婚姻生活仍难免有许多波折和困扰。7 宫主木星落入星座的第 1 度，非常无力，还与 12 宫主煞星太阳同宫，并在 navamsa 落陷。7 宫 karaka 金星虽然落入吉宫 9 宫和本星座，却也与煞星太阳成合相。当然以上两点都不是重点，重点在于火星落入 8 宫是 kujadosha。这样看来，肯尼迪夫人在肯尼迪选上总统前曾想与他离婚的谣言是有几分可信度的。不管怎么说，肯尼迪的婚姻生活是不可能顺畅的，如果他活得更长，很可能会离婚。1961 年开始木星太运，很可能此时婚姻生活变得比以往更紧张。肯尼迪直到 36 岁才结婚，而传说他结婚只是因为要选上总统必须要有个正常的家庭，传说中他还时

常有婚外恋，对婚姻漠不关心。注意 7 宫没有受到任何星曜的相位照射，因此也没有能量，而 7 宫主木星又落入无力的第 1 度。另外，由于 7 宫主与金星同宫（尽管度数差很多），肯尼迪很可能获得一位漂亮、有艺术气质、有禁欲修行倾向的妻子。

房产——值得注意的是，尽管富有且有权势，肯尼迪却直到结婚 4 年后才拥有了自己的房子，这是因为 4 宫主木星非常无力，4 宫 karaka 是月亮和水星，然而月亮在本命落入 12 宫、在 navamsa 落陷，水星的状态也是吉凶混杂。

聪明才智——肯尼迪被人们认为是历届美国总统里最聪明的人之一，这是因为上升落处女，而命主星水星停驻，同时处女座也是 navamsa 的上升。

打动人心——抛开肯尼迪超凡的魅力不谈，肯尼迪也是个非常能打动人心的总统，这是由于 9 宫强有力，两颗吉星木星和金星（金星是 yogakaraka）还有作为 atmakaraka 的太阳落入 9 宫，说明肯尼迪天生对上帝有虔诚的信仰，有奉献于宗教的精神，这些因素还说明肯尼迪会深入地涉足哲学领域。正因为拥有强大的哲学基础，肯尼迪深深地影响了整整一代人。

幸运、父亲——与肯尼迪同时代的政治家们都惊讶于肯尼迪爬到顶峰的过程中所拥有的幸运，而有钱有势的老约瑟夫·肯尼迪为了把儿子送入白宫从不吝惜一分钱也是众所周知的。这两件事都可以从强有力的 9 宫、及 9 宫 karaka 太阳和木星上看到。太阳尽管落入敌人宫，但却是落入吉宫 9 宫，还是 vargottama，并被两颗吉星相夹，夹太阳的其中一颗吉星是落入本宫且为 yogakaraka 的金星。同时金星、木星、太阳落入 9 宫，尽管太阳是凶宫 12 宫的主星。权衡力量，9 宫还是非常有力的，尤其是 9 宫主金星落入本宫。9 宫 karaka 之一木星虽然较为无力，但对其落入的宫位还是有一定的吉利影响。这些因素不仅使得肯尼迪能从父亲处受惠，也显示肯尼迪自己对父亲有利，事实上肯尼迪出生后，老肯尼迪的命运就越来越好。

子女——肯尼迪有四个子女，其中有两个都在一出生或出生不久就夭折了。5 宫主土星严重受克，5 宫 karaka 木星也非常无力。不过鉴于木星对 5 宫有相位，所以还是会有一些长大的孩子。根据古印度的占星技巧，至少可以断定有三次怀孕，因为有两颗星（木星和土星）对 5 宫有相位，一颗星（火星）对 5 宫主有相位。土星对 5 宫的相位虽然是对本宫（5 宫是摩羯）的相位，然而在与亲属有关的事情上，土星的损害不会减少。

精力、生命力、活力、热情——这些都是肯尼迪身上明显可见的素质，几乎超越了他日常生活中所受的病痛之苦。公众们都不大注意到肯尼迪在白宫期间有许多时候是依靠拐杖度日的。实际上，多年以后，鲍比·肯尼迪说起过他哥哥一生中有一半的时间都是在剧烈的病痛度过的。肯尼迪的多病是因为命主星与火星精确相合，并受到了土星的残酷相位照射（土星对其落陷星座白羊座的相位照射）。冒险精神、充沛的精力、巨大的生命能量则是来源于非常有力的火星以及 3 宫和 8 宫。

敌人——除了“李·奥斯瓦尔德是独自刺杀肯尼迪”的理论以外，关于肯尼迪之死还有许多争论和猜测，似乎有四个或五个团体都在 1963 年 11 月打算结果了肯尼迪。6 宫主星是受克严重的土星。然而 6 宫受到吉星上弦月的相位照射，因此敌人并不是持续不断的威胁。但在土星大运或小限，强有力的敌人很可能会出现。事实上肯尼迪是在木星-土星运限被刺杀的。肯尼迪的 11 宫也严重受克，6 宫（敌人）主星落入 11 宫（朋友），很可能某些他认为是朋友的人也推动了这次刺杀事件。

过早的暴力性的死亡——因为命盘上极端的吉凶混杂，要事先就准确地预测是很困难的。事后诸葛亮地看一下，命主星合火星，落入 8 宫，受到土星的残酷相位照射，生命宫（8 宫和 3 宫）都非常有力，因此这一方面不是只看本命盘就能下结论的。从运限反而更容易看出肯尼迪的死亡。然而在研究大运之前，最好能先考查一下本命盘上代表寿命长度的星曜。负面的影响有：代表长寿的土星状态不佳，还对命宫有相位，从月亮开始的 8 宫也很弱，其主星

木星落入星座的第 1 度和 navamsa 的落陷位置，非常无力。正面的影响有：8 宫非常有力，因为其主星火星落入并与停驻的水星精确相合，木星对命宫有相位。由上可知，命盘中极端的吉和极端的凶混杂在一起，由此下结论很困难，考察 1963 年的运限则相对容易看出肯尼迪的死亡。

Chandra Lagna——以月亮为 1 宫的星盘其状态类似于本命盘。10 宫（金牛）强有力，有金星、木星和太阳落入。尽管命宫内的月亮在 navamsa 落陷，然而命主星太阳状态良好，被两颗吉星相夹。9 宫非常有力，有水星和火星成合相落入。然而 8 宫由于主星木星无力，8 宫也很弱。

运限：

罗喉-火星运限——肯尼迪此时被选为总统。作为世俗欲望和成功的代表，罗喉落入 kendra 宫且是朋友宫，更重要的是在 navamsa 中庙旺落命宫，而火星在本命盘中非常有力。

木星-木星运限——由于木星非常无力，木星大运是不吉的。肯尼迪死在木星大运也是因为木星主宰 7 宫、是 maraka。另外一件有趣的事情是，如果采用现代式的分宫制（命度两边一边 15 度），则木星不是落入 9 宫，而是落入 8 宫，则木星更加强烈地象征着死亡，考虑到木星离水星火星只有 3-5 度，虽然印度古贤人不认为这是合相（不同宫）。大运往往不会在一开始就发挥其全部的力量，肯尼迪也不例外。肯尼迪是在木星大运的第二个小限被刺杀的，然而毫无疑问的是在木星大运的第一个小限，肯定有巨大的问题浮现。在这一时期，肯尼迪面临着古巴导弹危机，使得美国处在与苏联开战的边缘。

木星-火星运限——在这一时期肯尼迪遇刺身亡。这是因为木星非常无力，而土星小限对此并无帮助，土星运限总是使得幕后的敌人走上台前。而土星是 6 宫主星，还受克严重。值得注意的是，死于非命这种事往往发生在煞星主宰的运限（比如土星）。

55 – 玛丽莲·梦露 (Marilyn Monroe)

Marilyn Monroe Jun 1, 1926
Time: 9:30AM Zone: 8:00 DST: 0

Longitude: 118W15 Latitude: 34N04 CurPer: Ke/Me/Ma
Lahiri Ayanamsa: 22:50 365.25 Day Year

	Ve 5:57	Me 13:59 Su 17:38	Ra 24:03
Ju 4:01 Ma 27:55			As 20:15
Mo 26:17			
Ke 24:03		SaR 28:36	

As 20:15 Cn
Su 17:38 Ta
Mo 26:17 Cp
Ma 27:55 Aq
Me 13:59 Ta
Ju 04:01 Aq
Ve 05:57 Ar
SaR 28:36 Li
Ra 24:03 Ge
Ke 24:03 Sg

Vimshottari Dashas
Ma Jun-01-1926
Ra Nov-14-1931
Ju Nov-13-1949
Sa Nov-13-1965
Me Nov-13-1984
Ke Nov-13-2001
Ve Nov-13-2008
Su Nov-13-2028
Mo Nov-14-2034

		Me Ve Ra	Su Ma SaR
As			Mo
	Ju Ke		

Vimshottari Dashas for: Marilyn Monroe

Ma/Ju	Apr 30, 1926	Sa/Sa	Nov 13, 1965	Ve/Ve	Nov 13, 2008
Ma/Sa	Apr 6, 1927	Sa/Me	Nov 16, 1968	Ve/Su	Mar 15, 2012
Ma/Me	May 14, 1928	Sa/Ke	Jul 27, 1971	Ve/Mo	Mar 15, 2013
Ma/Ke	May 12, 1929	Sa/Ve	Sep 4, 1972	Ve/Ma	Nov 14, 2014
Ma/Ve	Oct 8, 1929	Sa/Su	Nov 5, 1975	Ve/Ra	Jan 14, 2016
Ma/Su	Dec 8, 1930	Sa/Mo	Oct 17, 1976	Ve/Ju	Jan 13, 2019
Ma/Mo	Apr 15, 1931	Sa/Ma	May 18, 1978	Ve/Sa	Sep 13, 2021
		Sa/Ra	Jun 27, 1979	Ve/Me	Nov 13, 2024
		Sa/Ju	May 3, 1982	Ve/Ke	Sep 14, 2027
Ra/Ra	Nov 14, 1931	Me/Me	Nov 13, 1984	Su/Su	Nov 13, 2028
Ra/Ju	Jul 27, 1934	Me/Ke	Apr 12, 1987	Su/Mo	Mar 3, 2029
Ra/Sa	Dec 20, 1936	Me/Ve	Apr 8, 1988	Su/Ma	Sep 1, 2029
Ra/Me	Oct 27, 1939	Me/Su	Feb 7, 1991	Su/Ra	Jan 7, 2030
Ra/Ke	May 15, 1942	Me/Mo	Dec 14, 1991	Su/Ju	Dec 2, 2030
Ra/Ve	Jun 2, 1943	Me/Ma	May 15, 1993	Su/Sa	Sep 20, 2031
Ra/Su	Jun 2, 1946	Me/Ra	May 12, 1994	Su/Me	Sep 1, 2032
Ra/Mo	Apr 27, 1947	Me/Ju	Nov 28, 1996	Su/Ke	Jul 8, 2033
Ra/Ma	Oct 26, 1948	Me/Sa	Mar 6, 1999	Su/Ve	Nov 13, 2033
Ju/Ju	Nov 13, 1949	Ke/Ke	Nov 13, 2001	Mo/Mo	Nov 14, 2034
Ju/Sa	Jan 1, 1952	Ke/Ve	Apr 11, 2002	Mo/Ma	Sep 14, 2035
Ju/Me	Jul 15, 1954	Ke/Su	Jun 12, 2003	Mo/Ra	Apr 14, 2036
Ju/Ke	Oct 20, 1956	Ke/Mo	Oct 17, 2003	Mo/Ju	Oct 14, 2037
Ju/Ve	Sep 26, 1957	Ke/Ma	May 17, 2004	Mo/Sa	Feb 13, 2039
Ju/Su	May 27, 1960	Ke/Ra	Oct 14, 2004	Mo/Me	Sep 13, 2040
Ju/Mo	Mar 15, 1961	Ke/Ju	Nov 1, 2005	Mo/Ke	Feb 13, 2042
Ju/Ma	Jul 15, 1962	Ke/Sa	Oct 8, 2006	Mo/Ve	Sep 14, 2042
Ju/Ra	Jun 21, 1963	Ke/Me	Nov 17, 2007	Mo/Su	May 14, 2044

性感魅力——巨蟹座上升的两颗 yogakaraka 星分别是火星和木星，同落入代表性能量的 8 宫，这一点对于 8 宫来说非常吉利，因为单是火星就已经是 yogakaraka 了（5 宫和 10 宫主星），再加上另一颗 yogakaraka 木星（9 宫主星）则更为吉利，而且 9 宫和 10 宫主星成合相时是有额外的加成力量产生的。火星落入水瓶座是较为有力的，因为火星在土星主宰的另一星座摩羯座庙旺。8 宫主星土星虽然逆行并且落入星座的最后 2 度，但却是庙旺（尽管已经过了精确庙旺点），还受到两颗吉星（金星和木星）的相位照射。因此，8 宫力量非常强，梦露拥有非凡的性感魅力。另外，月亮落入 7 宫还能带来非常大的女性魅力、情绪化和美貌。

非凡的美貌——月亮落入 7 宫，虽然是下弦月，但月亮对 1 宫有相位会带来巨大的魅力和对异性的吸性力。在梦露的盘里这个情况尤其的吉利，因为上升是巨蟹座，月亮作为命主星对命宫有相位。另外，不管命主是男是女，月亮落入 7 宫都会使得外貌漂亮，但这种情况更有利于女性，因为月亮会带来女性化和温柔的倾向。

性快乐——罗喉庙旺落入 12 宫（床上的幸福），金星落入从月亮起的 kendra 宫（在西洋占星里是刑相位），带来了巨大的情欲，并且能得到满足。

表演行业——金星落入 10 宫导致了梦露从事表演行业，不光因为 10 宫是事业宫，还因为金星本身就很强（落入 kendra 宫，并在 navamsa 落入本宫）。另外，土星对金星有相位会导致命主有可能成为戏子，这一点对西洋占星家来说很奇怪，（学中国古典术数的就不会奇怪了，）更奇怪的是当土星落入金星前面一宫（即从金星起的 12 宫）时也是如此。梦露的声望和成功来自于吉星金星落入 10 宫，在 navamsa 中落入本宫，并且 10 宫主与木星同宫。关于艺术天赋，这一点并不特别明显，3 宫状况不佳，其主星水星被太阳“烧掉”，还受到煞星火星的相位照射，火星还对 3 宫本身有相位，当然 3 宫还是有一定力量的，因为水星落入朋友宫并且是 vargottama。

不能从父亲处得到幸福——梦露从未见过父亲，她父亲没有和她母亲结婚，在她出生时也没有露面。9 宫主木星（同时也是 9 宫 karaka）落入凶宫 8 宫，与煞星火星同宫。另外，9 宫 karaka 太阳与 12 宫主水星精确相合（差 4 度），并受到煞星火星的相位照射。9 宫未受到任何相位照射，无力。上述几点对父亲的不利影响都是很严重的。

独特或有名的丈夫——月亮落入 7 宫几乎总是会带来很特别的配偶，7 宫主土星落入庙旺星座且受到金星和木星两颗吉星的相位照射，梦露第二次婚姻嫁给了棒球明星 Joe Dimaggio，后来又嫁给了著名剧作家 Arthur Miller。她婚姻的不顺利是因为火星落入 8 宫是 kujadosha，下弦月落入 7 宫也不利美满的婚姻，土星逆行并落入星座的最后 2 度对这个问题也有不利影响。

缺乏幸福——土星落入 4 宫除了会造成一生中有多次较大波折，还会严重损害幸福感。除了 4 宫外，金星也和幸福有关，而金星本身虽然力量较强，却也受到土星的相位照射。

药物滥用、酗酒——主宰食物品质的 2 宫受克，其主星太阳与 12 宫主精确相合，还受到火星的相位照射，火星同时还对 2 宫有相位，尽管木星对 2 宫的相位稍有缓解作用，梦露还是有严重的倾向爱吃品质不好的食物，在印度占星里就是指酒精和药物一类。

过早的死亡——这一点从本命盘中不易看出，只能看运限。本命盘中 8 宫并没有早死的征兆，因为 8 宫本是强有力的。1 宫情况吉凶混杂，其主星月亮是下弦月并在 navamsa 中落入 8 宫，而本命盘中土星对 1 宫有相位也不太吉利。不管怎么说，梦露死在木星-火星运限，通常如果大运和小限主星在本命盘都落入 8 宫总是会带来危险，如果是火星-木星运限而不是现实中的木星-火星，则死亡的可能性会小一些，因为大运星曜对运限的影响更大，火星-木星运限中火星受到吉星木星的能量提升而吉利，但木星-火星运限中木星与煞星火星相合却是受克。梦露的 8 宫看来如此之强，令人怀疑她的真实死因并不是自杀。梦露在家里被发现死亡时，被医生断定死于药物过量，但她的真实死因却是迷一般的、一直被争论的话题。

56 – 林登.贝恩斯.约翰逊 (Lyndon Baines Johnson)

Lyndon B. Johnson Aug 27, 1908
Time: 4:18AM Zone: 6:00 DST: 0

Longitude: 98W25 Latitude: 30N17 CurPer: Me/Mo/Ke
Lahiri Ayanamsa: 22:35 365.25 Day Year

SaR 16:33			Ra 10:45 Ve 26:45
			As 17:08
			Ju 4:00 Ma 9:27 Su 11:10 Mo 16:17 Me 17:43
Ke 10:45			

As 17:08 Cn	Vimshottari Dashas
Su 11:10 Le	Ve Aug-27-1908
Mo 16:17 Le	Su Mar-25-1924
Ma 09:27 Le	Mo Mar-26-1930
Me 17:43 Le	Ma Mar-25-1940
Ju 04:00 Le	Ra Mar-26-1947
Ve 26:45 Ge	Ju Mar-25-1965
SaR 16:33 Pi	Sa Mar-25-1981
Ra 10:45 Ge	Me Mar-25-2000
Ke 10:45 Sg	Ke Mar-25-2017

		Ju	Ma Ve
			Su Ke
Ra			Mo
As	SaR		Me

Vimshottari Dashas for: Lyndon B. Johnson

Ve/Mo Jul 25, 1908

Ve/Ma Mar 26, 1910

Ve/Ra May 26, 1911

Ve/Ju May 26, 1914

Ve/Sa Jan 24, 1917

Ve/Me Mar 25, 1920

Ve/Ke Jan 24, 1923

Ma/Ma Mar 25, 1940

Ma/Ra Aug 21, 1940

Ma/Ju Sep 9, 1941

Ma/Sa Aug 16, 1942

Ma/Me Sep 25, 1943

Ma/Ke Sep 21, 1944

Ma/Ve Feb 17, 1945

Ma/Su Apr 19, 1946

Ma/Mo Aug 25, 1946

Sa/Sa Mar 25, 1981

Sa/Me Mar 28, 1984

Sa/Ke Dec 6, 1986

Sa/Ve Jan 15, 1988

Sa/Su Mar 17, 1991

Sa/Mo Feb 27, 1992

Sa/Ma Sep 27, 1993

Sa/Ra Nov 6, 1994

Sa/Ju Sep 12, 1997

Su/Su Mar 25, 1924

Su/Mo Jul 13, 1924

Su/Ma Jan 11, 1925

Su/Ra May 19, 1925

Su/Ju Apr 13, 1926

Su/Sa Jan 30, 1927

Su/Me Jan 12, 1928

Su/Ke Nov 18, 1928

Su/Ve Mar 25, 1929

Ra/Ra Mar 26, 1947

Ra/Ju Dec 6, 1949

Ra/Sa May 1, 1952

Ra/Me Mar 8, 1955

Ra/Ke Sep 24, 1957

Ra/Ve Oct 13, 1958

Ra/Su Oct 12, 1961

Ra/Mo Sep 6, 1962

Ra/Ma Mar 7, 1964

Me/Me Mar 25, 2000

Me/Ke Aug 22, 2002

Me/Ve Aug 19, 2003

Me/Su Jun 19, 2006

Me/Mo Apr 25, 2007

Me/Ma Sep 24, 2008

Me/Ra Sep 21, 2009

Me/Ju Apr 9, 2012

Me/Sa Jul 16, 2014

Mo/Mo Mar 26, 1930

Mo/Ma Jan 24, 1931

Mo/Ra Aug 25, 1931

Mo/Ju Feb 23, 1933

Mo/Sa Jun 25, 1934

Mo/Me Jan 24, 1936

Mo/Ke Jun 25, 1937

Mo/Ve Jan 24, 1938

Mo/Su Sep 25, 1939

Ju/Ju Mar 25, 1965

Ju/Sa May 14, 1967

Ju/Me Nov 24, 1969

Ju/Ke Mar 1, 1972

Ju/Ve Feb 5, 1973

Ju/Su Oct 7, 1975

Ju/Mo Jul 25, 1976

Ju/Ma Nov 24, 1977

Ju/Ra Oct 31, 1978

Ke/Ke Mar 25, 2017

Ke/Ve Aug 22, 2017

Ke/Su Oct 22, 2018

Ke/Mo Feb 27, 2019

Ke/Ma Sep 28, 2019

Ke/Ra Feb 24, 2020

Ke/Ju Mar 13, 2021

Ke/Sa Feb 17, 2022

Ke/Me Mar 29, 2023

本命：

政治、总统——这个命盘拥有所有产生总统的关键因素。主宰控制和指挥别人的火星非常强有力，火星是巨蟹座上升的 yogakaraka，落入朋友宫，与吉星木星成 5 度内的合相。几乎所有的美国总统命盘都有火星对月亮的相位，林登约翰逊也不例外，而且是比较精确的相位。

另外还有水火合相，许多地位很高的政治家都有这个相位（参考肯尼迪和尼克松的命盘）。最后，命主星与 5 宫（代表政治）主星同宫，5 宫主星又与吉星木星同宫。关于事业的成功，非常强有力的 10 宫保证了这一点，10 宫主火星与木星同宫，木星对 10 宫本身也有相位。林登约翰逊的命盘里有趣的一点是，命盘显示缺乏幸运或是完全没有幸运，因为 9 宫严重受克，命主需要付出艰辛的努力才能获得想要的利益。然而，与其他世界级名人相同，林登约翰逊的盘里有很突出的福报（poorvapunya）显现，5 宫主与木星同宫。

不择手段、道德低下、没有信仰、对宗教哲学没兴趣——在广受称赞的书《通往权利之路》（The Path To Power，撒切尔夫人的自传）里，卡洛（Robert Caro）曾把林登约翰逊描述为一个没有是非观、无情无义的人，为了实现自己的目标和欲望而不择手段，他说到约翰逊的形象是“没有底线的欺骗、歪曲、背叛。在他参加的每次选举中——从校园时代直到后来——他愿意做任何有助于获得胜利的事情，彻底没有原则地愿意，以至于他的表现即使以标准很低的政治家道德来比较，也是不道德的。”林登约翰逊对权力和总统地位强烈的渴望，使得他将自己的政治事业打造成对获得权力最有利的状况。林登约翰逊对哲学完全不感兴趣，即使是政治领域内的哲学，他也没有宗教信仰。这是因为 9 宫主木星（同时也是 9 宫 karaka）与煞星火星成精确合相，并且 9 宫内落入土星，而土星逆行虽能减弱其不良影响，但对 9 宫的破坏力还是相当可观的。水火相位，也就是传说中导致小偷和说谎者的相位，也使得林登约翰逊没有信仰。

与父亲关系不佳——主宰父亲的 9 宫严重受克，代表父亲的 karaka 太阳与火星同宫、且与 12 宫主同宫。林登约翰逊的父亲是个有传统道德观的人（注意太阳落入狮子座，庙旺），在德克萨斯州议会就职的 10 年中备受人们的爱戴，但他在林登还是个孩子的时候就破产了（同时也在许多其它方面遭受挫败），此后再也未能东山再起，一直过着艰苦而贫穷的生活，连养家糊口都困难，因此林登约翰逊从小就很怨恨父亲，两人从未和好过。

大学教育——林登约翰逊对接受高等教育没有兴趣，对父母希望他上大学非常抗拒，但他最后还是上了大学，因为意识到这是实现自己远大志向的必经之路。他在大学里的成绩据说非常平庸。虽然强有力的 2 宫会导致博学，然而主宰高等教育的 9 宫严重受克。林登约翰逊的专业是历史和社会科学，但由于 2 宫实在太强，他却是因为辩论而出名的。

从事教育行业——林登约翰逊是为数不多的、除了从政外还做过教师的总统之一。2 宫主宰着教育者和知识，在他的命盘里落入 5 颗星，非常有力，其中有两颗是与智力活动有关的：月亮和水星，yogakaraka 火星、命主星月亮、atmakaraka 太阳都落入 2 宫。因为 2 宫还主宰着口才和演讲，林登约翰逊教授演讲和辩论课，并教得非常出色。

创造力——林登约翰逊的成功很大程度上要归功于他的创造力，他有能力制定一个有效而复杂的计划来为自己获取权力。创造力是由 2 宫主宰的，而如前文所述，林登的 2 宫非常之强。另外，代表智力活动的月亮和水星在盘中较精确地成合相，月水合相会带来非凡的智力、分析能力和计算能力。

胡扯约翰逊——在卡洛（Robert Caro）为林登约翰逊写的传记里，林登的大学同学对他的描述是“从来不肯说真话的人”，于是他得到了一个“胡扯约翰逊”（Bull Johnson，其实是指 Bullshit Johnson）的外号。诚实和创造力一样也是 2 宫主宰的，林登的命盘里 2 宫虽然有力，但却也有好几颗煞星落入，比如臭名昭著的火水合相就是火水同落入 2 宫，另外 2 宫主太阳还与煞星火星成 2 度内的精确合相。

富有——林登约翰逊在赤贫的生活中长大，可能是所有美国总统中童年最穷的。在他入主白宫时，Life 杂志估计他的财产大约有 1400 万美元，而据林登的私人助理说，这个数字是大大地低估了。此时，他是历届美国总统中最有钱的。更为意味深长的是，在就职后，林登宣布他所有的生意和产业都将以保密委托的方式委托代管，他自己不再过问，然后立即装了一条白宫与德克萨斯律师们之间的私人专用电话线，来负责此事。有报道说他亲自处理日常的

财产事务，每个细节都事必躬亲。林登的星盘内 2 宫有 5 颗星落入（其中有最大的个人代表和最重要的星曜），对金钱的兴趣是非常巨大的，另外，金星落入 12 宫在印度占星中是对财产非常有利的，而由于 12 宫（花费）有吉星金星和庙旺的罗喉落入，林登能积累起所有挣得的钱财。

权力欲——林登约翰逊的童年生活最大的焦点就在对权力的追求、希望获取关注、希望控制他人。虽然几乎所有总统都或多或少地有这样的性格特点，但别人大都不像林登这样明显和激烈。权力欲很大程度来自于有力的 5 宫，印度古贤人称其为王者之宫，然而也不能忽略的一点是有 5 颗星落入狮子座，而狮子座是黄道 12 宫的第 5 个星座，因此也有与 5 宫类似的含义。

出众的细节工作和组织才能——林登约翰逊辛勤顽强地工作了一生。在任职总统期间，他的助理一直为他的健康状况担心，因为他每天要工作 16-18 个小时。林登工作效率非常高，超过大多数议员。在他的上升期间，他的参议员同事们都觉得林登是得到了所有自己想要东西的人。日常工作由 6 宫主宰，而努力和回报则由 3 宫主宰。林登的 6 宫强有力，尽管 6 宫主木星与煞星火星成精确合相，然而其它参数都是吉利的，计都作为煞星落入 6 宫是非常吉利的，6 宫还受到金星、木星、土星的相位照射，在这种情况下土星的相位并没有太大破坏性，因为 6 宫是能够很好地利用土星的辛勤工作性质的。当然林登的情况不光是由强有力的 6 宫造成的，还有 3 宫状况也很不错。3 宫最大的影响力来自其主星水星，因为与月亮成精确的合相而得到非常大的吉利能量（星曜不会和太阳月亮形成星曜相战，而且水星离月亮也超过一度了），还在 navamsa 中庙旺。由于 3 宫状况良好，林登日常的普通愿望都能得到满足，当然他需要通过辛勤的劳动和持续不断的努力来达到这一点，因为 9 宫受克使得他没有什么从天而降的好运气。土星对 3 宫有相位，虽然不利兄弟姐妹，但会使得命主有纪律性、工作勤奋。正是强有力的 6 宫和 3 宫使得林登约翰逊有能力以一己之力、以惊人的效率完成每天成百件的日常工作，在任职总统之前和之后都是如此。

宿命感和福报——林登约翰逊在十几岁之前就声称自己要成为美国总统，在他 32 岁时，尽管还穷得一塌糊涂，他却拒绝了一份明显能在 2 到 3 年内将他变成百万富翁的工作（这份工作实际上是人家送他的一份礼物），因为这份工作会把与石油工作联系在一起，他觉得这会破坏他当上总统的机会。这种强烈的宿命感来自强有力的 5 宫，5 宫主火星与木星成精确的合相。

野心、行动力、热情——林登约翰逊显然是非常野心勃勃的，然而他身上更值得注意的是他表现出的巨大能量和充沛的精力，这使得他常常成为人们关注的焦点和聚会的中心人物。这一点来自强有力的 3 宫，8 宫同样也是代表生命力的宫位，但 8 宫的情况吉凶混杂，就正面的方面来说，受到 5 颗星曜的相位照射。

早死——林登约翰逊在 64 岁就死了，尽管 8 宫受到 5 颗星的相位照射，有较大能量，但 8 宫主土星（同时也是 ayush karaka）却因为逆行而能量较弱，还在 navamsa 中落入敌人宫。

Chandra Lagna——本命盘中的命宫其实状况并不算好，没有受到任何星的相位，其主星月亮还与 12 宫主星水星成精确合相，月亮同时因为离太阳过近而被“烧掉”，煞星火星也对月亮有相位，这几点会损害健康状况，也使得林登缺乏自信和自爱。然而，在以月亮为 1 宫的盘中，1 宫则非常强有力，因为有 5 颗星曜落入，而其主星太阳落入本宫。

运限：

月亮大运——这段时间林登约翰逊辛勤工作，在 1937 年当选为国会众议员，这对于一个学历平庸、连代理人都没有的穷光蛋来说是非常不容易的。月亮是命主星，与吉星木星、水星同宫，并与 10 宫主（事业）和 5 宫主（福报）火星同宫。

罗喉大运——罗喉大运开始后 1 年，林登约翰逊就选上了国会参议员，这在 11 年前他进入国会后就一直是他的目标。罗喉代表世俗欲望和世俗利益，庙旺且与金星同宫，非常有力。

罗喉-火星运限——罗喉和火星是林登约翰逊命盘里最强的两颗星，林登在这一时期能以有史以来最高得票率当选总统也就不奇怪了。火星主宰着 5 宫（王者和福报之宫），表明林登最终实现了他的宿命。

木星大运——木星对于巨蟹上升来说是一颗吉星，然而在林登约翰逊的盘里，木星与火星和太阳两颗煞星成精确合相，因而受到毁灭性破坏。木星主宰着 9 宫（幸运）和 6 宫（健康和日常工作），木星大运的到来会带来相关方面的困扰。这一时期对林登来说的确是非常困难的，他奉行的外交政策使得越战升级，他个人也因此受到了国内外的普遍反对，他的声望下降得过于严重，以至于他决定不参加连任选举。最糟糕的一件事在于，在这一大运，林登死了，年仅 64 岁。

57 – 杰奎琳.肯尼迪 (Jackie Onassis)

Jackie Onassis Jul 28,1929
Time: 1:30PM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 72W23 Latitude: 40N54 CurPer: Ju/Mo/Me
Lahiri Ayanamsa: 22:52 365.25 Day Year

	Mo 2:44 Ra 24:53	Ju 16:42 Ve 28:55	
			Me 9:34 Su 12:19
			Ma 21:58
SaR 1:48		Ke 24:53 As 25:05	

As	25:05	Li
Su	12:19	Cn
Mo	02:44	Ar
Ma	21:58	Le
Me	09:34	Cn
Ju	16:42	Ta
Ve	28:55	Ta
SaR	01:48	Sg
Ra	24:53	Ar
Ke	24:53	Li

Vimshottari Dashas	
Ke	Jul-28-1929
Ve	Feb-20-1935
Su	Feb-20-1955
Mo	Feb-20-1961
Ma	Feb-20-1971
Ra	Feb-20-1978
Ju	Feb-21-1996
Sa	Feb-21-2012
Me	Feb-20-2031

	Mo SaR	As Ke	Ju
	Ra	Su Ma	Me Ve

Vimshottari Dashas for: Jackie Onassis

Ke/Ve	Jul 19,1928	Mo/Mo	Feb 20,1961	Ju/Ju	Feb 21,1996
Ke/Su	Sep 18,1929	Mo/Ma	Dec 21,1961	Ju/Sa	Apr 10,1998
Ke/Mo	Jan 24,1930	Mo/Ra	Jul 22,1962	Ju/Me	Oct 21,2000
Ke/Ma	Aug 25,1930	Mo/Ju	Jan 21,1964	Ju/Ke	Jan 27,2003
Ke/Ra	Jan 21,1931	Mo/Sa	May 22,1965	Ju/Ve	Jan 3,2004
Ke/Ju	Feb 8,1932	Mo/Me	Dec 22,1966	Ju/Su	Sep 3,2006
Ke/Sa	Jan 14,1933	Mo/Ke	May 22,1968	Ju/Mo	Jun 22,2007
Ke/Me	Feb 23,1934	Mo/Ve	Dec 21,1968	Ju/Ma	Oct 21,2008
		Mo/Su	Aug 22,1970	Ju/Ra	Sep 27,2009
Ve/Ve	Feb 20,1935	Ma/Ma	Feb 20,1971	Sa/Sa	Feb 21,2012
Ve/Su	Jun 22,1938	Ma/Ra	Jul 20,1971	Sa/Me	Feb 23,2015
Ve/Mo	Jun 22,1939	Ma/Ju	Aug 6,1972	Sa/Ke	Nov 3,2017
Ve/Ma	Feb 20,1941	Ma/Sa	Jul 13,1973	Sa/Ve	Dec 12,2018
Ve/Ra	Apr 22,1942	Ma/Me	Aug 22,1974	Sa/Su	Feb 11,2022
Ve/Ju	Apr 22,1945	Ma/Ke	Aug 19,1975	Sa/Mo	Jan 24,2023
Ve/Sa	Dec 22,1947	Ma/Ve	Jan 15,1976	Sa/Ma	Aug 24,2024
Ve/Me	Feb 20,1951	Ma/Su	Mar 16,1977	Sa/Ra	Oct 3,2025
Ve/Ke	Dec 21,1953	Ma/Mo	Jul 22,1977	Sa/Ju	Aug 9,2028
Su/Su	Feb 20,1955	Ra/Ra	Feb 20,1978	Me/Me	Feb 20,2031
Su/Mo	Jun 10,1955	Ra/Ju	Nov 2,1980	Me/Ke	Jul 19,2033
Su/Ma	Dec 10,1955	Ra/Sa	Mar 29,1983	Me/Ve	Jul 16,2034
Su/Ra	Apr 15,1956	Ra/Me	Feb 2,1986	Me/Su	May 16,2037
Su/Ju	Mar 10,1957	Ra/Ke	Aug 21,1988	Me/Mo	Mar 23,2038
Su/Sa	Dec 27,1957	Ra/Ve	Sep 9,1989	Me/Ma	Aug 22,2039
Su/Me	Dec 9,1958	Ra/Su	Sep 9,1992	Me/Ra	Aug 18,2040
Su/Ke	Oct 16,1959	Ra/Mo	Aug 3,1993	Me/Ju	Mar 8,2043
Su/Ve	Feb 21,1960	Ra/Ma	Feb 2,1995	Me/Sa	Jun 13,2045

肯尼迪夫人的命盘是展示了一个女人是如何能与有权势、全世界知名、富有的丈夫结婚、又是如何会同时遭遇婚姻困扰并两次成为寡妇的。另外，她严重受克的 5 宫也导致了她不顺的命运，尤其是流产和死胎。

富有、世界知名、有权有势的丈夫——这一点主要是由三个因素导致的：最有能量的一点是代表世俗欲望和世俗利益的罗喉落入 7 宫，并且处于接近停驻的状态，这种状况往往会带来世界级名人的配偶。第二点是月亮落入 7 宫，并是 vargottama（还是在白羊座，根据古书记载是对月亮是有利的星座），也倾向于带来非常特别的配偶，尽管月亮是下弦月，但却是 10 宫主星，因此带来了事业心非常重的配偶。最后，7 宫主火星落入代表利润和收益的 11 宫，11 宫作为 upachaya 宫，煞星落入是有利的。结合这几点，杰奎琳能嫁给那么卓越的丈夫也就不奇怪了。

能得到配偶的钱财——这是由 8 宫主宰的，而在杰奎琳的盘上 8 宫处于吉凶混杂的状态。尽管 8 宫内有两颗吉星落入，但其中之一金星作为 8 宫主却因为落入星座的最后 2 度而非常无力，而且在 navamsa 中落陷。因此，杰奎琳获得配偶钱财的能力受到削弱，并有很大波动（也就是随着运限的不同而有很大改变）。据说肯尼迪经常指责杰奎琳花钱太大手大脚，但船王阿里·奥纳西斯却从不这样，他由着杰奎琳随心所欲地挥霍钱财。然而，阿里去世后，杰奎琳继承到的遗产却相当少（相对于阿里的巨大家产而言），据说是因为他们的婚姻在阿里去世前已经接近要离婚了。

婚姻不顺、两次成为寡妇——罗喉落入 7 宫会导致婚姻不顺，有许多大波折。在杰奎琳的盘里罗喉在本命和 navamsa 盘中都落入敌人宫，还与月亮同宫，而月亮和计都罗喉都是死对头，月亮还是下弦月，使得这个问题更加不吉。金星（7 宫主）无力对婚姻又是不吉的影响。刨掉丈夫的权势和财富，杰奎琳的婚姻中就没有别的有利因素了。另外还有两个问题需要注意，由于 navamsa 也是婚姻盘，因此如果出生时间准确，则 navamsa 里的状况对展示婚姻状况是有用的。假设杰奎琳的出生时间是准确的，则在 navamsa 里罗喉也落入 7 宫，对婚姻不吉。值得一提的是肯尼迪的死也能从杰奎琳的命盘里看出来，他死在杰奎琳的月亮-罗喉运限，而月亮和罗喉正是死对头，还一同落入婚姻宫 7 宫，这样的运限会对婚姻关系或配偶造成很不吉利的影响。尽管要准确预测配偶的死亡是非常困难的，然而可以断定的是在这样的运限中肯定会有婚姻生活相关的困扰浮现，配偶的身体健康和生命也会受到威胁。

四次怀孕中有两次失败——杰奎琳的 5 宫非常弱。5 宫主土星逆行无力，并在 navamsa 中落陷，5 宫还受到火星和土星两颗煞星的相位照射。火星对 5 宫有相位往往会导致流产、死胎、早产。土星对本宫有相位，加强了 5 宫的力量，然而对于子女却仍然是不吉的影响。navamsa 中的 5 宫有落陷金星落入。当然最后一点只有在出生时间精确到分钟时才是准确的。

与母亲关系不佳——杰奎琳与母亲的关系一直不好。4 宫主土星逆行并在 navamsa 中落陷，月亮（代表母亲）是下弦月并与其死对头罗喉同宫。然而，母亲却对杰奎琳有助力，这是因为木星对 4 宫有相位，并且 4 宫受到太阳和水星的相位照射，力量得到加强。

58 – 华纳.爱哈德(Werner Erhard ,西方人中的精神导师 , EST 训练法的创始者)

Werner Erhard Sep 5,1935
Time: 11:25PM Zone: 4:00 DST: 0

Longitude: 75W10 Latitude: 39N57 CurPer: Ra/Me/Sa
Lahiri Ayanamsa: 22:58 365.25 Day Year

		As 18:56	Ke 27:36
SaR 13:26			
	Su 19:39 VeR 23:11		
Ra 27:36	Ma 0:08 Mo 20:08	Ju 24:52	Me 11:08

As	18:56	Ta	Vimshottari Dashas
Su	19:39	Le	Me Sep-05-1935
Mo	20:08	Sc	Ke Apr-05-1948
Ma	00:08	Sc	Ve Apr-06-1955
Me	11:08	Vi	Su Apr-06-1975
Ju	24:52	Li	Mo Apr-05-1981
VeR	23:11	Le	Ma Apr-06-1991
SaR	13:26	Aq	Ra Apr-05-1998
Ra	27:36	Sg	Ju Apr-05-2016
Ke	27:36	Ge	Sa Apr-05-2032

	Me	Ju	As Ke
SaR			Ma
Mo			
Ra		VeR	Su

Vimshottari Dashas for: Werner Erhard

Me/Ve	Aug 30, 1934	Su/Su	Apr 6, 1975	Ra/Ra	Apr 5, 1998
Me/Su	Jun 29, 1937	Su/Mo	Jul 24, 1975	Ra/Ju	Dec 17, 2000
Me/Mo	May 6, 1938	Su/Ma	Jan 23, 1976	Ra/Sa	May 12, 2003
Me/Ma	Oct 5, 1939	Su/Ra	May 30, 1976	Ra/Me	Mar 18, 2006
Me/Ra	Oct 2, 1940	Su/Ju	Apr 23, 1977	Ra/Ke	Oct 5, 2008
Me/Ju	Apr 21, 1943	Su/Sa	Feb 10, 1978	Ra/Ve	Oct 23, 2009
Me/Sa	Jul 27, 1945	Su/Me	Jan 23, 1979	Ra/Su	Oct 23, 2012
		Su/Ke	Nov 29, 1979	Ra/Mo	Sep 17, 2013
		Su/Ve	Apr 5, 1980	Ra/Ma	Mar 18, 2015
Ke/Ke	Apr 5, 1948	Mo/Mo	Apr 5, 1981	Ju/Ju	Apr 5, 2016
Ke/Ve	Sep 1, 1948	Mo/Ma	Feb 4, 1982	Ju/Sa	May 24, 2018
Ke/Su	Nov 1, 1949	Mo/Ra	Sep 5, 1982	Ju/Me	Dec 4, 2020
Ke/Mo	Mar 9, 1950	Mo/Ju	Mar 6, 1984	Ju/Ke	Mar 12, 2023
Ke/Ma	Oct 8, 1950	Mo/Sa	Jul 6, 1985	Ju/Ve	Feb 16, 2024
Ke/Ra	Mar 6, 1951	Mo/Me	Feb 4, 1987	Ju/Su	Oct 17, 2026
Ke/Ju	Mar 24, 1952	Mo/Ke	Jul 5, 1988	Ju/Mo	Aug 5, 2027
Ke/Sa	Feb 28, 1953	Mo/Ve	Feb 3, 1989	Ju/Ma	Dec 4, 2028
Ke/Me	Apr 9, 1954	Mo/Su	Oct 5, 1990	Ju/Ra	Nov 10, 2029
Ve/Ve	Apr 6, 1955	Ma/Ma	Apr 6, 1991	Sa/Sa	Apr 5, 2032
Ve/Su	Aug 5, 1958	Ma/Ra	Sep 2, 1991	Sa/Me	Apr 9, 2035
Ve/Mo	Aug 5, 1959	Ma/Ju	Sep 19, 1992	Sa/Ke	Dec 17, 2037
Ve/Ma	Apr 5, 1961	Ma/Sa	Aug 26, 1993	Sa/Ve	Jan 26, 2039
Ve/Ra	Jun 5, 1962	Ma/Me	Oct 5, 1994	Sa/Su	Mar 27, 2042
Ve/Ju	Jun 5, 1965	Ma/Ke	Oct 2, 1995	Sa/Mo	Mar 9, 2043
Ve/Sa	Feb 4, 1968	Ma/Ve	Feb 28, 1996	Sa/Ma	Oct 8, 2044
Ve/Me	Apr 6, 1971	Ma/Su	Apr 30, 1997	Sa/Ra	Nov 16, 2045
Ve/Ke	Feb 4, 1974	Ma/Mo	Sep 4, 1997	Sa/Ju	Sep 22, 2048

这个命盘很明显是非常卓越的，因为盘中有许多星曜都庙旺或落入本宫，更重要的是它们带来的吉利影响同时包括了世俗层面和精神层面。

本命：

注重精神事务——如果太阳 (atmakaraka) 或上升受到土星相位照射，则命主会有禁欲修行、注重精神事务的倾向。在爱哈德的命盘中，太阳和命主星金星都受到土星的相位照射。太阳和土星的相位还往往会带来强烈的慈悲心和责任心，在爱哈德的命盘里这种倾向尤其明显，因为太阳落入本宫，而土星是 moolatrikona (强力状态)。土星落入 9 宫更增加了注重精神事务的倾向，并使得太阳和命主星都受到 9 宫主的相位照射。说到 9 宫，其宫主星土星与太阳有相位，并在本命和 navamsa 盘中都是 moolatrikona (因此同时也是 vargottama)，土星还因为受到四颗星 (金星、木星、太阳、火星) 的相位照射而非常强有力。木星对土星的相位也会增加注重精神事务的倾向。另外，gnana karaka 计都在本命和 navamsa 都庙旺。

才华横溢、教育行业、博学——爱哈德盘里表现出的非凡才华征兆怎么夸张都不为过。代表智力的水星落在其精确庙旺点附近 4 度内，并是落入代表心智的 5 宫，而且 5 宫没有受到其它星曜相位的扰动，这表明爱哈德拥有高度的创造力，并且思维客观、擅长分析。至于爱哈德从事教育工作和对各种知识的专注学习，这是来自于 2 宫的强大力量，2 宫主水星状态非常好，而且 2 宫内有庙旺的计都落入，计都离其停驻点只有 1 小时，并受到木星和火星的相位照射。强有力的 2 宫还使得爱哈德口才好、擅长辩论。然而由于月亮受克，爱哈德的心灵难以获得平静，这一点在他早年的生活中尤其明显，那时他相当执著地追求自我精神层次的提升。

成功、声望——10 宫内有 moolatrikona 的土星落入，土星同时还处于 vargottama 状态，并受到木星、金星、太阳、火星的相位照射。土星落入 10 宫时，如果土星状况好或命盘的其它因素吉利，则有利于命主成为大众领袖。在爱哈德的盘里，土星对于上升金牛座的人来说是 raja yogakaraka，因为其主宰着 9 宫和 10 宫，土星与太阳的精确相位因为两颗星都落入本宫而非常吉利。土星在第 36 年成熟，也就是 1971 年，在这一年爱哈德创立了 EST 组织。关于声望，要注意的另一点是在 navamsa 里庙旺的计都落入 1 宫。

谎言和脏话——2 宫内落入煞星的结果。计都尽管庙旺也会带来这样的影响，并且计都还受到火星和木星的相位照射。多年前媒体就报道过爱哈德在 EST 训练法中运用脏话来达到某种修行效果。

改变行业——12 宫主对 10 宫有相位，则会使得命主难以确立自己的人生目标，因此有多次改变行业的倾向。爱哈德的盘里 12 宫主火星对 10 宫有相位。他直到 36 岁才建立起 EST 组织，并以此作为自己的事业。要不是他的 10 宫 (dharma 的代表) 非常强有力，他可能会终其一生都在不断地改变行业。

婚姻生活——爱哈德的命盘里最不吉的部分就是婚姻。7 宫内有落陷的月亮落入 (尽管已经过了精确落陷点)，还受到火星和土星的双重相位照射。火星落入 7 宫，就算火星是落入本宫，也还是 kujadosha，对婚姻生活非常有害。7 宫 karaka 金星逆行，并被太阳“烧掉”。爱哈德的两次婚姻都不太顺利，第 1 次离婚在金星-月亮运限，第 2 次离婚在月亮-罗喉运限，总是与月亮有关。

运限：

计都大运——计都大运开始后，爱哈德与家人 (尤其是母亲) 关系恶化，带来了他一生中最不愉快的一段时光。代表家庭生活的 2 宫内有计都落入，这导致了家人的疏远和争端。

月亮大运——这段大运带来了爱哈德的第 2 次离婚。月亮受克严重，因为其落陷、与火星同宫、受土星相位照射。由于月亮是个人最重要的代表，还是 3 宫 (愿望达成和努力回报) 主星，月亮大运整个都是艰苦奋斗的时期。1985 年 EST 训练法被取消，就为了给原版训练法的改进方法让道，然后参加这个新项目的人实在太少，结果组织半数的员工都被解雇了。一

个组织领导者的星盘对组织有多大影响，是一件很有意思的事。同样的情况也发生在尼克松、肯尼迪、林登约翰逊身上，他们在入主白宫后都经历过受克的不利大运时期，而这一时期他们的运程影响了美国的国运。

59 – 弗朗西斯.福特.科波拉 (Francis Ford Coppola ,《教父》的导演)

Francis Ford Coppola Apr 7,1939
Time: 1:38AM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 83W03 Latitude: 42N20 CurPer: Su/Ve/Me
Lahiri Ayanamsa: 23:01 365.25 Day Year

MeR 16:31 Su 23:33 Sa 27:25	Ke 15:29		
Ve 15:10 Ju 29:36			
As 14:23 Ma 16:12	Mo 3:05	Ra 15:29	

As 14:23	Sg	Vimshottari Dashas
Su 23:33	Pi	Ju Apr-07-1939
Mo 03:05	Sc	Sa Jul-26-1939
Ma 16:12	Sg	Me Jul-26-1958
MeR 16:31	Pi	Ke Jul-26-1975
Ju 29:36	Aq	Ve Jul-26-1982
Ve 15:10	Aq	Su Jul-26-2002
Sa 27:25	Pi	Mo Jul-25-2008
Ra 15:29	Li	Ma Jul-26-2018
Ke 15:29	Ar	Ra Jul-25-2025

Sa			Ju
Su Ve Ra			Mo
			As Ma Ke
	MeR		

Vimshottari Dashas for: Francis Ford Coppola

Ju/Ra	Mar 1,1937	Ke/Ke	Jul 26,1975	Mo/Mo	Jul 25,2008
		Ke/Ve	Dec 22,1975	Mo/Ma	May 25,2009
		Ke/Su	Feb 20,1977	Mo/Ra	Dec 25,2009
		Ke/Mo	Jun 28,1977	Mo/Ju	Jun 25,2011
		Ke/Ma	Jan 27,1978	Mo/Sa	Oct 24,2012
		Ke/Ra	Jun 25,1978	Mo/Me	May 26,2014
		Ke/Ju	Jul 14,1979	Mo/Ke	Oct 25,2015
		Ke/Sa	Jun 19,1980	Mo/Ve	May 25,2016
		Ke/Me	Jul 28,1981	Mo/Su	Jan 24,2018
Sa/Sa	Jul 26,1939	Ve/Ve	Jul 26,1982	Ma/Ma	Jul 26,2018
Sa/Me	Jul 29,1942	Ve/Su	Nov 24,1985	Ma/Ra	Dec 22,2018
Sa/Ke	Apr 7,1945	Ve/Mo	Nov 24,1986	Ma/Ju	Jan 9,2020
Sa/Ve	May 17,1946	Ve/Ma	Jul 25,1988	Ma/Sa	Dec 15,2020
Sa/Su	Jul 16,1949	Ve/Ra	Sep 24,1989	Ma/Me	Jan 24,2022
Sa/Mo	Jun 28,1950	Ve/Ju	Sep 24,1992	Ma/Ke	Jan 21,2023
Sa/Ma	Jan 28,1952	Ve/Sa	May 26,1995	Ma/Ve	Jun 19,2023
Sa/Ra	Mar 7,1953	Ve/Me	Jul 26,1998	Ma/Su	Aug 18,2024
Sa/Ju	Jan 12,1956	Ve/Ke	May 25,2001	Ma/Mo	Dec 24,2024
Me/Me	Jul 26,1958	Su/Su	Jul 26,2002	Ra/Ra	Jul 25,2025
Me/Ke	Dec 21,1960	Su/Mo	Nov 12,2002	Ra/Ju	Apr 7,2028
Me/Ve	Dec 18,1961	Su/Ma	May 14,2003	Ra/Sa	Aug 31,2030
Me/Su	Oct 18,1964	Su/Ra	Sep 19,2003	Ra/Me	Jul 7,2033
Me/Mo	Aug 25,1965	Su/Ju	Aug 12,2004	Ra/Ke	Jan 24,2036
Me/Ma	Jan 24,1967	Su/Sa	Jun 1,2005	Ra/Ve	Feb 11,2037
Me/Ra	Jan 21,1968	Su/Me	May 14,2006	Ra/Su	Feb 12,2040
Me/Ju	Aug 10,1970	Su/Ke	Mar 20,2007	Ra/Mo	Jan 5,2041
Me/Sa	Nov 15,1972	Su/Ve	Jul 26,2007	Ra/Ma	Jul 7,2042

电影业——3 宫主宰着精致艺术，强有力的 3 宫出产演员，如果 3 宫非常之有力，则命主可能更进一步，成为导演或制片人，也有可能开始是演员，后来逐步走上领导地位。后面这种情况有一定的概率发生，因为 3 宫同时还主宰着细节工作、组织能力，这两样正是导演和制片人所需要的能力。科波拉的命盘就是典型的 3 宫非常强，命中注定要成为导演或制片人。注意两颗吉星金星和木星都落入 3 宫，3 宫主土星落入 kendra 宫而且是 vargottama，并与

9 宫主和 10 宫主同宫。

成功、声望——1 宫和 10 宫都相当有力。尽管 1 宫主木星落入无力的最后一度，但却与金星同宫，更重要的是，5 宫主火星落入 1 宫，火星对于上升射手是吉利的星，另外火星还在本命盘和 navamsa 都落入朋友宫。10 宫比 1 宫状况更好，10 宫主水星虽然落陷，但却同时逆行，这减弱了落陷的不吉影响，9 宫主太阳和 10 宫主火星同宫还是 raja yoga，水星离太阳较远，没有被烧掉，而且水星正在远离太阳，最重要的是，10 宫受到 3 颗星曜的相位照射：本宫主水星、9 宫主太阳、以及土星。一般来说，像土星和太阳这种带煞气的星与 10 宫有关系时，会增强 10 宫的能量，是吉利的，而不是损害 10 宫，这是因为 10 宫是 upachaya 宫，煞星落入有利。然而，火星作为 12 宫主，对水星有相位，会带来职业生涯中的大起大落、以及改变行业。

富有、花费大——2 宫主土星落入 kendra 宫，与 9 宫主和 10 宫主同宫，这一点非常有利财运，命主会非常富有。然而，土星也受到 12 宫主火星的相位照射，使得经济状况大起大落。不过科波拉的命盘里最不利财运的一点是，命盘上的元素表明他会花钱如流水，把挣到的巨额财富都花光。这主要是源于 12 宫（花费）内落入落陷的月亮，并且月亮正好在精确的落陷点上，这个状况的影响力非常大，尽管月亮在 navamsa 中落入本宫，也没法弥补。另外土星对 12 宫主火星有相位也不利于积累财富。科波拉拍片子挣到了巨额的财富（《教父》之类的），但是他把钱都投在他自己的电影制作工作室 Zoetrope 里后，又差点破产，科波拉还是有名的拍片子总超出预算的导演，《现代启示录》拍了 4 年，大大超出了预算，另两部片子《旧爱新欢》和《棉花俱乐部》也各自花光了数百万美元的预算，连成本都收不回来。

有名的妹妹——科波拉的妹妹泰丽娅也是成功的女演员，这可以从科波拉 3 宫里的金星和木星两颗吉星看出来。

60 – 保罗.纽曼 (Paul Newman)

Paul Newman Jan 26, 1925
Time: 6:30AM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 81W42 Latitude: 41N30 CurPer: Ve/Ra/Ve
Lahiri Ayanamsa: 22:48 365.25 Day Year

	Ma 0:50		
Mo 8:51			Ra 20:53
Su 13:13 Ke 20:53			
Ju 16:04 As 20:15 Me 20:30 Ve 21:36		Sa 20:52	

As 20:15	Sg	Vimshottari Dashas
Su 13:13	Cp	Ra Jan-26-1925
Mo 08:51	Aq	Ju Feb-15-1940
Ma 00:50	Ar	Sa Feb-15-1956
Me 20:30	Sg	Me Feb-15-1975
Ju 16:04	Sg	Ke Feb-15-1992
Ve 21:36	Sg	Ve Feb-15-1999
Sa 20:52	Li	Su Feb-15-2019
Ra 20:53	Cn	Mo Feb-15-2025
Ke 20:53	Cp	Ma Feb-15-2035

	Su Ma Sa		
			Ke
Ra			Ju
Mo		As Me Ve	

Vimshottari Dashas for: Paul Newman

Ra/Ju	Oct 28, 1924	Me/Me	Feb 15, 1975	Su/Su	Feb 15, 2019
Ra/Sa	Mar 24, 1927	Me/Ke	Jul 14, 1977	Su/Mo	Jun 5, 2019
Ra/Me	Jan 28, 1930	Me/Ve	Jul 11, 1978	Su/Ma	Dec 4, 2019
Ra/Ke	Aug 16, 1932	Me/Su	May 11, 1981	Su/Ra	Apr 10, 2020
Ra/Ve	Sep 4, 1933	Me/Mo	Mar 17, 1982	Su/Ju	Mar 5, 2021
Ra/Su	Sep 3, 1936	Me/Ma	Aug 17, 1983	Su/Sa	Dec 22, 2021
Ra/Mo	Jul 29, 1937	Me/Ra	Aug 13, 1984	Su/Me	Dec 4, 2022
Ra/Ma	Jan 28, 1939	Me/Ju	Mar 2, 1987	Su/Ke	Oct 11, 2023
		Me/Sa	Jun 7, 1989	Su/Ve	Feb 15, 2024
Ju/Ju	Feb 15, 1940	Ke/Ke	Feb 15, 1992	Mo/Mo	Feb 15, 2025
Ju/Sa	Apr 5, 1942	Ke/Ve	Jul 14, 1992	Mo/Ma	Dec 16, 2025
Ju/Me	Oct 16, 1944	Ke/Su	Sep 13, 1993	Mo/Ra	Jul 17, 2026
Ju/Ke	Jan 22, 1947	Ke/Mo	Jan 19, 1994	Mo/Ju	Jan 16, 2028
Ju/Ve	Dec 29, 1947	Ke/Ma	Aug 20, 1994	Mo/Sa	May 17, 2029
Ju/Su	Aug 29, 1950	Ke/Ra	Jan 16, 1995	Mo/Me	Dec 16, 2030
Ju/Mo	Jun 17, 1951	Ke/Ju	Feb 3, 1996	Mo/Ke	May 17, 2032
Ju/Ma	Oct 16, 1952	Ke/Sa	Jan 9, 1997	Mo/Ve	Dec 16, 2032
Ju/Ra	Sep 22, 1953	Ke/Me	Feb 18, 1998	Mo/Su	Aug 17, 2034
Sa/Sa	Feb 15, 1956	Ve/Ve	Feb 15, 1999	Ma/Ma	Feb 15, 2035
Sa/Me	Feb 18, 1959	Ve/Su	Jun 17, 2002	Ma/Ra	Jul 14, 2035
Sa/Ke	Oct 28, 1961	Ve/Mo	Jun 17, 2003	Ma/Ju	Aug 1, 2036
Sa/Ve	Dec 7, 1962	Ve/Ma	Feb 15, 2005	Ma/Sa	Jul 8, 2037
Sa/Su	Feb 6, 1966	Ve/Ra	Apr 17, 2006	Ma/Me	Aug 17, 2038
Sa/Mo	Jan 19, 1967	Ve/Ju	Apr 17, 2009	Ma/Ke	Aug 14, 2039
Sa/Ma	Aug 19, 1968	Ve/Sa	Dec 17, 2011	Ma/Ve	Jan 10, 2040
Sa/Ra	Sep 28, 1969	Ve/Me	Feb 15, 2015	Ma/Su	Mar 11, 2041
Sa/Ju	Aug 4, 1972	Ve/Ke	Dec 16, 2017	Ma/Mo	Jul 17, 2041

非凡的美貌——1 宫内落入 3 颗吉星，且命主星木星落入 1 宫。

自信、自我——尽管太阳与计都同宫而受克，然而 1 宫因为有三颗吉星落入而非常强有力。

性感——罗喉落入 8 宫，尽管是落入月亮守护的巨蟹座，但还是非常有力的，因为罗喉离停驻状态时间才过去 6 小时，另外 8 宫受到 9 宫主太阳的相位照射，太阳对于射手上升是 yoga karaka。

因为爱情而结婚——在印度，婚姻往往是由家长包办的，所以命盘有一些特定迹象，被认为是使命主在很年轻的时候就纯粹因为爱情而结婚，而非被包办婚姻。7 宫主与金星同宫就是这种迹象，纽曼的命盘正是如此。纽曼命盘上关于婚姻生活的元素吉凶混杂，不过大体来说是吉利的。乍看之下，纽曼的婚姻生活应该相当幸福，因为 7 宫主水星受到两颗吉星同宫相夹（水星没有与金星相战，因为两者间的距离比 1 度稍微大一点点），而 7 宫 karaka 金星又与两颗吉星同宫，7 宫还受到本宫主水星及其它两颗吉星的相位照射。然而，土星对 7 宫主水星也有精确的相位，这个相位因为相当精确，力量较大，导致了纽曼的离婚。不过由于命盘是婚姻方面大体还是吉利的，纽曼在采访中说起过自己的第 2 次婚姻相当幸福。纽曼后来与像 Joanne Woodward 这样一位艺术家和名人结婚，可以从其 7 宫主与金星（艺术）和木星（幸运）同宫看出来。

难以从父亲处得到幸福——星曜最糟糕的状况之一就是与“超脱尘世的”计都同宫，如果不考虑其带来的有利精神修行影响的话，这种情况下与计都同宫的星曜会被计都“吞食”或破坏，命主对这颗星曜相关的力量彻底没有控制能力。在纽曼的命盘里，作为 9 宫主和父亲代表的太阳与计都同宫，虽然不是精确相合，但离得也不算太远，因此受到了强烈的破坏。太阳在 navamsa 中庙旺多少缓解了一点这种紧张状况，但却远远不能中和掉计都的不吉影响，而且太阳在本命盘中还落入敌人宫。纽曼的父亲死得早，在纽曼才 17 岁时就死了，还未来得及与儿子建立起幸福愉快的亲密关系。纽曼一直认为自己让父亲很失望，他曾经提到一生中非常大的痛苦之一就是从来没有机会向父亲证明自己。纽曼命盘里计都的破坏性影响很容易从他的经历中看出来，尽管他的 1 宫非常强有力，然而却不能令世界上的所有人都喜欢自己，尤其连是自己的家人都不喜欢自己。

演员职业——一个人最重要的代表月亮落入 3 宫（精致艺术），3 宫主土星落在精确的庙旺点，这带来了超级优秀的表演天赋。土星在 navamsa 落陷是一个不利因素，这意味着在土星大运可能有痛苦伴随着吉利的事情一道出现。当一颗星曜落在精确的庙旺点或陷落点时，带来的影响是非常激烈的，不管是好的影响还是坏的影响，这种影响可能会盖过盘上其它所有因素。另外，10 宫主水星与代表艺术的金星同宫，而金星状况非常之佳，因为其与两颗吉星同宫，还在 navamsa 中落入 moolatrikona 位置。

赛车——关于这一点的论断是猜测性的，可以认为这种爱好来自于强有力的 3 宫，因为 3 宫不仅主宰着短途旅行，还主宰着精力、行动、热情、刺激、勇气。另外 4 宫和金星也很有力，对这件事大概也有影响，因为交通工具与金星和 4 宫都有关。4 宫主木星落入本宫，并且是落入 kendra 宫，与两颗吉星同宫。金星也与两颗吉星同宫，并在 navamsa 中落入 moolatrikona 位置。不过，纽曼平时只是开一辆加大了马力的朴素的大众车。

因为子女而痛苦——火星落入 5 宫对子女非常不利，尽管火星落入本宫白羊，而且是 vargottama，但却因为落入星座的第 1 度而非常无力，而且还受到土星的相位照射。纽曼的儿子在 28 岁时就死于药物过量。

61 – 圣雄甘地 (Mahatma Gandhi)

Mahatma Gandhi Oct 2,1869
Time: 7:33AM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 69E42 Latitude: 21N40 CurPer: Ve/Ra/Ke
Lahiri Ayanamsa: 22:02 365.25 Day Year

	JuR 28:07		
			Ra 13:38 Mo 27:56
Ke 13:38			
	Sa 20:22	As 4:34 Me 11:45 Ve 24:24 Ma 26:22	Su 16:54

As	04:34	Li
Su	16:54	Vi
Mo	27:56	Cn
Ma	26:22	Li
Me	11:45	Li
JuR	28:07	Ar
Ve	24:24	Li
Sa	20:22	Sc
Ra	13:38	Cn
Ke	13:38	Cp

Vimshottari Dashas	
Me	Oct-02-1869
Ke	May-22-1872
Ve	May-22-1879
Su	May-22-1899
Mo	May-23-1905
Ma	May-23-1915
Ra	May-23-1922
Ju	May-23-1940
Sa	May-23-1956

Mo		Ma Ve Ke	Su
Me Sa			
JuR	As Ra		

Vimshottari Dashas for: Mahatma Gandhi

Me/Sa Sep 11,1869

Su/Su May 22,1899
Su/Mo Sep 9,1899
Su/Ma Mar 10,1900
Su/Ra Jul 16,1900
Su/Ju Jun 10,1901
Su/Sa Mar 29,1902
Su/Me Mar 11,1903
Su/Ke Jan 16,1904
Su/Ve May 23,1904

Ra/Ra May 23,1922
Ra/Ju Feb 2,1925
Ra/Sa Jun 29,1927
Ra/Me May 5,1930
Ra/Ke Nov 21,1932
Ra/Ve Dec 10,1933
Ra/Su Dec 9,1936
Ra/Mo Nov 3,1937
Ra/Ma May 5,1939

Ke/Ke May 22,1872
Ke/Ve Oct 18,1872
Ke/Su Dec 18,1873
Ke/Mo Apr 25,1874
Ke/Ma Nov 24,1874
Ke/Ra Apr 22,1875
Ke/Ju May 9,1876
Ke/Sa Apr 15,1877
Ke/Me May 25,1878

Mo/Mo May 23,1905
Mo/Ma Mar 23,1906
Mo/Ra Oct 22,1906
Mo/Ju Apr 22,1908
Mo/Sa Aug 22,1909
Mo/Me Mar 23,1911
Mo/Ke Aug 22,1912
Mo/Ve Mar 23,1913
Mo/Su Nov 22,1914

Ju/Ju May 23,1940
Ju/Sa Jul 11,1942
Ju/Me Jan 21,1945
Ju/Ke Apr 29,1947
Ju/Ve Apr 4,1948
Ju/Su Dec 4,1950
Ju/Mo Sep 22,1951
Ju/Ma Jan 21,1953
Ju/Ra Dec 28,1953

Ve/Ve May 22,1879
Ve/Su Sep 21,1882
Ve/Mo Sep 21,1883
Ve/Ma May 22,1885
Ve/Ra Jul 22,1886
Ve/Ju Jul 22,1889
Ve/Sa Mar 22,1892
Ve/Me May 22,1895
Ve/Ke Mar 22,1898

Ma/Ma May 23,1915
Ma/Ra Oct 19,1915
Ma/Ju Nov 6,1916
Ma/Sa Oct 13,1917
Ma/Me Nov 22,1918
Ma/Ke Nov 19,1919
Ma/Ve Apr 16,1920
Ma/Su Jun 16,1921
Ma/Mo Oct 22,1921

Sa/Sa May 23,1956
Sa/Me May 26,1959
Sa/Ke Feb 2,1962
Sa/Ve Mar 14,1963
Sa/Su May 14,1966
Sa/Mo Apr 26,1967
Sa/Ma Nov 24,1968
Sa/Ra Jan 3,1970
Sa/Ju Nov 9,1972

好口才——甘地显然是个很优秀的演说家，能够影响人数巨大的听众。甘地在职业生涯的早年并不太擅长公众场合的发言，他第一次担任辩护律师时发现自己完全无法正常工作，因为在法庭上太害羞紧张了。甘地的盘就是一种经典例子：煞星同时也是 raja yoga karaka，土星主宰 4 宫和 5 宫，落入 2 宫（口才），因为是吉宫主星而有强大的正面力量，但是并不能消除土星的限制性质。于是甘地在年轻时羞于开口，然而随着年龄增长，渐渐成长为成功而有力的演讲者。另外要注意的是，2 宫主火星状况吉利，因为有两颗吉星金星和木星都与其成 2 度内精确相位，金星同宫，木星对宫。

声望、领袖地位——月亮和罗喉落入 10 宫带来了成功的事业、声望、左右公众的能力。月亮落入本宫 10 宫，有利领导才能。印度古书认为水星和火星同落入 kendra 宫使得命主能成为地方长官，在甘地的盘里金水合相落入 1 宫，并受到木星 2 度内的精确相位照射。因此，1 宫非常强有力，因为有三颗星曜落入，并有木星的相位照射。而在以月亮为 1 宫的盘中，则是 10 宫非常强有力，木星落入 10 宫，10 宫主火星与金星和水星同宫，并受到木星的相位照射。

单身生活——印度占星家们认为，从原则上来说，强调欲望的金火合相如果出现在命盘里，命主基本不大可能是一位 sanyassin（放弃世俗生活的人，比如婚姻和性），然而在甘地的盘里，金火两星（都是情欲的代表）都受到木星的精确相位照射，甘地有能力超越感官享受。另外，金星在受到木星相位照射时，命主在爱情和婚姻上会有传统道德观。甘地在子女们出生后，过了许多年的单身生活。

律师职业——水火同宫（尽管离得很远）带来了务实的个性，并使得命主有从事技术性职业的倾向，比如工程和法律。而因为 2 宫非常强，甘地以诚实著称，尽管水火合相往往导致一种政客性的虚伪。另外，水火合相受到木星的相位照射，也对这方面有正面影响。

禁食修行——甘地有好几次有名的禁食，都是在特定的时期为了改变人民的行为而禁食。带有禁欲倾向的土星（在本盘中是 raja yoga karaka）落入 2 宫（食物）。

愿望得到达成——甘地达成了他那伟大而看起来不可能实现的愿望：将印度人民从英国的统治下解放出来。关于愿望达成的最重要宫位 11 宫状态吉凶混杂，木星对 11 宫有相位，但 11 宫主太阳落入凶宫 12 宫。然而另外两个愿望达成宫（3 宫和 7 宫）都很强，3 宫受到本宫主木星的相位照射，7 宫内有木星落入并受到水火金三星相位照射，其中火星正是 7 宫主，另外，3 宫主落入 7 宫是 kama 宫主落入 kama 宫。

死于非命——甘地在木星-金星运限被暗杀，这两颗星成精确的相位，本来这样两颗互有相位的吉星组成的运限应该是好运，然而在本盘中这两颗星都和代表暴力的火星成精确相位。要不是因为火星的影响，这个运限本来应该相当吉利。

注重精神事务——水星和金星分别是两个 moksha 宫（8 宫和 12 宫）主星，同落入 1 宫，并受到木星相位照射，其中金星还是命主星。太阳落入 12 宫本是“有罪”的位置，因为太阳作为 9 宫 karaka 落入 12 宫受到了破坏性伤害，然而这种状况也会带来对精神事务的注重和对 moksha 的兴趣，因为太阳是 atmakaraka（灵魂的代表），而 12 宫是 moksha 宫。

62 – 马丁.路德.金 (Martin Luther King, JR.)

Martin Luther King Jan 15,1929
Time: 12:00PM Zone: 6:00 DST: 0

Longitude: 84W23 Latitude: 33N45 CurPer: Mo/Ra/Ve
Lahiri Ayanamsa: 22:52 365.25 Day Year

	Ju 8:19 As 20:57	Ra 5:46 MaR 29:04	
Ve 17:41 Mo 26:43			
Su 2:16 Me 18:54			
Sa 2:29	Ke 5:46		

As	20:57	Ar
Su	02:16	Cp
Mo	26:43	Aq
MaR	29:04	Ta
Me	18:54	Cp
Ju	08:19	Ar
Ve	17:41	Aq
Sa	02:29	Sg
Ra	05:46	Ta
Ke	05:46	Sc

Vimshottari Dashas	
Ju	Jan-15-1929
Sa	Dec-25-1936
Me	Dec-26-1955
Ke	Dec-25-1972
Ve	Dec-26-1979
Su	Dec-26-1999
Mo	Dec-25-2005
Ma	Dec-26-2015
Ra	Dec-25-2022

Ve	Sa		Mo Me Ju
Ra			
Su			Ke
		As	MaR

Vimshottari Dashas for: Martin Luther King

Ju/Ve	Nov 6,1928	Ke/Ke	Dec 25,1972	Mo/Mo	Dec 25,2005
Ju/Su	Jul 8,1931	Ke/Ve	May 23,1973	Mo/Ma	Oct 25,2006
Ju/Mo	Apr 25,1932	Ke/Su	Jul 23,1974	Mo/Ra	May 27,2007
Ju/Ma	Aug 25,1933	Ke/Mo	Nov 28,1974	Mo/Ju	Nov 24,2008
Ju/Ra	Aug 1,1934	Ke/Ma	Jun 29,1975	Mo/Sa	Mar 26,2010
		Ke/Ra	Nov 25,1975	Mo/Me	Oct 26,2011
		Ke/Ju	Dec 13,1976	Mo/Ke	Mar 26,2013
		Ke/Sa	Nov 19,1977	Mo/Ve	Oct 25,2013
		Ke/Me	Dec 28,1978	Mo/Su	Jun 26,2015
Sa/Sa	Dec 25,1936	Ve/Ve	Dec 26,1979	Ma/Ma	Dec 26,2015
Sa/Me	Dec 29,1939	Ve/Su	Apr 26,1983	Ma/Ra	May 23,2016
Sa/Ke	Sep 7,1942	Ve/Mo	Apr 25,1984	Ma/Ju	Jun 10,2017
Sa/Ve	Oct 17,1943	Ve/Ma	Dec 25,1985	Ma/Sa	May 17,2018
Sa/Su	Dec 16,1946	Ve/Ra	Feb 24,1987	Ma/Me	Jun 26,2019
Sa/Mo	Nov 28,1947	Ve/Ju	Feb 24,1990	Ma/Ke	Jun 22,2020
Sa/Ma	Jun 29,1949	Ve/Sa	Oct 25,1992	Ma/Ve	Nov 18,2020
Sa/Ra	Aug 7,1950	Ve/Me	Dec 26,1995	Ma/Su	Jan 18,2022
Sa/Ju	Jun 13,1953	Ve/Ke	Oct 25,1998	Ma/Mo	May 26,2022
Me/Me	Dec 26,1955	Su/Su	Dec 26,1999	Ra/Ra	Dec 25,2022
Me/Ke	May 23,1958	Su/Mo	Apr 13,2000	Ra/Ju	Sep 7,2025
Me/Ve	May 20,1959	Su/Ma	Oct 13,2000	Ra/Sa	Jan 31,2028
Me/Su	Mar 20,1962	Su/Ra	Feb 18,2001	Ra/Me	Dec 7,2030
Me/Mo	Jan 25,1963	Su/Ju	Jan 12,2002	Ra/Ke	Jun 25,2033
Me/Ma	Jun 25,1964	Su/Sa	Nov 1,2002	Ra/Ve	Jul 14,2034
Me/Ra	Jun 22,1965	Su/Me	Oct 14,2003	Ra/Su	Jul 14,2037
Me/Ju	Jan 10,1968	Su/Ke	Aug 19,2004	Ra/Mo	Jun 7,2038
Me/Sa	Apr 17,1970	Su/Ve	Dec 25,2004	Ra/Ma	Dec 7,2039

远大的梦想和志向——11 宫（志向、梦想、愿望）内落入两颗吉星金星和月亮，并且这两颗星在 navamsa 都庙旺。11 宫主土星落入吉宫 9 宫并受到木星相位照射（尽管土星同时也受到火星相位照射并在 navamsa 落陷）。强有力的 11 宫不仅表明马丁.路德.金有世界上最宏大最遥不可及的梦想，而且表明他能实现这个梦想。另外两个与愿望有关的宫位状态也不错。7 宫受到木星相位照射，而 7 宫主金星落入 11 宫与吉星月亮同宫并在 navamsa 中庙旺，7 宫主落入 11 宫是 kama 宫主落入 kama 宫。3 宫受到土星相位的损害，但是 3 宫主水星落入 kendra 宫 10 宫，并与 5 宫主同宫。马丁.路德.金那篇举世闻名的演讲“我有一个梦想”是

他职业生涯中灿烂的顶峰之一。最后，他争取种族平等的愿望尽管非常大胆，但还是获得了相当的成功。

卓越的演说家——命主星和月亮落入的宫位揭示了命主的兴趣和在什么事情上花费精力。马丁的盘里命主星火星（对于白羊上升是吉利的）落入 2 宫（口才），火星的煞气由于逆行而大大减弱，逆行的煞星对落入的宫位有吉利的力量提升作用。罗喉落入 2 宫并且是朋友宫，损害了家庭生活的幸福，但却带来了卓越的创造力。2 宫主金星如上所述状态非常好。马丁·路德·金显而易见是一位很能打动听众的卓越演说家。

精神领袖——这一点很容易看出来，精神性的木星是 9 宫主并落入 1 宫，10 宫主土星（事业）落入 9 宫（宗教哲学）。不过土星的情况吉凶混杂，落入吉利的 trikona 宫并受到木星相位照射，但同时也受到火星相位照射、落入星座的最前面几度、在 navamsa 中落陷。土星落入 9 宫往往意味着命主不是完全没有宗教信仰，就是有非常坚定的信仰。马丁的盘整体上都有注重精神事务的倾向，但土星的吉凶混杂状况揭示了他与传统宗教信仰和信条的背离。至于领袖地位，太阳作为 5 宫主（也是 yoga karaka）落入 10 宫，处于 dik bala 状态，并与吉星水星同宫。5 宫主落入 10 宫是非常吉利的，命主的所作所为能对社会有贡献，并导致命主爱好修行技艺和朝圣旅行等。

声望和成功——马丁·路德·金的盘上有许多元素都象征着成功的事业。9 宫主木星落入 1 宫非常吉利，有巨大的福报，并且在事业上能享受这种福报，因为 5 宫主落入 10 宫。太阳落入 10 宫并与水星相合，还是 dik bala，也非常吉利。太阳还是 vargottama，而水星在 navamsa 中落入本宫。

强有力的 dharma——10 宫是 dharma 的最重要代表，1、5、9 宫也是 dharma 宫，这几个宫位全都非常强有力。

过早的死亡——8 宫无力，其主星火星逆行且落入星座的最后一度，并与煞星罗喉同宫，计都落入 8 宫并且是落入敌人宫，另外这颗无力而受克严重的火星还是命主星，最后，作为长寿代表的土星受到火星相位照射并在 navamsa 中落陷。

63 – 吉米.卡特 (Jimmy Carter)

Jimmy Carter Oct 1, 1924
Time: 8:00AM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 84W24 Latitude: 32N02 CurPer: Su/Ve/Me
Lahiri Ayanamsa: 22:48 365.25 Day Year

Ma 3:04			Ra 29:12
Ke 29:12			Ve 0:33 Me 28:24
	Ju 21:37	As 3:17 Sa 9:07 Mo 21:00	Su 15:16

As	03:17	Li
Su	15:16	Vi
Mo	21:00	Li
Ma	03:04	Aq
Me	28:24	Le
Ju	21:37	Sc
Ve	00:33	Le
Sa	09:07	Li
Ra	29:12	Cn
Ke	29:12	Cp

Vimshottari Dashas	
Ju	Oct-01-1924
Sa	Jul-21-1939
Me	Jul-21-1958
Ke	Jul-21-1975
Ve	Jul-21-1982
Su	Jul-21-2002
Mo	Jul-20-2008
Ma	Jul-21-2018
Ra	Jul-21-2025

Ra	Mo Ve	Su	
Ju			
Me Sa		As Ma	Ke

Vimshottari Dashas for: Jimmy Carter

Ju/Ju Jul 21, 1923
Ju/Sa Sep 7, 1925
Ju/Me Mar 21, 1928
Ju/Ke Jun 27, 1930
Ju/Ve Jun 3, 1931
Ju/Su Feb 1, 1934
Ju/Mo Nov 20, 1934
Ju/Ma Mar 21, 1936
Ju/Ra Feb 25, 1937

Sa/Sa Jul 21, 1939
Sa/Me Jul 24, 1942
Sa/Ke Apr 2, 1945
Sa/Ve May 12, 1946
Sa/Su Jul 12, 1949
Sa/Mo Jun 24, 1950
Sa/Ma Jan 23, 1952
Sa/Ra Mar 3, 1953
Sa/Ju Jan 8, 1956

Me/Me Jul 21, 1958
Me/Ke Dec 17, 1960
Me/Ve Dec 14, 1961
Me/Su Oct 14, 1964
Me/Mo Aug 20, 1965
Me/Ma Jan 20, 1967
Me/Ra Jan 17, 1968
Me/Ju Aug 5, 1970
Me/Sa Nov 10, 1972

Ke/Ke Jul 21, 1975
Ke/Ve Dec 17, 1975
Ke/Su Feb 16, 1977
Ke/Mo Jun 23, 1977
Ke/Ma Jan 22, 1978
Ke/Ra Jun 21, 1978
Ke/Ju Jul 9, 1979
Ke/Sa Jun 14, 1980
Ke/Me Jul 24, 1981

Ve/Ve Jul 21, 1982
Ve/Su Nov 19, 1985
Ve/Mo Nov 20, 1986
Ve/Ma Jul 20, 1988
Ve/Ra Sep 20, 1989
Ve/Ju Sep 19, 1992
Ve/Sa May 21, 1995
Ve/Me Jul 21, 1998
Ve/Ke May 21, 2001

Su/Su Jul 21, 2002
Su/Mo Nov 8, 2002
Su/Ma May 9, 2003
Su/Ra Sep 14, 2003
Su/Ju Aug 8, 2004
Su/Sa May 27, 2005
Su/Me May 9, 2006
Su/Ke Mar 15, 2007
Su/Ve Jul 21, 2007

Mo/Mo Jul 20, 2008
Mo/Ma May 21, 2009
Mo/Ra Dec 20, 2009
Mo/Ju Jun 21, 2011
Mo/Sa Oct 20, 2012
Mo/Me May 21, 2014
Mo/Ke Oct 21, 2015
Mo/Ve May 21, 2016
Mo/Su Jan 19, 2018

Ma/Ma Jul 21, 2018
Ma/Ra Dec 17, 2018
Ma/Ju Jan 5, 2020
Ma/Sa Dec 11, 2020
Ma/Me Jan 19, 2022
Ma/Ke Jan 17, 2023
Ma/Ve Jun 15, 2023
Ma/Su Aug 14, 2024
Ma/Mo Dec 20, 2024

Ra/Ra Jul 21, 2025
Ra/Ju Apr 2, 2028
Ra/Sa Aug 27, 2030
Ra/Me Jul 2, 2033
Ra/Ke Jan 20, 2036
Ra/Ve Feb 6, 2037
Ra/Su Feb 7, 2040
Ra/Mo Jan 1, 2041
Ra/Ma Jul 3, 2042

吉米.卡特的命盘是天生领导者的命盘。1 宫非常有力，有土星落入，而土星对于天秤座上升是 raja yoga karaka (4、5 宫主)，在卡特的盘里，土星庙旺并且是 5 宫（王者、命运、福报）主星。10 宫主月亮也落入 1 宫，因此对同宫的土星有巨大的力量提升。罗喉落入 10 宫，只要不受到 12 宫主的精确相位照射，都能带来与公众有关的成功事业。火星作为指挥官和军人的代表，也非常有力，落入吉宫 5 宫，受到吉星水星和金星的相位照射（金火相位误差在 3 度内），而火星落入土星守护的水瓶是有利的，因为火星在土星主宰的另一星座摩

羯座庙旺。强有力的 1、5、10 宫与吉利的土星和火星带来了显而易见的领袖命运。另外，几乎所有的总统都有火星（指挥官）对命主星的相位、以及水火相位（注重实际和工程才能），卡特也不例外。

诚实、谦卑——卡特是一位有名的“平民总统”，他非常的正直坦率、谦卑诚实，很重视人权，是他那些佐治亚州的南方同伴们中少见的几个非种族主义者之一。土星落入 1 宫往往使得命主慈善、诚实、谦卑、负责。正是土星带来的禁欲和冷静倾向使得命主喜欢过一种简单朴素的生活。在卡特的命盘里，土星庙旺并与上弦月同宫，还是 raja yoga karaka。

富有——2 宫主火星落入 5 宫，并受到水星和金星的相位照射，而且火星落入水瓶座，如前所述，是非常有利的。2 宫主落入主幸福报的 5 宫代表着命主的财富来自上辈子的行善积德。落入朋友宫の木星对 2 宫有相位对财运很有利（尽管木星在 navamsa 中落陷减弱了这一点）。11 宫（利润、收益、偏财、兼职收入）状况也很好，有两颗吉星落入。卡特只需要收割他应得的收入，并从许多别的投资和投机活动中收益。需要特别指出的一点是，一颗星如果落入 1 宫且是庙旺或落入本宫，往往代表着命主出生在富有、地位高的家庭，有良好的生命开端。卡特的盘里 1 宫有庙旺土星落入，他出生在一个富有的家庭中，长大后继承了父亲的农场生意（关于农场，注意 1 宫有月亮）。

有宗教信仰——atmakaraka 太阳落入 12 宫带来了关注 moksha 的倾向。命主星金星与 9 宫和 12 宫主星水星同宫。罗喉落入 10 宫代表着可能有朝圣之旅，并且罗喉在 10 宫时计都（moksha karaka）必定落入 4 宫（心灵），这也使得命主注重精神事务。另外，当有禁欲倾向的土星以不论何种方式与太阳、命宫或命主星发生关系时，往往能带来注重精神事务的倾向。卡特的土星落入 1 宫，他曾说过自己在 1967 年经历过一次信仰的转变，从那以后就重生成为了虔诚信仰基督的人。

国外事务——卡特的 atmakaraka 太阳落入 12 宫（遥远未知的土地）。在他就职总统期间陷在了与伊朗相关的事务里。有意思的是，圣雄甘地的盘里太阳也落入 12 宫，他同样成天忙着和外国人（英国人）打交道。在甘地的盘里 12 宫内的太阳没有受到别的星曜相位照射，并且 12 宫主水星与金火同宫而受月亮相位照射。在卡特的盘里 12 宫内的太阳受到火星相位照射，而 12 宫主落入无力的最后 2 度，还同时受到火星和金星的相位照射。

军事生涯、体育运动——卡特毕业于美国安纳波利斯海军学院，达成了儿时的宿愿，随后加入海军服役 7 年。他当时的愿望是成为一名成功的海军军官。然而，1953 年他父亲去世，他决定放弃这一打算回家。在军事工作中的成功可以从强有力且相位佳的火星（同时还落入主幸福报的 5 宫）看出来。也因为此，卡特对体育运动一向也比较爱好。

土星的成熟——土星在第 36 年成熟，对于卡特来说是 1959 年 10 月到 1960 年 10 月。卡特随后在 37 岁时第一次被选中担任公职。土星对天秤上升是最吉利的星曜，还是代表福报的 5 宫主星。

计都大运——在计都大运金星小限时，卡特成为了美国总统。计都落入 kendra 宫，并且是朋友宫，在 navamsa 中庙旺。另外，许多印度占星家都认为在分析计都和罗喉的影响时，考察其定位星非常关键。在卡特的盘里，计都落入摩羯宫，其定位星是土星，而土星落入 1 宫并与 10 宫主月亮同宫。

金星大运——金星是命主星，落入 11 宫，这往往是一段有力而吉利的大运。然而金星落入无力的第一度，并受到火星相位精确照射，因此不能产生很吉利的大运。这段时期对于卡特来说实际上是不利声望、荣誉、他人的尊敬、健康、幸福及其它所有 1 宫相关事务的。

64 – 约翰.格伦 (John Glenn)

John Glenn Jul 18, 1921
Time: 3:15PM Zone: 4:00 DST: 0

Longitude: 81W35 Latitude: 40N02 CurPer: Me/Me/Me
Lahiri Ayanamsa: 22:46 365.25 Day Year

Ke 29:41		Ve 18:02	MeR 18:25 Ma 27:04
			Su 2:50
			Ju 23:17 Sa 27:58
Mo 19:34		As 19:25	Ra 29:41

As	19:25	Li
Su	02:50	Cn
Mo	19:34	Sg
Ma	27:04	Ge
MeR	18:25	Ge
Ju	23:17	Le
Ve	18:02	Ta
Sa	27:58	Le
Ra	29:41	Vi
Ke	29:41	Pi

Vimshottari Dashas	
Ve	Jul-18-1921
Su	Mar-13-1932
Mo	Mar-13-1938
Ma	Mar-13-1948
Ra	Mar-13-1955
Ju	Mar-13-1973
Sa	Mar-13-1989
Me	Mar-13-2008
Ke	Mar-13-2025

As MeR Ke			Ma Ve
			Su
Sa		Ju	Mo Ra

Vimshottari Dashas for: John Glenn

Ve/Ra	May 13, 1919	Ma/Ma	Mar 13, 1948	Sa/Sa	Mar 13, 1989
Ve/Ju	May 13, 1922	Ma/Ra	Aug 9, 1948	Sa/Me	Mar 16, 1992
Ve/Sa	Jan 11, 1925	Ma/Ju	Aug 27, 1949	Sa/Ke	Nov 24, 1994
Ve/Me	Mar 13, 1928	Ma/Sa	Aug 3, 1950	Sa/Ve	Jan 3, 1996
Ve/Ke	Jan 12, 1931	Ma/Me	Sep 12, 1951	Sa/Su	Mar 4, 1999
		Ma/Ke	Sep 8, 1952	Sa/Mo	Feb 14, 2000
		Ma/Ve	Feb 4, 1953	Sa/Ma	Sep 15, 2001
		Ma/Su	Apr 7, 1954	Sa/Ra	Oct 24, 2002
		Ma/Mo	Aug 12, 1954	Sa/Ju	Aug 30, 2005
Su/Su	Mar 13, 1932	Ra/Ra	Mar 13, 1955	Me/Me	Mar 13, 2008
Su/Mo	Jun 30, 1932	Ra/Ju	Nov 24, 1957	Me/Ke	Aug 9, 2010
Su/Ma	Dec 30, 1932	Ra/Sa	Apr 18, 1960	Me/Ve	Aug 7, 2011
Su/Ra	May 7, 1933	Ra/Me	Feb 23, 1963	Me/Su	Jun 6, 2014
Su/Ju	Mar 31, 1934	Ra/Ke	Sep 12, 1965	Me/Mo	Apr 13, 2015
Su/Sa	Jan 18, 1935	Ra/Ve	Sep 30, 1966	Me/Ma	Sep 11, 2016
Su/Me	Dec 31, 1935	Ra/Su	Sep 30, 1969	Me/Ra	Sep 9, 2017
Su/Ke	Nov 5, 1936	Ra/Mo	Aug 25, 1970	Me/Ju	Mar 28, 2020
Su/Ve	Mar 13, 1937	Ra/Ma	Feb 23, 1972	Me/Sa	Jul 4, 2022
Mo/Mo	Mar 13, 1938	Ju/Ju	Mar 13, 1973	Ke/Ke	Mar 13, 2025
Mo/Ma	Jan 12, 1939	Ju/Sa	May 1, 1975	Ke/Ve	Aug 9, 2025
Mo/Ra	Aug 13, 1939	Ju/Me	Nov 11, 1977	Ke/Su	Oct 9, 2026
Mo/Ju	Feb 11, 1941	Ju/Ke	Feb 17, 1980	Ke/Mo	Feb 14, 2027
Mo/Sa	Jun 13, 1942	Ju/Ve	Jan 23, 1981	Ke/Ma	Sep 15, 2027
Mo/Me	Jan 12, 1944	Ju/Su	Sep 24, 1983	Ke/Ra	Feb 11, 2028
Mo/Ke	Jun 12, 1945	Ju/Mo	Jul 12, 1984	Ke/Ju	Mar 1, 2029
Mo/Ve	Jan 11, 1946	Ju/Ma	Nov 11, 1985	Ke/Sa	Feb 5, 2030
Mo/Su	Sep 12, 1947	Ju/Ra	Oct 18, 1986	Ke/Me	Mar 17, 2031

3 个与旅行有关宫位都很强的典型命盘，旅行相关的生活可以从 3 宫（精力、行动力）、9 宫（长途旅行）和 12 宫（未知的遥远土地）看出来。约翰.格伦是美国第一位宇航员。

旅行——3 宫内有 10 宫主（事业）落入，并且 10 宫主正是个人最重要的代表月亮，还是上弦月。所以尽管 3 宫主木星与土星同宫，但 3 宫还是相当强有力，尤其是 3 宫主木星还对 3 宫有相位。12 宫内有罗喉落入，罗喉在本命盘和 navamsa 中都庙旺。12 宫主水星落入本宫，水星虽然逆行且与火星同宫，但却也受到上弦月的精确相位照射，因而非常吉利。9 宫因落入其中的星曜和月亮的相位而有力，同时 9 宫主水星状况也相当好。格伦显然可以算是远游

到“未知的土地”（12 宫）的人，鉴于他是美国历史上第一位环绕地球飞行的宇航员。

能战胜竞争对手——这是 6 宫（敌人）相关的，金星落入 6 宫，且是落入本宫。

志向、梦想、野心——11 宫非常强，土星是天秤座上升的 raja yoga karaka（4、5 宫主），因此土星落入 11 宫并与木星同宫能带来非常吉利的影响。当然，木星运限会比较不顺，因为木星与土宫同宫时木星受到损害。格伦有能力轻松地达成自己的愿望和梦想。

声望、成功——太阳位置相当好，并是 dik bala，落入 10 宫。10 宫主月亮是上弦月，接近满月，并与 9 宫主水星成精确相位。命主星金星虽然落入 6 宫且受到土星相位照射，但却是落入本宫。

政治——5 宫主土星与木星同宫，精确相合。水火合相也会带来注重实际的政治家品质。格伦是美国参议员。

罗喉-土星运限——在这期间，格伦进行了环绕地球的飞行。罗喉落入 12 宫（未知的遥远土地）庙旺，土星强有力并落入 11 宫（愿望和野心），土星作为 raja yoga karaka 是相当吉利的，还与吉星木星同宫且是 5 宫主星（宿命和福报）。这一时期毫无疑问是最吉利的运限之一。

木星-月亮运限——这一时期格伦意图参加总统选举，但未获得民主党的提名。在木星大运格伦要达成自己的重大愿望是比较困难的，因为木星与土星同宫而受到损害，木星是 3 宫（愿望）主星并落入 11 宫（人生目标）。然而，在月亮小限格伦注定要作出这样的尝试，因为月亮是 10 宫（事业）主星，且非常强有力。

65 – 蓝姆.达斯 (Baba Ram Das)

Ram Das Apr 6, 1931
Time: 9:20AM Zone: 5:00 DST: 0

Longitude: 71W04 Latitude: 42N22 CurPer: Ra/Sa/Ke
Lahiri Ayanamsa: 22:54 365.25 Day Year

Ra 21:29 Su 22:56	Me 11:32		As 8:08 Ju 18:59
Ve 13:57			Ma 9:00
Sa 29:47	Mo 13:43		Ke 21:29

As	08:08	Ge
Su	22:56	Pi
Mo	13:43	Sc
Ma	09:00	Cn
Me	11:32	Ar
Ju	18:59	Ge
Ve	13:57	Aq
Sa	29:47	Sg
Ra	21:29	Pi
Ke	21:29	Vi

Vimshottari Dashas	
Sa	Apr-06-1931
Me	Jun-20-1935
Ke	Jun-19-1952
Ve	Jun-20-1959
Su	Jun-20-1979
Mo	Jun-20-1985
Ma	Jun-20-1995
Ra	Jun-20-2002
Ju	Jun-19-2020

Ju			
Ve			Me Ke
Su Ra			
As Sa	Mo		Ma

Vimshottari Dashas for: Ram Das

Sa/Ra Jan 31, 1930
Sa/Ju Dec 7, 1932

Ve/Ve Jun 20, 1959
Ve/Su Oct 20, 1962
Ve/Mo Oct 20, 1963
Ve/Ma Jun 20, 1965
Ve/Ra Aug 20, 1966
Ve/Ju Aug 19, 1969
Ve/Sa Apr 19, 1972
Ve/Me Jun 20, 1975
Ve/Ke Apr 20, 1978

Ma/Ma Jun 20, 1995
Ma/Ra Nov 16, 1995
Ma/Ju Dec 4, 1996
Ma/Sa Nov 10, 1997
Ma/Me Dec 19, 1998
Ma/Ke Dec 17, 1999
Ma/Ve May 14, 2000
Ma/Su Jul 14, 2001
Ma/Mo Nov 19, 2001

Me/Me Jun 20, 1935
Me/Ke Nov 16, 1937
Me/Ve Nov 13, 1938
Me/Su Sep 13, 1941
Me/Mo Jul 20, 1942
Me/Ma Dec 20, 1943
Me/Ra Dec 16, 1944
Me/Ju Jul 5, 1947
Me/Sa Oct 10, 1949

Su/Su Jun 20, 1979
Su/Mo Oct 8, 1979
Su/Ma Apr 7, 1980
Su/Ra Aug 13, 1980
Su/Ju Jul 8, 1981
Su/Sa Apr 26, 1982
Su/Me Apr 8, 1983
Su/Ke Feb 12, 1984
Su/Ve Jun 19, 1984

Ra/Ra Jun 20, 2002
Ra/Ju Mar 2, 2005
Ra/Sa Jul 27, 2007
Ra/Me Jun 2, 2010
Ra/Ke Dec 19, 2012
Ra/Ve Jan 6, 2014
Ra/Su Jan 6, 2017
Ra/Mo Dec 1, 2017
Ra/Ma Jun 2, 2019

Ke/Ke Jun 19, 1952
Ke/Ve Nov 15, 1952
Ke/Su Jan 16, 1954
Ke/Mo May 23, 1954
Ke/Ma Dec 22, 1954
Ke/Ra May 21, 1955
Ke/Ju Jun 7, 1956
Ke/Sa May 14, 1957
Ke/Me Jun 23, 1958

Mo/Mo Jun 20, 1985
Mo/Ma Apr 20, 1986
Mo/Ra Nov 19, 1986
Mo/Ju May 20, 1988
Mo/Sa Sep 19, 1989
Mo/Me Apr 20, 1991
Mo/Ke Sep 19, 1992
Mo/Ve Apr 20, 1993
Mo/Su Dec 19, 1994

Ju/Ju Jun 19, 2020
Ju/Sa Aug 7, 2022
Ju/Me Feb 18, 2025
Ju/Ke May 27, 2027
Ju/Ve May 2, 2028
Ju/Su Jan 1, 2031
Ju/Mo Oct 20, 2031
Ju/Ma Feb 18, 2033
Ju/Ra Jan 25, 2034

Baba Ram Das 本名 Richard Alpert，西方著名灵魂心理学家。

注重精神事务——达斯的命盘里有多元素都显著地表明他非常注重精神事务。双子座上升的 yoga karaka 金星落入 9 宫，且是朋友宫，同时还是 vargottama。木星落入 1 宫，并受到另一颗外行星土星的相位照射，而土星正是 9 宫主。计都作为洞察力之星 (moksha-karaka 和 gnana-karaka) 庙旺落入主宰心灵的 4 宫。9 宫主土星受到木星相位照射。单是 9 宫的状态

况就足以使得达斯能轻易地学到各种高层次的知识、获得一位伟大的 guru 并得其欢心。5 宫主金星落入 9 宫是三分宫主落入三分宫位，这种情况往往能造就非凡的好运或精神领袖。不过由于火星和土星对金星有相位，这种吉利影响被扰动了。达斯的命盘是典型的修行者及宗教精神教师的盘。

成功和声望——10 宫强有力。太阳状况良好，落入 10 宫是 dik bala。罗喉落入 10 宫只要不受克，往往能带来成功的事业，并倾向于与公众有关的事业。达斯出生时，罗喉刚刚结束其逆行，并基本处于停驻状态，因此具有非常强大吉利的能量。木星落入 1 宫也是能带来成功的典型位置，因为这时其对关键的 5、7、9 宫有相位。不过，太阳由于有罗喉同宫而受损，自信心受到损伤。

朝圣之旅——9 宫和 10 宫都导致了这一点。印度古贤们强调过罗喉落入 10 宫会带来注重精神事务的倾向，命主有机会在神圣的恒河里沐浴。另外，9 宫也很强有力。而代表到未知土地（比如印度）旅行的 12 宫也很有力。12 宫主金星落入吉宫 9 宫，且是朋友宫，同时还是 vargottama。虽然金星受到火星和土星的不良相位照射，但 12 宫受到月亮（在 12 宫金牛是庙旺）的相位照射。达斯好几次去印度旅行，并向他的 guru 学习。

在哈佛任教及被开除——9 宫（高等教育）已经强到接近顶点了，而 2 宫（教育和教学）又相当严重地受克。2 宫主月亮落入凶宫 6 宫，并落陷（尽管过了精确落陷点），在 navamsa 里也落陷。2 宫内有落陷的火星落入。因此，尽管整个命盘的中心在高层次的知识和精神领袖上，尽管上升是双子座，达斯会成为一名教师仍然是说不准的，但他与高等教育机构有关是不奇怪的，而他会被哈佛开除（因为药物滥用的活动）也不奇怪，因为 2 宫状况实在太差了。

滥用药物——2 宫受克严重，表明命主会吃品质不良的食物，比如酗酒或吸毒。

66 – Vargas (16 种分盘)

对每个人的命盘可以画出 16 种分盘，虽然每种分盘理论上都有各自的含义，但绝大部分占星家都只是用分盘来确定星曜力量。也就是说，如果一颗星曜在许多个分盘里都庙旺，则该星强有力，影响吉利，如果在许多个分盘里都陷落，则暗弱无力，影响力不吉。

本命盘自己就可以算一种分盘，其它分盘里最重要的是 navamsa，必须与本命盘同参，除了这两者外，最重要的分盘是 dasamsa，也就是事业分盘，是下述分盘中的第 9 种。

16 种分盘：

1、Rasi（本命盘）

2、Navamsa（9 分盘）：婚姻

将每个星座分成 9 份，每份 3 度 20 分，如果某星落入星座的：

00 度 00 分-03 度 20 分：对应数字 1

03 度 20 分-06 度 40 分：对应数字 2

06 度 40 分-10 度 00 分：对应数字 3

10 度 00 分-13 度 20 分：对应数字 4

13 度 20 分-16 度 40 分：对应数字 5

16 度 40 分-20 度 00 分：对应数字 6

20 度 00 分-23 度 20 分：对应数字 7

23 度 20 分-26 度 40 分：对应数字 8

26 度 40 分-30 度 00 分：对应数字 9

如果该星落入火相星座则从白羊座开始，土相星座从摩羯座开始，风相星座从天秤座开始，水相星座从巨蟹座开始，作为第 1 宫，对应数字几，就数到第几宫，则该星落入。

Navamsa 其实就是九律盘。

3、Drekana（3 分盘）：死亡与长寿

将每个星座分成 3 份，0 到 10 度，10 到 20 度，20 到 30 度。

落入 0 到 10 度的星曜在 Drekana 中落入原来的宫位；

落入 10 到 20 度的星曜在 Drekana 中落入原来宫位的第 5 宫；

落入 20 到 30 度的星曜在 Drekana 中落入原来宫位的第 9 宫。

4、Dwadasamsha（12 分盘）：父母

将每个星座分成 12 份，每份 2 度 30 分，从第 1 份到第 12 份分别对应数字 1 到 12。

每个星曜从本命盘宫位往前数其对应数字的宫位，则是其在 Dwadasamsha 盘中的落宫。

操作过程就类似于 navamsa，只是把 9 份换成了 12 分而已，然后开始位置都是星曜在本命盘中的宫位。

5、Hora（2 分盘）：性格

落入奇数星座（白羊、双子等）的前 15 度、或偶数星座（金牛、巨蟹等）的后 15 度的星曜，在 2 分盘中落入狮子（太阳宫、阳性）。

落入奇数星座的后 15 度、或偶数星座的前 15 度的星曜，在 2 分盘中落入巨蟹（月亮宫、阴性）。

阳性星曜多的人性格较阳刚，阴性星曜多的人性格较阴柔。

6、Trimsamsa：仅用于女命

落入奇数星座的星曜：

00 度到 05 度：火星主宰

05 度到 10 度：土星主宰

10 度到 18 度：木星主宰

18 度到 25 度：水星主宰

25 度到 30 度：金星主宰

落入偶数星座的星曜：

00 度到 05 度：金星主宰

05 度到 12 度：水星主宰

12 度到 20 度：木星主宰

20 度到 25 度：土星主宰

25 度到 30 度：火星主宰

Trimsamsa 其实就像一种定位星系统，在这个分盘里没有星曜落宫，只有星曜的定位星信息。例如，只能得出金星受水星主宰，但是并不能确定金星是落入双子还是处女。这是因为印度占星系统本质上是以宫主星为参数的。关于这种分盘有一些理论和说法，例如，金星在 Trimsamsa 里受火星主宰，则命主在婚前难保贞节。

7、Saptamsha（7 分盘）：子女

将每个星座分成 7 份，每份 4 度 17 分，分别对应数字 1 到 7。

落入奇数星座的星曜从本命盘宫位开始，落入偶数星座的星曜从本命盘宫位的对宫开始，往前数相应的数字，则是其在 Saptamsha 中的落宫。

8、Turyamsha（4 分盘）：教育

将每个星座分成 4 份，每份 7 度 30 分，分别对应数字 1 到 4。

在 Turyamsha 中：

对应数字 1 的星曜落入其本命盘宫位；

对应数字 2 的星曜落入其本命盘宫位的第 4 宫；

对应数字 3 的星曜落入其本命盘宫位的第 7 宫；

对应数字 4 的星曜落入其本命盘宫位的第 10 宫。

9、Dasamsha（10 分盘）：职业

将每个星座分成 10 份，每份 3 度，分别对应数字 1 到 10。

落入奇数星座的星曜从本命盘宫位开始，落入偶数星座的星曜从本命盘宫位开始的第 9 宫开始，往前数相应的数字，则是其在 Dasamsha 中的落宫。

Dasamsha 揭示了命主的事业成功程度。

10、Shodasamsha（16 分盘）：交通工具

将每个星座分成 16 份，鉴于无法整除，一般占星家采用的数字都是每份 1 度 53 分，（第 16 份结束在星座的 29 度 28 分处，）分别对应数字 1 到 16。

落入本位星座（白羊巨蟹等）的星曜从白羊座开始，落入固定星座（金牛狮子等）的星曜从狮子座开始，落入变动星座（双子处女等）的星曜从射手座开始，往前数相应的数字，则是其在 Shodasamsha 中的落宫。

11、Vimsamsha（20 分盘）：幸福和成功

将每个星座分成 20 份，每份 1 度 30 分，分别对应数字 1 到 20。

落入本位星座的星曜从白羊座开始，落入固定星座的星曜从狮子座开始，落入变动星座的星曜从射手座开始，往前数相应的数字，则是其在 Vimsamsha 中的落宫。

12、Siddhamsha（24 分盘）：教育

将每个星座分成 24 份，每份 1 度 15 分，分别对应数字 1 到 24。

落入奇数星座的星曜从狮子座开始，落入偶数星座的星曜从巨蟹座开始，往前数相应的数字，

则是其在 Siddhamsha 中的落宫。

13、Saptavimsamsha（27 分盘）：力量、精力、生命力

将每个星座分成 27 份，每份 1 度 6 分，分别对应数字 1 到 27。

从星曜在本命盘的宫位开始，往前数相应的数字，则是其在 Saptavimsamsha 中的落宫。

14、Swavedamsha（40 分盘）：广义上的成功

将每个星座分成 40 份，每份 45 分，分别对应数字 1 到 40。

落入奇数星座的星曜从白羊座开始，落入偶数星座的星曜从天秤座开始，往前数相应的数字，则是其在 Swavedamsha 中的落宫。

15、Akshvedamsha（45 分盘）：广义上的成功

将每个星座分成 45 份，每份 40 分，分别对应数字 1 到 45。

落入本位星座的星曜从白羊座开始，落入固定星座的星曜从狮子座开始，落入变动星座的星曜从射手座开始，往前数相应的数字，则是其在 Akshvedamsha 中的落宫。

16、Shashtiamsha（60 分盘）：广义上的成功

将每个星座分成 60 份，每份 30 分，分别对应数字 1 到 60。

60 分盘里并不排出星曜落宫，而是确定每颗星曜是落入吉利的位置还是不吉的位置，如下表：

（B 代表吉利，M 代表不吉）

对于落入奇数星座的星曜：

1. M	16. B	31. M	46. B
2. M	17. B	32. M	47. B
3. B	18. B	33. M	48. B
4. B	19. B	34. M	49. M
5. B	20. B	35. M	50. M
6. B	21. B	36. M	51. B
7. M	22. B	37. B	52. M
8. M	23. B	38. B	53. B
9. M	24. B	39. B	54. B
10. M	25. B	40. M	55. B
11. M	26. B	41. M	56. B
12. M	27. M	42. B	57. B
13. B	28. B	43. M	58. B
14. B	29. B	44. M	59. M
15. M	30. M	45. B	60. B

对于落入偶数星座的星曜，则与上表相反。

在 16 种分盘中，有 13 种都有星曜落入宫位的信息，则这 13 种分盘用于确定星曜在多少个分盘里庙旺或陷落，以确定星曜的强弱力量。

例如，尼克松的星曜分盘力量表如下：

	落入本宫	庙旺	陷落
太阳	2	2	1
月亮	0	1	0
火星	2	3	0
水星	2	0	0
木星	5	0	1
金星	1	1	0

土星	2	1	1
罗喉		3	
计都		5	

这就算是星曜的分盘力量都比较强的了。

67 – Chaleta Bhava Kundali (Chaleta 盘预测法)

Chaleta Bhava Kundali (Chaleta 盘预测法) 是一种相对不常见的技术。因为 Chaleta 盘在预测作者自己的人生大事时惊人地准确，因此在本书中简介一下这种方法。

Chaleta 盘排起来很容易，使用方法一般是用流年星曜位置与 Chaleta 盘里的星曜位置相对关系来看 Transit，以此预测流年事件。

星曜在 Chaleta 盘中的度数 = 本命盘上升点度数 - 本命盘中的星曜度数

这里所用的度数都是指绝对度数，也就是白羊座 0 度到 30 度，金牛座 30 度到 60 度，双子座 60 度到 90 度，以此类推。

如果本命盘中星曜度数大于上升点度数，则将减出来的值加上 360 度。

例如：尼克松的命盘里，上升点位于狮子座 24 度 46 分，也就是绝对度数的 144 度 46 分，土星位于金牛座 4 度 50 分，也就是绝对度数的 34 度 50 分，则土星在 Chaleta 盘中的度数是 144 度 46 分减去 34 度 50 分，等于 109 度 56 分，也就是巨蟹座 19 度 56 分。

所有星曜在 Chaleta 盘中的度数计算完毕后，Chaleta 盘中的上升点与本命盘中的上升点位置相同。

流年星曜位于 Chaleta 盘星曜位置的同宫或对宫时，对该星曜有影响，某些占星师也用到 90 度的刑相位。

在作者人生中，当流年罗喉与 Chaleta 盘罗喉精确相合时，作者第一次旅行到了印度；当流年木星与 Chaleta 太阳相合时，获得了一位印度导师，学习印度占星。

流年三王星在与 Chaleta 盘内星曜同宫或对宫时，对命主往往也有明显的影响。作者在流年海王星与 Chaleta 盘中的太阳同宫而与 Chaleta 木星对宫时，生活中精神事务占据了相当重要的地位。

在考查流年星曜和 Chaleta 星曜的关系时，相位容许度应该要取得比较小，比如 1 度。

最后需要提醒的一点是，Chaleta 盘用的本命盘是印度占星盘，而非西洋占星盘，也就是说本命盘中的星曜度数是已经计算过岁差后的星曜度数。

68 – Ashtaka Varga (Ashtaka 盘 , 八层分盘法)

ashtaka 盘 () 是一种补充性质的分盘, 用于在本命盘的基础上补充说明每个宫位的强弱情况。

用 transit 预测时也可以用 ashtaka 盘, 因为流年星曜经过 ashtaka 盘中较强的宫位时, 其影响力较大, 而经过其较弱宫位时可能影响力难以察觉。

ashtaka 盘的计算和绘制非常麻烦, 要耗费许多时间, 因此只有一小部分印度占星师使用这种分盘。

计算 ashtaka 盘的方法:

- 1、针对每颗星曜以及上升点画 8 张空白盘 (也就是太阳有 8 张盘、月亮有 8 张盘……罗喉和计都不算在内, 因此加上上升点, 一共有 64 张盘)。
- 2、在某颗星曜 (或上升点) 的每张盘里, 先标出该星曜 (或上升点) 在本命盘中的位置, 然后从该星曜位置开始的某些特定宫位上作个记号 (一般是打一个点), 也就是其力量+1。哪些宫位需要作记号在本节末尾的列表里有。
- 3、当每颗星曜 (或上升点) 的 8 张盘画出后, 会再画一个总结盘, 记载对于这颗星曜 (或上升点) 而言, 每个宫位在 8 张盘中一共得到多少点数。每颗星曜 (或上升点) 的 8 个盘加起来总点数都是固定的, 因此这个总结盘可以用来检验有没有算错。
- 4、所有的星曜和上升点各自的 8 张总结盘都画好后, 最后再画一个最终的总盘, 对于每个宫位 (也就是每个星座) 把所有星曜和上升点的总结盘点数加起来, 标在总盘上, 这张总盘就叫 sarva ashtaka varga (ashtaka 总分盘)。在总盘中所有的数字加起来应该等于 386, 如果不等于, 那就是前面算错了。

在 ashtaka 总分盘中, 点数高的宫位较强, 点数弱的宫位较弱, 流年星曜经过较强宫时影响力增大, 而经过较弱宫时影响力减小。

附: 每颗星曜的 ashtaka 盘点数

上升 ashtaka: 总点数 49

上升-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 3、4、6、10、11、12 宫

上升-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 3、6、10、11、12 宫

上升-火星 ashtaka: 从火星开始的第 1、3、6、10、11 宫

上升-水星 ashtaka: 从水星开始的第 1、2、4、6、8、10、11 宫

上升-木星 ashtaka: 从木星开始的第 1、2、4、5、6、7、9、10、11 宫

上升-金星 ashtaka: 从金星开始的第 1、2、3、4、5、8、9 宫

上升-土星 ashtaka: 从土星开始的第 1、3、4、6、10、11 宫

上升-上升 ashtaka: 从上升开始的第 3、6、10、11 宫

太阳 ashtaka: 总点数 48

太阳-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 1、2、4、7、8、9、10、11 宫

太阳-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 3、6、10、11 宫

太阳-火星 ashtaka: 从火星开始的第 1、2、4、7、8、9、10、11 宫

太阳-水星 ashtaka: 从水星开始的第 3、5、6、9、10、11、12 宫

太阳-木星 ashtaka: 从木星开始的第 5、6、8、11 宫

太阳-金星 ashtaka: 从金星开始的第 6、7、12 宫

太阳-土星 ashtaka: 从土星开始的第 1、2、4、7、8、9、10、11 宫

太阳-上升 ashtaka: 从上升开始的第 3、4、6、10、11、12 宫

月亮 ashtaka: 总点数 49

月亮-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 3、6、7、8、10、11 宫

月亮-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 1、3、6、7、10、11 宫

月亮-火星 ashtaka: 从火星开始的第 2、3、5、6、9、10、11 宫

月亮-水星 ashtaka: 从水星开始的第 1、3、4、5、7、8、10、11 宫

月亮-木星 ashtaka: 从木星开始的第 1、4、7、8、10、11、12 宫

月亮-金星 ashtaka: 从金星开始的第 3、4、5、7、9、10、11 宫

月亮-土星 ashtaka: 从土星开始的第 3、5、6、11 宫

月亮-上升 ashtaka: 从上升开始的第 3、6、10、11 宫

火星 ashtaka: 总点数 39

火星-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 3、5、6、10、11 宫

火星-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 3、6、11 宫

火星-火星 ashtaka: 从火星开始的第 1、2、4、7、8、10、11 宫

火星-水星 ashtaka: 从水星开始的第 3、5、6、11 宫

火星-木星 ashtaka: 从木星开始的第 6、10、11、12 宫

火星-金星 ashtaka: 从金星开始的第 6、8、11、12 宫

火星-土星 ashtaka: 从土星开始的第 1、4、7、8、9、10、11 宫

火星-上升 ashtaka: 从上升开始的第 1、3、6、10、11 宫

水星 ashtaka: 总点数 54

水星-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 5、6、9、11、12 宫

水星-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 2、4、6、8、10、11 宫

水星-火星 ashtaka: 从火星开始的第 1、2、4、7、8、9、10、11 宫

水星-水星 ashtaka: 从水星开始的第 1、3、5、6、9、10、11、12 宫

水星-木星 ashtaka: 从木星开始的第 6、8、11、12 宫

水星-金星 ashtaka: 从金星开始的第 1、2、3、4、5、8、9、11 宫

水星-土星 ashtaka: 从土星开始的第 1、2、4、7、8、9、10、11 宫

水星-上升 ashtaka: 从上升开始的第 1、2、4、6、8、10、11 宫

木星 ashtaka: 总点数 56

木星-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 1、2、3、4、7、8、9、10、11 宫

木星-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 2、5、7、9、11 宫

木星-火星 ashtaka: 从火星开始的第 1、2、4、7、8、10、11 宫

木星-水星 ashtaka: 从水星开始的第 1、2、4、5、6、9、10、11 宫

木星-木星 ashtaka: 从木星开始的第 1、2、3、4、7、8、10、11 宫

木星-金星 ashtaka: 从金星开始的第 2、5、6、9、10、11 宫

木星-土星 ashtaka: 从土星开始的第 3、5、6、12 宫

木星-上升 ashtaka: 从上升开始的第 1、2、4、5、6、7、9、10、11 宫

金星 ashtaka: 总点数 52

金星-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 8、11、12 宫

金星-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 1、2、3、4、5、8、9、11、12 宫

金星-火星 ashtaka: 从火星开始的第 3、5、6、9、11、12 宫

金星-水星 ashtaka: 从水星开始的第 3、5、6、9、11 宫

金星-木星 ashtaka: 从木星开始的第 5、8、9、10、11 宫

金星-金星 ashtaka: 从金星开始的第 1、2、3、4、5、8、9、10、11 宫

金星-土星 ashtaka: 从土星开始的第 3、4、5、8、9、10、11 宫

金星-上升 ashtaka: 从上升开始的第 1、2、3、4、5、8、9、11 宫

土星 ashtaka: 总点数 39

土星-太阳 ashtaka: 从太阳开始的第 1、2、4、7、8、10、11 宫

土星-月亮 ashtaka: 从月亮开始的第 3、6、11 宫

土星-火星 ashtaka: 从火星开始的第 3、5、6、10、11、12 宫

土星-水星 ashtaka: 从水星开始的第 6、8、9、10、11、12 宫

土星-木星 ashtaka: 从木星开始的第 5、6、11、12 宫

土星-金星 ashtaka: 从金星开始的第 6、11、12 宫

土星-土星 ashtaka: 从土星开始的第 3、5、6、11 宫

土星-上升 ashtaka: 从上升开始的第 1、3、4、6、10、11 宫

69 – Nakshatras (27 宿)

27 宿又叫月亮宿度，系统是将周天 360 度平均分成 27 份，每份 13 度 20 分。27 份又被划分为 3 组，每组 9 份，分别由九曜主宰，包括罗喉和计都。

27 宿主要用于合婚及择时。

许多印度占星书籍都只是列出每一宿的简略含意，以供读者看盘时查找上升和月亮落入的宿度，然而这种简介是非常肤浅的，因为 27 宿系统本身就是一个完整的占星预测系统，不是三言两语可以说完的。

本书不对 27 宿系统作深入的描述，只列出各宿度的度数（绝对度数，从白羊座 0 度开始）和主宰星，以及合婚时常用的最简单的方法。

27 宿：

	度数	宿度	主星
1	00 度 00 分-13 度 20 分	Aswini	计都
2	13 度 20 分-26 度 40 分	Bharini	金星
3	26 度 40 分-40 度 00 分	Krittika	太阳
4	40 度 00 分-53 度 20 分	Rohini	月亮
5	53 度 20 分-66 度 40 分	Mrigishira	火星
6	66 度 40 分-80 度 00 分	Aridra	罗喉
7	80 度 00 分-93 度 20 分	Purnavasu	木星
8	93 度 20 分-106 度 40 分	Pushyami	土星
9	106 度 40 分-120 度 00 分	Aslesha	水星
10	120 度 00 分-133 度 20 分	Makha	计都
11	133 度 20 分-146 度 40 分	Poorva phalguna	金星
12	146 度 40 分-160 度 00 分	Uttara phalguna	太阳
13	160 度 00 分-173 度 20 分	Hasta	月亮
14	173 度 20 分-186 度 40 分	Chitra	火星
15	186 度 40 分-200 度 00 分	Swati	罗喉
16	200 度 00 分-213 度 20 分	Vishakha	木星
17	213 度 20 分-226 度 40 分	Anuradha	土星
18	226 度 40 分-240 度 00 分	Jeyshta	水星
19	240 度 00 分-253 度 20 分	Moola	计都
20	253 度 20 分-266 度 40 分	Poorva ashada	金星
21	266 度 40 分-280 度 00 分	Uttara ashada	太阳
22	280 度 00 分-293 度 20 分	Sravana	月亮
23	293 度 20 分-306 度 40 分	Dhanishta	火星
24	306 度 40 分-320 度 00 分	Satabhish	罗喉
25	320 度 00 分-333 度 20 分	Poorva bhadra	木星
26	333 度 20 分-346 度 40 分	Uttara bhadra	土星
27	346 度 40 分-360 度 00 分	Revati	水星

最简单的合婚方法之一：

把 27 宿分成三组，分别属于提婆、人界、罗刹，找出女方和男方的月亮分别落入哪一宿，分

别落入哪一组。

27 宿分组：

提婆 (Deva)：

Aswini

Mrigishira

Punarvasu

Pushyami

Hasta

Swati

Anuradha

Sravana

Revati

人界 (Mahushya)：

Rohini

Bharini

Aridra

Poorva phalguna

Uttara phalguna

Poorva ashada

Uttara ashada

Poorva bhadra

Uttara bhadra

罗刹 (Rakshasa)：

Aslesha

Krittika

Makha

Chitra

Vishaka

Jeyshta

Moola

Dhanishta

Satabhish

如果男方和女方的月亮都落入同一组，则婚姻和谐。

如果女方的月亮落入人界组，而男方的月亮落入提婆组，则婚姻非常吉利。

如果女方的月亮落入罗刹组，而男方的月亮落入提婆组，则婚姻不吉。

如果女方的月亮落入人界组，而男方的月亮落入罗刹组，则婚姻不吉。

如果女方的月亮落入罗刹组，而男方的月亮落入人界组，则婚姻不吉。

70 – 自由意志与宿命论

所有术数门类都面临着自由意志与宿命论的矛盾问题，一个占星师如果不愿意或不能深入并诚心地讨论这个问题，则对客户和自己的工作都是不利的。

熟悉西洋占星的人在学习过一段时间的印星占星后，很可能会重新思考自由意志的问题。关于这个问题，一个人认识到的客观事实是很个人化的，取决于个人的经历。熟悉西洋占星的人在学习印度占星后，可能会从新的角度来看待自由意志的问题。

在印度、尼泊尔以及远东的一些其它地区，寺庙前总是有两个石狮子，有一种说法是说这种凶恶的猛兽代表着阻碍人们进入神圣之地的力量，也就是说，阻止人们意识到神灵的力量。阻力一方面来自于缺乏信仰，另一方面来自于问题本身的悖论性质——本质上荒谬而自相矛盾的事物同时存在。

至于自由意志，世界上绝大部分的宗教都抱持一种悖论性的态度：一方面自由意志是存在的；另一方面万事都由天定，所有人的人生都在诞生的时刻就决定了，就好像一颗种子只能依据其内在的性质成长为一棵特定的树，造化在开始的时候就已经结束了。世界上大部分的宗教（如果不是全部的）教义里都能看到这样的悖论，尤其是在教育人们如何为人处世的时候，一面鼓励人们积极有为，一面又用模模糊糊的说法宣扬上帝已经洞悉了万事万物和每个人的命运。

自由意志与宿命同时存在只是许多说法之一，不过，为什么千百年来，来自于各个文化背景、林林总总的哲学家、guru 和宗教圣贤都或多或少地赞同这种说法，也是一个值得思索的问题。

总之，如果一定要在绝对的自由意志和绝对的宿命论之间作一个取舍，印度占星无疑是支持宿命论的。因此，学习印度占星的过程中，完全可以假定个人的一生都可以从星盘上看出来，即使这种假定只存在于理论中，因为牵涉到的参数实在太多太复杂了。

And God said, Let there be light: and there was light.

神说，要有光，就有了光。

And God saw the light, that it was good: and God divided the light from the darkness.

神看光是好的，就把光暗分开了。

And God called the light Day, and the darkness he called Night. And the evening and the morning were the first day.

神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。

And God said, Let there be a firmament in the midst of the waters, and let it divide the waters from the waters.

神说，诸水之间要有空气，将水分上下。

And God made the firmament, and divided the waters which were under the firmament from the waters which were above the firmament: and it was so.

神就造出空气，将空气以下的水，空气以上的水分开了。事就这样成了。

——Genesis – The Bible 圣经-创世纪

71 – 作者结语

看完本书，可能大部分读者已经用印度占星的方法分析过了几个命盘，并领略到了 jyotish（印度占星）的魅力，这时候需要注意一些问题。

印度文化和当代西方文化是极大不同的，甚至是截然相反，印度人的心理和思想与现代西方人的也大不一样。现代西方人重视细节的精确，而东方人喜欢宏观的描述，并讨厌束缚与限制。实际上，东方人不会因为一些悖论性的观点而苦恼，而接触东方文化的西方人却常被类似的复杂事物弄得顾此失彼。

对于希望继续深入学习印度占星的人，有必要认识到，号称印度占星古书作者的印度古人们几乎在每一件事情上都有不同的看法，不仅仅是在星曜落宫的含义上有截然相反的观点，而且在印度占星系统最基本的架构上都观点不一。这就是印度占星的现实状况。

本书中所描述的印度占星，是作者向有经验的印度占星师学习并用实践来检验后写出来的，因此尽管在许多问题上印度人有各种不一致的观点，作者都作出了取舍，只取了其中的一种。本书中的理论陈述和星盘解读很有可能与某些印度古籍矛盾，基本上肯定和某些印度古籍有矛盾。

只要读过三四本印度占星书，就能发现，在某个问题上，什么说法都有，至于哪一种是正确的，就只有靠实践来检验了。因此，作者认为他能向 R. Santhanam 和 P. M. Padia 学习是非常幸运的，前者是学者级的占星师，在作者写这本书时已经翻译了 8 到 10 本印度典籍，后者在印度占星上有 20 年的经验。

另一样要注意的事情是，印度占星的地域差异很大，因此本书中的某些部分可能对印度本地占星师来说也是陌生的，尽管书中大部分内容都是传统且普遍的。然而，如果这样的印度占星师看到这些陌生的说法，他们基本上的反应是好奇而非排斥，这就是印度人的性格和他们对印度占星技艺的态度。

关于本书的名字，原本作者是打算用《Breakthroughs in Astrology》的，因为学习印度占星对于作者来说是一件里程碑式的突破。

尽管西洋占星系统很有深度，然而却缺乏可靠的事件预测技术，而这正是大部分求测者寻求占星师帮助的原因。要保证事件预测的长期准确性是很有难度的，就算是用印度占星的系统，仍然会遇到一些星盘信息与命主经历不符的情况，这种情况相对西洋占星来说要少一些，但仍然会有。因此，作者所说的突破其实是指将西洋占星与印度占星结合起来看。

作者并不推荐大家单独使用印度占星，而更推荐与西洋占星同参。许多时候，印度占星和西洋占星会得出类似的结论，然而也有的时候两者有很大不同，占星师需要实践和练习来体会什么时候在什么问题应该相信哪一方得出的结论。

然而要注意的是，两者的系统不可混淆，不能交叉使用两种技艺，要能分清。

从本书中的描述就可以看出来，印度占星其实并不比西洋占星更难，需要的不过是学习、耐心和练习而已，付出的代价并不大，回报是对命运的预测，还是很划算的，呵呵。

72 – 写在结尾的话

在全书最后，作者引用了《圣经旧约 传道书》的一段来作结尾：

To everything there is a season,
and a time to every purpose under the heaven;
A time to be born, and a time to die;
A time to plant, and a time to pluck up that which
has been planted;
A time to kill, and a time to heal;
A time to break down, and a time to build up;
A time to weep, and a time to laugh;
A time to mourn, and a time to dance;
A time to cast away stones, and a time to gather
stones together;
A time to embrace, and a time to refrain from
embracing;
A time to get, and a time to lose;
A time to keep, and a time to cast away;
A time to rend, and a time to sew;
A time to keep silence, and a time to speak;
A time to love, a time to hate, a time of war, and a
time of peace.
--- The Bible

名词表

akshvedamsha: 45 分盘，代表广义上的成功。

antara dasa: 又叫 vidasa, 小限 (bhukti) 的细分阶段，每个 bhukti 包括 9 个 antara dasa。

artha: 物质、钱财，印度文化里人生的四大要义之一。

ashtaka varga: ashtaka 盘，八层分盘法，计算宫位力量强弱及流年过宫星曜影响力大小的方法。

atma: 灵魂。

atmakaraka: 个人精神的代表，有两个含义，一是指太阳，一是指落在某星座最后（28 度到 29 度）的星曜。代表着个人内心深处的性格倾向。

ayanamsa: 岁差，恒星黄道和回归黄道位置的错位。印度官方岁差是 Lahiri 岁差。

ayaya bhava: 第 11 宫，利益之宫。

ayush karaka: 寿命的代表，土星就是 ayush karaka。

bhagya bhava: 第 9 宫，幸运之宫。

bhava: 宫位。

bhukti: 小限，大运 (dasa) 的细分阶段，每个大运包括 9 个 bhukti。

Braha: 本书作者，James T. Braha。

brihaspati: 木星的别名。

buddha: 水星。

chakra: 命盘。

chaleta bhava kundali: 一种预测流年的方法。

chandra: 月亮。

chandra lagna: 以月亮所在宫位为第 1 宫的盘，可作为本命盘的补充。

dasa: 大运，印度占星中有 40 种大运系统，最常用的是 vimsottari dasa，也就是本书所介绍的这种。

dasamsha: 10 分盘，职业分盘。

dhana bhava: 第 2 宫，财富之宫。

dharma: 达磨，人生的目的、归依、应该履行的职责，印度文化里人生的四大要义之一。

dik bala: 星曜发挥最直接的有利影响 (directional strength) 的宫位，也即是力量最强的宫位，其对宫是该星力量最弱的位置。

drekana: 3 分盘，代表死亡与长寿。

drishti: 星曜向别的星曜或宫位投射的相位。

dusthana: 凶宫 (6、8、12 宫)。

dwadasamsha: 12 分盘，父母分盘。

gandanta: 月亮或上升落入水相星座的最后两度的状况，容易夭折。

gnana: 知识、智慧、洞察力。

gnana karaka: 智慧的代表星曜，计都就是 gnana karaka。

grana: 星曜。

guru: 木星，精神导师。

hora: 2 分盘，性格分盘。

jaimini: 另一种印度占星理论，本书中未介绍。

jaya bhava: 第 7 宫，夫妻宫。

jyotish: 印度占星的别名，印地语中占星术的音译。

kama: 欲望的达成, 印度文化中人生的四大要义之一。

karaka: 代表物, 表征参数, 指示星。

karma: 羯磨, 因果。

karma bhava: 第 10 宫, 职业之宫。

karmic: 宿命的。

kendra: 四正宫 (1、4、7、10 宫)。

ketu: 计都。

kuja: 火星。

kujadosha: 火星对婚姻的伤害, 程度较重, 是一个单独研究的参数。又叫 mangaldosha。

lagna: 上升, 1 宫。

mangal: 火星的别名。

mangaldosha: kujadosha 的别名。

mantra: 颂歌、咒语、宗教祈祷仪式。

maraka: 造成死亡的星曜, 也就是 2、7 宫主星。

moksha: 解脱, 脱离轮回, 认识自我、精神层次的提升, 印度文化中人生的四大要义之一。

moksha karaka: 解脱的代表星曜, 计都和 12 宫主星都是 moksha karaka。

moolatrikona: 强力, 星曜落在强力的位置时力量仅次于庙旺。

mrityu bhava: 第 8 宫, 死亡之宫。

nakshatra: 27 宿, 黄道带等分成 27 份, 月亮落入某宿则有相应影响, 主要用于合婚及择时。

navamsa: 9 分盘, 九律盘, 婚姻分盘, 16 分盘中最重要的一种, 本命盘最重要的补充。

neecha: 陷落, 星曜落入陷落星座时力量最弱。

neechabhanga: 某种特定的情况, 可以消除星曜落陷的负面影响。

papa: 煞星。

papakarthari: 月亮被两颗煞星相夹, 不利。

parasara: 最重要也最常用的一种印度占星体系, 也是本书所介绍的体系, 别的体系还有 Jaimini 和 Tajaka。

peedya: 落入星座最后一度的星曜, 其力量受到极大的削弱。

poorvapunya: 前世修得的福报。

prasna: 卜卦占星盘。用于占事, 按求问者提问的时间和地点起盘。

putra bhava: 第 5 宫, 子女之宫。

rahu: 罗喉。

raja yoga: 一种非常吉利的星曜组合, 两吉宫的主星落在同一宫 (也即成合相), 则该两星落入的宫位会受到非常吉利的影响, 即使两星是煞星也会非常吉利。最正宗的是某些情况下有两吉宫的宫主星是同一颗星, 此时这颗星自然形成 raja yoga, 只有在上升落在金牛/巨蟹/天秤时才有。

raja yoga karaka: 组成 raja yoga 的星曜, 最正宗的是同时身为两吉宫主星的星曜, 广义上来说, 只要是吉宫主星都可以叫 raja yogakaraka。

rasi: 本命盘。

rasis: 星座。

ravi: 太阳。

sahaja bhava: 第 3 宫, 兄弟之宫。

sanskrit: 梵语, 传说为梵天所造, 与客观事物是完全一致的。

sani: 土星。

saptamsha: 7 分盘, 子女分盘。

saptavimsamsha: 27 分盘，代表力量、精力、生命力。
satru bhava: 第 6 宫，敌人之宫。
sattwa: 纯净。
satvic: 纯净而有活力的品质。
sarva ashtaka varga: ashtaka 总分盘，八层分盘法计算宫位强弱时的总盘。
shad bala: 星曜力量计算方法，主要包括八条法则。
shaivites: 湿婆大神的跟班。
shashtiamsha: 60 分盘，代表广义上的成功。
shiva: 湿婆。
shodasamsha: 16 分盘，代表交通工具。
siddhamsha: 24 分盘，教育分盘。
soma: 月亮的别名。
sukha bhava: 第 4 宫，享乐之宫。
sukra: 金星。
surya: 太阳的别名。
swakshetra: 落入本宫，即星曜落入以自己为守护星的星座，力量较强，但不及庙旺。
swavedamsha: 40 分盘，代表广义上的成功。

tajaka: 一种印度占星理论，本书未介绍。
tamasic: 冷淡、毁灭性的力量。
thanu bhava: 第 1 宫，本体之宫。
transit: 星曜过宫，流年星曜对本命的影响。
trikona: 三分宫（5、9 宫），最吉利的宫位。
trimsamsa: 女命分盘。
turyamsha: 4 分盘，教育分盘。

uchcha: 庙旺，星曜落入庙旺星座时力量最强。
upachaya: 成长宫（growing house，即 3、6、10、11），煞星落入吉利。
upayes: 星曜受克的破解方法，主要是用宝石和咒文。

varga: 倍律盘，也叫分盘，一共有 16 种。
vargottama: 某星曜在本命盘和 navamsa 落入同一星座。此时其力量类似于在本命盘中落入本星座。若落陷且 vargottama，则影响比单纯落陷更坏。
vedas: 吠陀。
vedic: 印度的别名。
vidasa: 同 antara dasa。
vimsamsha: 20 分盘，代表幸福和成功。
vimsottari dasa: 就是 dasa。
vishnu: 毗湿奴。
vyaya: 煞星。
vyaya bhava: 第 12 宫，耗费之宫。

yoga: 星曜组合格局。
yoga karaka: 对不同的上升来说最吉利的星曜，其吉利性来自于宫主星性质，不论其本身为吉星还是煞星，都是吉利的。